TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

Mahal na Guro,

Pagbati mula sa Abiva Publishing House, Inc.!

Maraming salamat sa iyong pagtangkilik sa aming mga aklat. Ang iyong napiling serye ay may kaakibat na mga patnubay ng guro na may detalyadong mapa ng kurikulum para sa bawat baitang. Magagamit na sanggunian ang talaan ng mga komponent, terminolohiya, at daglat na matatagpuan dito para sa iyong pag-unawa at paggamit ng mahalagang kasangkapang ito ng mga guro. Inaasahang makatutulong ang mapa ng kurikulum sa iyong pang-araw-araw na pagpaplano at pagtuturo ng mga aralin. Maaari kang magmungkahi ng iba pang paraan upang ang iyong napiling aklat ng Abiva ay makatulong sa pagpapayabong ng iyong pagtuturo o sa mga pangangailangan ng ibang guro. Magpadala lamang ng liham sa aming *email address* na wecare@abiva.com.ph.

Hangad namin sa iyo ang maligaya at may katuparang pagtuturo!

ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.

Mga Komponent at Pinagmulan ng mga Nilalaman

Pamantayan sa Yugto	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Baitang	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayang Pangnilalaman	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Pagganap	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Nilalaman	Mula sa aklat na ***Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)***
Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Kabilang ang MELCs)	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino. Ang mga pinakamahalagang kasanayan sa pagkatuto o **Most Essential Learning Competencies (MELCs)** para sa Filipino ay itinakda ng DepEd upang gabayan ang mga guro at estudyante. Tinitiyak ng MELCs na nalilinang sa mga estudyante ang mga pamantayan sa kurikulum na iniakma sa kasalukuyang pangangailangan na pag-aaral sa loob ng tahanan.
Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mula sa "New Vision for Education: Unlocking the Potential of Technology," *World Economic Forum*® (2015)
Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Iba't ibang mungkahing estratehiya ng pagtuturo ng may-akda na makatutulong sa guro upang maihatid ang mga aralin sa iba't ibang antas ng kahirapan batay sa mga estilo ng pagkatuto ng mga mag-aaral
Pagtataya	Mga estratehiya at kagamitan sa pagtataya na maaaring Paglilinang o Paglalahat
Pagpapahalaga	Talaan ng mga pagpapahalagang likas sa mga paksa at nabuo sa pamamagitan ng talakayan at kasanayan sa pagsasanay. Gayundin, hinihikayat ang guro na bigyang-diin ang mga pangunahing pagpapahalaga ng paaralan alinsunod sa pananaw at layunin nito.
Mga Kagamitan	Mga mungkahing kagamitan sa pagtuturo na maaaring tradisyonal o gawa ng guro at mga *educational software* at iba pang *digital* na mapagkukunan

21st CENTURY SKILLS

LEARNING SKILLS (Competencies): Communication ▪ Collaboration ▪ Critical thinking/problem solving ▪ Creativity
LITERACY SKILLS (Foundation Literacies): Literacy and numeracy ▪ Scientific literacy ▪ ICT literacy ▪ Financial literacy ▪ Cultural literacy ▪ Civic literacy
LIFE SKILLS (Character Qualities): Initiative ▪ Persistence ▪ Adaptability ▪ Curiosity ▪ Leadership ▪ Social and cultural awareness ▪ Career ▪ Work ethics

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

Pamantayan sa Yugto (4-6)	Sa dulo ng baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.

Pamantayan sa Baitang	Pagkatapos ng ikaanim na baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan, at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

Unang Markahan

Yunit 1: *Ugnayang Lumikha at Nilikha*		**Bilang ng mga Araw**: 35	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	**Pamantayan sa Pagganap**	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan *Pagsasalita* Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu *Pagbasa* • Naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto • Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Pagsulat Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin *Panonood* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng *media* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		*Pagsulat* Nakasusulat ng reaksiyon sa isang isyu *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, at pagsulat ng sariling tula at kuwento

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman***	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapa-halaga	Mga Kagamitan
ARALIN 1 *Sumunod at Pamunuan* • "Masu-nurin si Czarina" • Pang-ngalan	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula MELC **F6PN-Ia-g-3.1** **F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/naba-sang pabula, kuwento,	• Bakit mahalaga ang pagsunod sa tagubilin sa pagiging isang mabuting pinuno? • Ano ang kahalagahan ng paggamit ng pangngalan sa pang-araw-	• Ang isang mabuting lider ay marunong makinig at nauunawaan niyang ang pagsunod sa mga tagubilin ay sumasalamin sa kaniyang kakayahang	**Komunikasyon** • Naibabahagi ang sariling karanasan batay sa paksang pinag-uusapan • Nakapagba-bahagi ng sariling reaksiyon	• Panimula at pagganyak (pagpapalaro ng "Pinoy Henyo" gamit ang mga magkakaug-nay na salitang nagsasaad ng pagbibigay ng utos o	**Paglilinang** • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagbibigay ng kahulugan sa salita at paggamit sa pangungu-sap) • Comprehen-sion check	• Pagkama-sunurin • Paggalang sa magulang at nakatatanda • Pagiging masinop	• mga piraso ng papel • kahon • mga larawan o *slide presentation* ng mga larawan batay sa pabulang "Ang Mag-

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	tekstong pang-impormasyon, at usapan **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PB-Ia-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-If-2.1** Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento, talatang	araw na pananalita? • *Paano nagagamit ang mga kaalaman at kasanayan sa wika at panitikan?*	ingatan at gampanan ang kaniyang mga respon-sibilidad. • Mahalaga ang wastong paggamit ng pangngalan sa pakikipag-unayan upang maipahayag nang malinaw ang sariling kaisipan o karanasan. • Nagagamit ang mga kaalaman at kasanayan sa wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, at pagsulat ng sariling tula at kuwento.	tungkol sa presentasyon ng ibang kamag-aaral **Kolaborasyon at Pagkama-likhain** • Naisasalara-wan ang sariling karanasan sa pamamagitan ng simpleng presentasyon kasama ang pangkat • Nakabubuo at nakapag-tatanghal ng sariling dula-dulaan kasama ang pangkat **Mapanuring Pag-iisip** Nakagagamit ng iba't ibang uri ng *graphic organizer* sa pagbalangkas ng mga konsepto at	tagubilin) • Pagtalakay sa pagkakaugnay ng mga ginamit na salita sa pamamagitan ng pagtatanong at pagproseso ng mga sagot ng mga mag-aaral • *While Listening* (pagpaparinig ng pabula at pagpapasulat ng aral mula rito) • Pagpapaayos ng pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari sa akdang napakinggan gamit ang mga larawan • Paggamit ng *Venn diagram* (paghaham-bing ng mga tauhan sa	(pagsulat ng pagkaka-sunod-sunod ng pangyayari sa binasang teksto, pagsagot sa mga tanong tungkol dito) • Pag-uugnay ng paksa at natutuhang aral mula sa napakinggang pabula at binasang maikling kuwento, pagsulat ng talata tungkol sa pagiging huwarang anak at mag-aaral, at pagbabahagi ng mga ito sa pangkat na kinabibila-ngan • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika		anak na Langgam" • *manila paper* • *marker* • sipi ng pabula mula sa kapitbisig .com, "Ang Mag-anak na Langgam"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	nagpapaliwanag, at nagsasalaysay **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito			ideya mula sa aralin **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy ang kahulugan, gamit, at uri ng pangngalan **Responsableng Pamumuno** Nailalarawan ang mga katangiang taglay ng isang huwarang lider	napakinggang pabula) • Pagtalakay sa akdang napakinggan • *Collaborative learning* (paghahanda ng presentasyon na naglalarawan ng sariling karanasan sa pagtanggap sa isang tagubilin) • Pagtalakay sa kahalagahan ng pagsunod sa tagubilin gamit ang graphic organizer • Pagbabalik-aral • Pagpapabasa sa mag-aaral ng unang bahagi ng kuwento at pagpapahula	(paghahanay ng mga pangngalan ayon sa uri, pagbibigay ng angkop na pangngalang pantangi sa ibinigay na pangngalang pambalana, pagsalunggu-hit sa pangngalang pambalana sa pangungusap at pagtukoy sa uri nito) • *Think-Pair-Share* (pagsulat ng usapan tungkol sa nakuhang kaisipan mula sa pabula at maikling kuwento gamit ang mga pangngalan, pagtukoy sa uri ng mga		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					sa maaaring mangyari • *Story Grammar* (pagtalakay sa kuwento sa pamamagitan ng pangkatang gawain; bawat isa ay may paksang tatalakayin at ang kinatawan ay magbabahagi sa klase ng resulta) • Pagtalakay sa kahalagahan ng pagsunod sa tagubilin sa pagiging isang mabuting pinuno • Talakayan sa araling pangwika gamit ang talahanayan sa nagdaang gawain • Pangkatang gawain	pangngalang ginamit) • *Recitation* **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagsulat at pagtatanghal ng maikling dula-dulaan batay sa paksang hango sa pabula at maikling kuwento, pagtukoy sa mga pangngalang ginamit sa iskrip at sa mga uri nito) • Pagsulat ng maikling talata tungkol sa hinahanga-ang lider, pagtukoy sa mga pangngalang ginamit at sa kanilang uri		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					(pagsasagawa ng dula-dulaan ng apat na pangkat; pagganap bilang hurado ng huling pangkat) • Paglalagom (pagtalakay sa mga sagot sa mahahala-gang tanong para sa aralin, pagtalakay sa mga basehan sa pagpili ng modelong lider)	• Pagbabahagi ng isinulat na talata sa klase		
ARALIN 2 *Sabihin ang Niloloob* • "May Nakali-mutan si Niko" • Magkaka-singkahu-lugan at Magka-kasalu-	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento MELC **F6PN-Ia-g-3.1** **F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang pabula, kuwento, tekstong	• Bakit mahalagang matutuhan ang tamang pagtugon sa iba't ibang *forms* gaya ng *library card*, *information sheet*, at iba pa? • Paano nakatutulong ang malawak na kaalaman	• Ang mga *form* o pormularyo ay mahalagang gamit bilang pagpapakilala sa sarili at pakikipag-negosasyon sa iba. Dahil dito, mahalaga ring matutuhan ang tamang pagtugon sa	**Komunikasyon** Naibabahagi ang mga balakid na hinarap sa pagsunod sa mga panuto **Kolaborasyon** Maayos na naisasagawa ang mga takdang gawain kasama ng	• Panimula at pagganyak (paghahati sa klase sa tatlong pangkat, pagpapahula sa pamamagitan ng *pantomime* sa iba't ibang halimbawa ng pormularyong ginagamit sa loob ng	**Paglilinang** • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagtukoy sa mga salitang magkasingka-hulugan at magkasalu-ngat at paggamit ng mga ito sa sariling pangungu-sap, pagtukoy	• Pagiging responsable • Pagsunod sa mga umiiral na patakaran • Pagiging matapat	• mga piraso ng papel • kahon • *timer* • library card • ID

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ngat na Salita • Panghalip	pang-impormasyon, at usapan **F6PS-Ib-8** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Ii-4.2** Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram **F6PB-Ia-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F6PB-Ib-5.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	sa mga salitang magkakasing-kahulugan at magkakasa-lungat sa paglalahad ng saloobin at sa pagbuo ng kuwento? • *Paano mo maipakikita ang pagiging huwarang mag-aaral?*	mga pormularyo. • Ang sapat na kaalaman at wastong paggamit ng mga salitang magkakasing-kahulugan at magkakasa-lungat ay makatutulong sa pagpapala-wak ng bokabularyo na siyang magbibigay-daan sa maayos na pakikipag-komunikasyon • Maipakikita mo ang pagiging huwarang mag-aaral kung ikaw ay matapat, responsable sa iyong mga tungkulin at gawain, at sumusunod ka sa mga	kapareha at ng pangkat **Pagkamalik-hain** Nakabubuo ng maikling kuwento gamit ang mga tinalakay na araling pangwika **Mapanuring Pag-iisip** Naipaliliwanag ang kahalagahan ng wastong pagsasagot o paggamit ng pormularyo **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions,* at *Technology*)** Nakahahanap ng sanggunian o *weblink* tungkol sa tinalakay na	paaralan, pagtalakay sa kahalagahan ng paggamit ng nasabing mga pormularyo) • Pagpapabasa ng kuwento mula sa batayang aklat • Pagtalakay sa akdang binasa • *Experiental learning* (pagbibigay ng panuto sa klase sa pagbisita sa silid-aklatan para sa takdang gawain) • Pagbabahagi ng karanasan sa pagbisita sa silid-aklatan at pagpapakita ng resulta ng gawain • Malayang	at pagbibigay ng kahulugan sa mga salitang hiram na ginamit sa akdang binasa) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento) • Pagsipi ng impormasyong makikita sa ID at library card, paggawa ng sariling disenyo ng ID at library card, paglalagay ng tamang impormasyon sa library card tungkol sa aklat na hiniram sa silid-aklatan		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6PB-Ib-5.4** **F6RC-IIe-5.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas at pamatnubay na tanong **F6EP-Ib-d-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian **F6EP-Ie-13** Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-Ib-2.8** Nakasusulat ng idiniktang talata **F6PU-Id-2.2** Nakasusulat ng kuwento		patakaran at alituntunin ng paaralan.	araling pangwika **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang kahulugan ng panghalip at nagagamit nang wasto sa sariling pangungusap • Naipaliliwa-nag ang kahulugan ng mga salitang hiram, mga salitang magkasing-kahulugan at magkasalu-ngat, at mga salitang may iisang baybay ngunit may magkaibang paraan ng pagbigkas at kahulugan	talakayan ng araling pangwika • Pagbabalik-aral • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagtalakay ng sagot sa mahahala-gang tanong at paglalahad ng mga konseptong natutuhan sa aralin)	• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy kung ang dalawang salita ay magkasingka-hulugan o magkasalu-ngat, pagbibigay ng kahulugan at paggamit sa sariling pangungusap ng dalawang salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan) **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagsulat ng maikling kuwento, pagbasa at pagpapaliwa-nag nito sa klase)		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PU-If-2.1 Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay					• Pagsulat ng talata tungkol sa kaibigan o kamag-aaral • Pagsulat ng mga pangungusap na may mga salitang magkasingka-hulugan, magkasalu-ngat, at pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan • Pagbibigay ng panuto sa kamag-aaral sa paggamit ng library card • Pagsulat ng talatang idinikta ng guro • Pagsasalay-say sa klase ng akdang binasa ayon sa tamang pagkaka-		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						sunod-sunod ng mga pangyayari • Pagsipi ng sangguniang aklat o weblink mula sa silid-aklatan tungkol sa mga araling pangwika na tinalakay		
ARALIN 3 *Makinig at Ipahayag ang Pananaw* • "Mga Anak ng Araw: Bakit Iba-iba ang Kulay ng mga Lahi?" • Gamit ng Pang-ngalan	**F6PN-Ic-19** Nabibigyang-kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula **F6PN-Ic-19** MELC Nabibigyang-kahulugan ang kilos at pahayag ng mga tauhan sa napakinggang pabula **F6PN-Id-e-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	• Ano-ano ang biyayang iyong natanggap o tinatanggap? Paano mo maipamamalas ang iyong pagpapahalaga sa mga biyayang ipinagkakaloob ng Panginoon? • Bakit mahalagang matutuhan ang iba't ibang gamit	• Anuman ang ipinagkaloob na biyaya ng Panginoon ay malugod kong tatanggapin sapagkat ito ay nagpapatunay ng Kaniyang pagmamahal at pag-aaruga sa Kaniyang mga nilikha. • Mahalagang matutuhan ang iba't ibang gamit ng pangngalan upang	**Komunikasyon** • Naibabahagi sa klase ang biyayang natanggap o tinatanggap • Magalang na naipahahayag ang pagsang-ayon o pagsalungat sa pananaw ng iba **Kolaborasyon at Pagkama-likhain** • Nakabubuo ng maikling	• Panimula at pagganyak (pagpapabahagi ng mga bagay o katangian sa sarili na nais baguhin at pagpapalarawan ng mga paraan ng pagpapahalaga sa mga biyayang natanggap) • *Directed Reading Thinking Activity* (pagtawag sa	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay ng kahulugan sa mga salita at paggamit nito sa sariling pangungusap, pagsulat ng kuwento gamit ang mga ibinigay na salita) • Comprehension check (pagtukoy sa	• Paggalang sa iba't ibang lahi • Pagkilala sa tunay na kagandahan na hindi nababatay sa panlabas na kulay o anyo	• Dewey Decimal System • manila paper • marker

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6PN-Id-e-12** **F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang, at matapos ang pagbasa **F6PS-Id-12.22** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapahayag ng saloobin/ damdamin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng	ng pangngalan? • *Bakit hindi dapat sa kulay ng balat ang batayan ng kagandahan?*	magamit ang mga ito nang wasto sa pagpapaha-yag ng saloobin o pananaw. • Sapagkat wala sa panlabas na anyo ang tunay na kagandahan ng isang tao kung hindi sa panloob nito.	tula o awit kasama ng pangkat • Nakapagbi-bigay ng angkop na komento sa akda ng kasama sa pangkat **Mapanuring Pag-iisip** Nakapagbibigay ng angkop na hinuha mula sa napakinggang bahagi ng kuwento **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang iba't ibang gamit ng pangngalan sa pangungusap • Nakapagbi-bigay ng sariling halimbawa ng	mga mag-aaral at pagtatakda ng bahagi ng maikling kuwento na babasahin ng bawat isa, pagtatanong sa klase ng kanilang hinuha matapos marinig ang bawat bahagi, pagpapabuo ng isang pananaw mula sa mensahe ng buong kuwento) • Malayang talakayan sa mensahe ng binasang kuwento • Pambungad na pagtalakay (wastong paggamit ng Dewey Decimal Classification)	susunod na magaganap batay sa pangyayari sa kuwento, pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento) • Pagtukoy sa angkop na Dewey Decimal *number* na dapat gamitin • Takdang-aralin (pagtungo sa silid-aklatan at paghahanap ng sanggunian tungkol sa mga kuwentong may parehong paksa sa binasang akda)		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Ic-8** Nagagamit ang mga bagong salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon **F6PT-Id-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap **F6EP-Ib-d-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian			pangungusap gamit ang iba't ibang uri ng pangngalan **Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura** Natatanggap at kinikilala ang pagkakapantay-pantay ng iba't ibang lahi, anuman ang kulay ng balat o katangian	• Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagbabalik-aral at pagpapaba-hagi ng sagot sa takdang gawain • Pagtalakay sa araling pangwika • Takdang gawain (pag-papangkat, pagpapasuri ng isinulat na talata sa pamamagitan ng pagpapalitan ng akda, pagpapabasa ng pinaka-magandang akda sa klase) • Paggabay sa wastong pag-papahayag ng pananaw o komento tungkol sa akda ng	• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa simuno, pagtukoy sa gamit ng pangngalan, paggamit sa sariling pangungusap ng pangngalan batay sa ibinigay na gamit, pagtukoy sa kawastuhan ng gamit ng pangngalan sa pangu-ngusap) • Pagsulat ng talata na may angkop na pamagat at gumagamit ng pangngalan at panghalip		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6EP-Ic-9.3 Nagagamit ang *Dewey Classification System* **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-Id-2.2** Nakasusulat ng kuwento **F6PU-If-2.1** Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay *Nakasusulat ng tula* **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa				ibang kamag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, pagpapa-halaga sa natutuhan sa aralin)	**Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagsulat ng orihinal na tula o awit tungkol sa mensahe ng isa sa mga binasang kuwento, pagbabahagi sa klase ng isinulat) • Pagsulat sa pangungu-sap ng mensahe ng kuwento, pagsalung-guhit sa mga ginamit na pangngalan • Paglalagom (paglalagay sa graphic organizer ng mensaheng natutuhan sa kuwento, pagtukoy sa mga pangngalan at sa mga		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pamamagitan ng paggamit nito					gamit nito sa pangungusap na isinulat)		
ARALIN 4 *Magbalitaan Tayo* • “Nagim-bal sa Balita si Lito” • Panghalip na Panao	**F6PS-Id-12.22** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba’t ibang sitwasyon: • sa pagpapahayag ng saloobin/ damdamin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon	• Bakit mahalaga ang kaalaman ng bawat mamamayan sa mga balitang pangkalika-san? • Ano ang kahalagahan ng paggamit ng panghalip sa pang-araw-araw na pananalita? • *Paano magiging handa sa mga posibleng kalamidad?*	• Mahalaga ang kaalaman sa mga balita tungkol sa kalikasan upang maagap na masolu-syunan ang anumang suliraning nakaaapekto sa mga mamamayan. • Mahalaga ang paggamit ng angkop na panghalip na panao upang maipakita respeto sa kinakausap. • Upang maging handa sa mga posibleng kalamidad, maging malay sa mga nangyayari sa paligid sa pamamagitan ng pagbabasa,	**Komunikasyon** Malayang naipapahayag ang pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa solusyong inihain ng iba **Kolaborasyon at Pagkama-likhain** • Kasama ng kapareha, nakabubuo ng diyalogong naglalaman ng posibleng solusyon sa nangyaring *fish kill* • Kasama ng pangkat, nakasusulat ng maikling kuwento tungkol sa fish kill	• Panimula at pagganyak (pagpapakita ng pahayagan at paglalarawan ng bawat bahagi at gamit nito) • Pagpapabasa sa mga mag-aaral ng balita mula sa batayang aklat • Pagpapa-sagot sa mga takdang gawain batay sa binasa at pagproseso ng sagot ng mga mag-aaral • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • Paghikayat	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay ng kahulugan sa mga salitang ginamit sa binasang balita, pagtukoy sa kasingkahulu-gan ng mga salita, at paggamit ng mga salita sa sariling pa-ngungusap) • Comprehen-sion check (pag-ayos ng pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari batay sa binasang balita,	• Kamalayan sa nagaganap sa paligid • Pagha-handa sa posibleng mangyari gaya ng kalamidad • Panganga-laga at pagprotekta sa kalikasan	• pahayagan • manila paper • marker

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PS-Ig-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan **F6PS-Ig-9** MELC Nakapagbibigay ng sarili at maaaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid **F6WG-Ia-d-2** Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, at panaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Id-1.14** Naibibigay ang		panonood, at pakikinig.	**Mapanuring Pag-iisip** • Naibubuod ang binasang balita gamit ang baligtad na piramide • Nailalarawan ang iba pang epektong dulot ng suliraning pangkalika-san at ang mga posibleng solusyon **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions, at Technology*)** Nakahahanap ng sangguniang aklat o weblink tungkol sa tinalakay na araling pangwika	sa mga mag-aaral na magbahagi ng saloobin o opinyon tungkol sa narinig na pananaw o ginawang akda ng iba • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagpapaha-laga sa paggamit ng panghalip sa pang-araw-araw na pananalita, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	pagbubuod ng balita gamit ang baligtad na piramide, pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita) • Pangkatang gawain (paglalahad gamit ang dayagram ng sanhi, bunga, at posibleng solusyon sa natukoy na problema sa balita) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa panghalip na ginamit sa pangungusap at ng kailanan at panauhan nito, pagpunan ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap **F6PB-Id-20** Nagmumungkahi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto **F6EP-Ib-f-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-Id-2.2** Nakasusulat ng kuwento MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang kailanan at panauhan ng panghalip • Nagagamit nang wasto ang panghalip na panao sa pagpapaha-yag ng sariling saloobin **Kaalamang Pansibiko** Naibabahagi ang sariling gampanin sa tahanan, paaralan, at komunidad sa paglutas ng mga suliraning pangkalikasan		wastong panghalip sa pangungu-sap, pagpapalit ng tamang panghalip sa salitang may salungguhit) • Pagtukoy sa kawastuhan ng kailanan at panauhan ng panghalip na ginamit sa pangungusap • Think-Pair-Share (paggawa ng diyalogo na nagpapakita ng reaksiyon sa nabasang balita, pagtukoy sa mga ginamit na panghalip, pagbabahagi sa klase ng isinulat) **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan					sa sariling pananaw sa epekto ng mga suliraning pangkalika-san sa mga tao • Pangkatang gawain (pagbuo ng maikling kuwento batay sa pananaw ng iba't ibang tao tungkol sa suliraning pangkalika-san na paksa ng binasang balita) • Takdang-aralin (pagtungo sa silid-aklatan at paghahanap ng sangguniang aklat o weblink tungkol sa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						mga araling pangwika na tinalakay)		
ARALIN 5 *Ipakita ang Ating Pananam-palataya* • "Mga Pagdiri-wang na Panreli-hiyon" • Panghalip na Pana-nong	**F6PN-Id-e-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan MELC **F6PN-Id-e-12** **F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang, at matapos ang pagbasa **F6WG-Ie-g-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, at pamaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	• Gaano kahalaga ang pagkakaroon ng pananam-palataya? Paano mo pinanganga-lagaan ang iyong pana-nampalataya? • *Ano-ano ang iba't ibang paraan ng pagpapakita ng ating pananampa-lataya?* • Bakit mahalagang matutuhan ang wastong paggamit ng panghalip na pananong sa pakikipag-usap?	• Likas na relihiyoso ang mga Pilipino kaya maraming pagdiriwang na panrelihiyon sa bansa bilang paggunita at pagpaparangal sa Dakilang Lumikha. • May iba't ibang paraan ng pagpapakita ng pananam-palataya gaya ng pagdiriwang ng Pasko at iba pang kapistahan, at mga tradisyon. • Ang *panghalip pananong* ay ang panghalili sa ngalan ng tao, bagay, hayop, lugar, o pangyayari na ginagamit sa	**Komunikasyon** Nakasusulat ng talata tungkol sa sariling gawain o paraan ng pagdiriwang na panrelihiyon **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Kasama ng pangkat, natutukoy ang maga-gandang epekto sa paglinang ng pananampa-lataya ng pagdiriwang na panrelihiyon • Nakapagbibi-gay ng puna sa binasang komposisyon ng kapareha	• Pagganyak (pagpapanood ng isang alamat mula sa YouTube, pagtalakay sa mga natutuhan sa napanood na alamat) • Panimula (pagpapa-tanghal ng *tableau* na nagpapakita ng pananam-palataya ng mga Pilipino sa unang limang pangkat, magsisilbing *evaluator* ang ikaanim na pangkat) • *Think, Predict, Read, Connect* (pagpapalara-wan sa kaugalian at	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng mga salita) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasa o napakinggang akda, pagpunan ng impormasyon mula sa binasang akda) • Pangkatang gawain (pagpresenta sa klase ng mga kabutihang naidudulot ng pagdiriwang na	• Pagiging maka-Diyos • Paggalang at pagkilala sa kultura at tradisyon ng ibang tao • Paggalang at pagtanggap sa iba't ibang pana-nampala-taya at paniniwala ng tao	• manila paper • marker • mga larawan ng pagdiriwang na panrelihiyon • video ng alamat mula sa YouTube, "Ang Alamat ng mga Alon | Kwentong Pambata | Filipino Fairy Tales" ni Filipino Fairy Tales

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PT-Ie-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6EP-Ib-d-6** MELC Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay		pagtatanong. Mahalagang matutuhan ang wastong paggamit sa mga ito upang maipahayag nang malinaw ang mga katanungan.	**Pagkamalik-hain at Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions, at Technology*)** Nakahahanap sa internet ng larawang sumasalamin sa iba pang pagdiriwang na panrelihiyon **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy ang wastong gamit ng iba't ibang panghalip panao **Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura** Kinikilala at ipinagmamalaki ang natatanging kaugalian,	katangian ng mga Pilipino batay sa nabanggit na pangalan ng pagdiriwang na panrelihiyon, pagpapabasa sa kabuoan ng akda, pagpapa-ugnay sa mga mag-aaral ng sariling karanasan o obserbasyon batay sa nabasa o napakinggan) • Pagproseso ng sagot ng mga mag-aaral at pagpapaba-hagi ng iba pang natutuhan mula sa kamag-aaral • Pagbabalik-aral • Talakayan tungkol sa	panrelihiyon sa pananam-palataya gamit ang graphic organizer) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagpapalit ng angkop na panghalip pananong sa salitang may salungguhit, pagpunan ng tamang panghalip na pananong sa pangungu-sap, pagbuo ng pangungusap na patanong batay sa binasang teksto, pagtukoy sa kailanan ng panghalip pananong na ginamit sa pangungu-		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PD-Ij-20 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood **F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan			kultura, at paniniwala ng mga Pilipino	araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapalitan ng mga akdang isinulat at pagbibigay ng puna sa komposisyon ng kamag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat ng mga natutuhan sa aralin)	sap) • Takdang-aralin (pagsaliksik ng larawan ng pagdiriwang na hindi tinalakay sa binasang teksto, pagbuo ng mga katanungan tungkol sa larawan, pagtatala ng sanggunian) **Paglalahat** • Pagsulat ng talata na naglalarawa n ng pagdiriwang na panrelihiyon na nasaksihan o naranasan, paggamit ng mga panghalip pananong		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						sa iba't ibang bahagi ng talata • Pagsulat ng bagong kaalamang nakuha sa binasang teksto sa anyong pananong		
ARALIN 6 *Ipaglaban Kung Nasa Katwiran* • "Bakit Dala-Dala ni Pagong ang Kaniyang Bahay?" • Mga Uri ng Pangu-ngusap	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento MELC **F6PN-Ia-g-3.1** **F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang pabula, kuwento, tekstong pang-impormasyon, at usapan **F6PN-Id-e-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	• Bakit kailangang ipaglaban ang sariling karapatan? Kailan masasabing ang lahat ng ipinaglalaban ay tama? • Bakit mahalagang matutuhan ang iba't ibang uri ng pangungu-sap? • *Ano ang dapat gawin sa mga karapatan at kung may katwiran?*	• Ang bawat tao ay may karapatan at kaakibat nito ang tungkulin na protektahan at ipaglaban ang mga nasabing karapatan. • Ang paggamit ng iba't ibang uri ng pangungusap ayon sa kayarian ay makatutulong upang malinaw na maipahayag ang saloobin. Mas nagiging kanais-nais din	**Komunikasyon** • Naipahaha-yag ang naramdaman noong panahong naipagtang-gol ang sariling paniniwala • Naipaliliwa-nag sa maikling talata ang mga tungkulin bilang mag-aaral **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Naipahaha-	• Maikling dula-dulaan (pagpapasa-dula ng maikling pagpupulong tungkol sa napapana-hong paksa kung saan may hindi pagkakakau-nawaan ang mga miyembro, pagpapaliwa-nag ng naging aksiyon o pananaw ng mga miyembro sa dula-dulaan, pagpapalara-	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay ng kahulugan sa parirala batay sa mga naunang araling tinalakay) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa alamat, paglalarawan sa mga tauhan) • Pangkatang gawain	• Pagkilala at pagtata-nggol sa sariling karapatan • Paggamit ng maga-galang na salita sa panganga-twiran	• kuwaderno • mga balita

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6PN-Id-e-12** **F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang, at matapos ang pagbasa **F6PN-If-h-1.1** Nakasusunod sa panuto **F6PS-If-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto **F6WG-Ie-g-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-If-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang aralin **F6PB-If-3.2.1** Nasasagot ang mga tanong na bakit at		pakinggan o basahin ang akdang gumagamit ng magkakaibang uri ng pangungusap. • Dapat na ipaglaban ang mga nilabag na karapatang pantao lalo na kung nasa katwiran.	yag ang pagkaunawa sa kahalagahan ng pagtatanggol sa karapatan ng bawat tao base sa dula-dulaan • Naisasalay-say kasama ng pangkat ang nabasa o napangking-gang alamat ayon sa wastong pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy ang iba't ibang uri ng pangungusap ayon sa kayarian at nagagamit nang	wan ng paksa at kayarian ng pagpupulong, pagpapatukoy ng suliranin at naging solusyon sa pagpupulong) • Pagpapala-wak ng talasalitaan ng mga mag-aaral • Directed Reading Activity (pagpapabasa sa mga mag-aaral ng pinaghati-hating bahagi ng alamat, pagpapabuo ng mapanuring katanungan mula sa tekstong napakinggan, pagpapasagot sa mga tanong sa ibang kamag-aaral)	(pagsasalay-say muli sa klase ng alamat) • Paglalahad ng sariling karanasan kung saan ipinanga-twiran o ipinaglaban ang sariling paniniwala • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa kayarian ng pangungu-sap, pagdugtong sa pangungusap upang mabuo ang kayariang hinihingi, pagtukoy sa kawastuhan ng kayarian ng pangu-ngusap) • Takdang-aralin		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	paano sa kuwento **F6PB-If-3.2.1** MELC Nasasagot ang tanong na bakit at paano **F6EP-Ib-d-6** MELC Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-If-2.1** Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay			wasto sa pakikipagkomu-nikasyon **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions, at Technology*)** Nakapagsasa-liksik sa internet ng maikling pelikula at mga sanggunian tungkol sa mga akdang pampanitikan na naunang tinalakay **Kaalamang Pansibiko** • Naipakikita ang pagkilala at paggalang sa karapatan ng bawat tao • Nagagampa-nan ang tungkulin bilang isang mabuting mag-aaral	• Pagproseso sa palitan ng tanong at sagot ng mga mag-aaral • Pagbabalik-aral • Malayang talakayan tungkol sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng nakalap na napapana-hong balita • Pangkatang gawain (pagpapalitan at pagsusuri ng akdang isinulat ng mga miyembro ng pangkat, pagpili ng akdang babasahin sa	(pagsaliksik sa internet ng napapana-hong balita tungkol sa ipinagla-labang karapatan, pagdikit sa kuwaderno ng nahanap na balita, pagtukoy sa mga ginamit na pag-ugnay at sa kayarian ng mga pa-ngungusap) **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa tungkulin bilang mag-aaral • Takdang-aralin (pagsulat ng sanaysay tungkol sa ibinahaging karanasan ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PD-If-10 Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapa-halagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula MELC **F6PD-If-10** **F6VC-IIe-13** **F6PD-IIIh-1-6** Nasusuri ang mga kaisipan/tema/ layunin/tauhan/tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon				klase) • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong at sa kahalagahan ng iba't ibang uri ng pangungusap ayon sa kayarian)	magulang o nakatatan-dang miyembro ng pamilya tungkol sa ipinaglabang pananaw noong kaniyang kabataan; panonood ng maikling pelikula at pagsulat ng buod, mahalagang kaisipan, at pagpapaha-lagang nakapaloob dito; paghanap ng sangguniang aklat o weblink tungkol sa pabula, alamat, o kuwentong pambata)		

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ARALIN 7 *Alamin ang Resulta ng Ginawa* • "Philippine Eagle 'Pamana,' Patay Matapos Barilin sa Davao Oriental" • Panghalip Pamatlig	**F6PN-Ia-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan MELC **F6PN-Ia-g-3.1** **F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang pabula, kuwento, tekstong pang-impormasyon, at usapan **F6PS-Ig-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan **F6PS-Ig-9** MELC Nakapagbibigay ng sarili at maaaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid **F6WG-Ie-g-3** Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip	• Ano ang iyong pananaw sa kalagayan ng mga hayop lalo na ng mga nanganganib nang mawala? Paano mo maipakikita ang iyong pagmamalasakit sa mga ito? • *Ano ang dapat gawin sa mga endangered species?* • Paano nakatutulong ang paggamit ng panghalip pamatlig sa pakikipag-usap?	• Bilang isang mag-aaral, maaari ipaalaala sa pamilya o komunidad ang kahalagahan ng pag-aalaga sa mga hayop o magpatulong na magsumbong sa kinauukulan kung may makitang pagmamalabis sa mga hayop. • Kailangan protektahan at pangalagaan ang mga endangered species upang hindi sila tuluyang maubos. • Ang *panghalip pamatlig* ay panghalili sa pangngalang itinuturo. Maraming gamit ang iba't	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Magalang at malinaw na naibabahagi ang puna o reaksiyon sa presentasyon o akda ng kamag-aaral • Nakapagtatakda ng angkop na puntos/ marka ayon sa ibinigay na batayan **Kolaborasyon** • Maayos na naisasagawa ang mga takdang gawain kasama ng kapareha o ng pangkat • Naipamamalas ang kooperasyon ng bawat miyembro sa inihandang	• Pangkatang gawain (pagpapatakda sa klase ng pangangalap ng iba't ibang impormasyon tungkol sa mga hayop sa bansa na nanganganib nang mawala, pagpapalahad ng mga datos tungkol sa bilang at uri ng mga hayop, pagpapabahagi ng batas at tugon ng pamahalaan laban sa pagmamalabis sa mga hayop, pagpapapahanda para sa round table conference) • Paggabay sa mga mag-aaral sa malayang pagbibigay ng puna o	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa mga salitang magkakasing-kahulugan) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita) • Paglalarawan sa magiging bunga o sanhi batay sa sitwasyong ibinigay • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa panghalip pamatlig na ginamit sa pangungusap, pagpunan ng	• Pagmamalasakit at pangangalaga sa mga hayop lalo na sa mga endangered species • Pagmamahal at pangangalaga sa kalikasan na siyang tirahan ng mga hayop	• mga balita tungkol sa nanganganib na mga hayop • *graph* o tsart na nagpapakita ng bilang ng mga nanganganib na mga hayop sa Pilipinas

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	sa iba't ibang sitwasyon **F6WG-Ia-d-2** MELC Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, at pamaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6EP-Ig-9.4** Nagagamit ang *call number* sa pagpili ng aklat na nais basahin **F6EP-Ih-9.1** Nagagamit ang *card catalog* sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa **F6PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan		ibang uri ng panghalip pamatlig gaya ng pakikipag-usap sa ibang tao. Dahil dito, mahalaga itong matutuhan upang maiwasan ang paulit-ulit na pagbanggit sa pangngalang tinutukoy o itinuturo sa kausap.	*round table conference* **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid ang kahulugan at wastong gamit ng iba't ibang uri ng panghalip pamatlig **Pagkukusa at Responsableng Pamumuno** Nakapagmu-mungkahi ng simpleng solusyon na maaaring makatulong sa pangangalaga at pagpapahalaga sa mga hayop	obserbasyon sa presentasyon ng ibang pangkat • Pambungad na pagtalakay sa pambansang ibon ng Pilipinas • Pagpapabasa ng balita tungkol sa ibon mula sa batayang aklat • Talakayan sa binasang balita at mga natutuhan mula rito • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa ugnayan ng sanhi at bunga • Round Table Conference (pagpapapili ng mamumuno at	wastong panghalip pamatlig upang mabuo ang pangu-ngusap, pagtukoy sa uri ng panghalip pamatlig, pagtukoy sa kawastuhan ng uri ng panghalip pamatlig na ginamit) **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa panga-ngalaga ng mga hayop na nanganganib nang mawala, paggamit at pagtukoy sa mga panghalip na pamatlig sa akda • Pangkatang gawain		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					kalihim, pag-papatalakay ng binasang balita at mga gampanin ng mga mag-aaral sa pangangalaga ng mga nanganganib na hayop sa bansa habang nakikinig at nag-oobserba ang buong klase) • Paghingi ng reaksiyon mula sa klase sa naging daloy ng pagpupulong • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat ng	(pagsulat ng talatang magmumung-kahi kung paano mapoprotek-tahan at muling mapararami ang mga hayop na itinuturing na endangered species, pagbanggit sa sanhi at bunga, paggamit ng panghalip pamatlig) • Takdang-aralin (pagsasalik-sik gamit ang card catalog ng sangguniang aklat o weblink tungkol sa iba pang endangered species sa bansa)		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					natutuhan sa araling pangwika)			
ARALIN 8 *Ibahagi Mo* • "Pag-protekta sa Kalika-san, Isaalang-alang" • Panghalip Panaklaw	**F6PN-If-h-1.1** Nakasusunod sa panuto **F6PS-Ig-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan **F6PS-Ig-9** MELC Nakapagbibigay ng sarili at maaaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid **F6PS-Ih-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan **F6WG-Ih-j-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	• Bakit mahalaga ang papel ng bawat isa sa pangangalaga ng kalikasan? • Ano ang magandang naidudulot ng paghihinuha sa mga pangyayaring magaganap pa lamang? • Paano nakatutulong ang mga panghalip panaklaw sa pakikipag-usap?	• Mahalagang matutuhan ng bawat isa ang wastong pangangalaga sa kalikasan sapagkat ito ang nagbibigay sa mga tao ng proteksiyon mula sa kalamidad at pinagmumu-lan ng pagkain. • Nakatutulong ang angkop na paghihinuha upang mapaghan-daan ang mga pangyayaring magaganap pa lamang. • Ang *panghalip panaklaw* ay ginagamit sa pagtukoy sa tiyak o di-tiyak	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Naipaliliwa-nag nang malinaw sa harap ng klase ang sariling akda o ang ginawa ng pangkat • Naisasalay-say muli ang binasang teksto gamit ang sariling pangungusap **Pagkamalik-hain at Kolaborasyon** • Pagguhit ng larawan tungkol sa ugnayan ng tao at kalikasan kasama ng pangkat • Nakabubuo	• Pangkatang gawain (pagpapala-rawan ng relasyon ng tao sa kalikasan sa pamamagitan ng pagguhit, pagpapaliwa-nag sa tagapagsalita ng pangkat ng kanilang iginuhit) • Pagpapabasa sa isang mag-aaral ng artikulo mula sa batayang aklat • Pagtalakay sa mga salitang ginamit at sa artikulong binasa • Pagpapasa-laysay muli ng mga pangyayari	**Paglilinang** • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay ng mga salitang maiiugnay sa "*global warming*" at "ilegal na pagtotroso," pagtukoy sa kahulugan ng mga salita, at paggamit ng mga salita sa sariling pangungu-sap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa artikulo) • Pagbabahagi sa klase ng pangyayaring	• Panganga-laga sa kalikasan • Pagiging responsa-bleng miyembro ng pamilya at ng komunidad	• kartolina o manila paper • marker • *coloring materials*

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6WG-Ia-d-2 MELC Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, at pamaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Ie-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6PB-Ih-5** Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon **F6EP-Ih-9.1** Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		na dami ng tao, bagay, hayop, lugar, o pangyayari.	ng *video clip* na tumatalakay sa maha-halagang kaisipan tungkol sa pangangala-ga sa kalikasan **Mapanuring Pag-iisip** Nakapagbibigay ng sariling hinuha ayon sa inilahad na pangyayari **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsula** Nagagamit nang wasto ang panghalip na panaklaw sa iba't ibang sitwasyon **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-***	sa binasang teksto ayon sa wastong pagkaka-sunod-sunod • Pagtalakay sa kahulugan ng paghihinuha • Think-Pair-Share (paglalahad ng pangyayari na bibigyan ng hinuha ng kapareha) • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi ng nakalap na balita at isinulat na talata • Pagpapanood sa klase ng ginawang	nasaksihan na may kaugnayan sa binasang teksto • Pagbuo ng hinuha batay sa sitwasyong inilarawan • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa panghalip panaklaw sa pangungu-sap, pagpunan ng wastong panghalip panaklaw upang mabuo ang pangu-ngusap, pagsulat ng sariling pangungusap gamit ang ibinigay na panghalip panaklaw) • Think-Pair-Share (pag-		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PU-Ih-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay MELC **F6PU-Id-2.2** **F6PU-If-2.1** **F6PU-Ih-2.1** Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			***tions, at Technology*)** Naipamamalas ang pagiging responsable sa paggamit ng internet sa pamamagitan ng pagtukoy sa sangguniang ginamit **Kaalamang Pansibiko** Naibabahagi ang mahahalagang kaisipan tungkol sa pangangalaga sa kalikasan sa pamilya at sa komunidad	video clip ng mga mag-aaral, pagpapasuri at pagpa-pamarka ayon sa ibinigay na pamantayan • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	iisip ng sitwasyon o pangyayari tungkol sa pagbaha sa iba't ibang lugar at pagbibigay ng hinuha at solusyon) **Paglalahat** • Takdang-aralin (paghahanap ng napapana-hong balita na maaaring makaapekto sa pang-araw-araw na pamumuhay, pagbibigay ng hinuha batay sa balita gamit ang wastong pangngalan at panghalip panaklaw, paglalahad sa klase ng ginawa, pagsulat ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						talatang nagsasalay-say ng mga pangyayari sa sariling pamayanan, pagbabahagi sa klase ng isinulat) • Pangkatang gawain (pagbuo ng video clip tungkol sa napapana-hong isyu o paksang pangkalika-san) • Pagtungo sa silid-aklatan at paghahanap ng sangguniang aklat o weblink tungkol sa kalamidad at pagkasira ng kalikasan		

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ARALIN 9 *Maglaro Tayo* • "Patin-tero" • Sugnay na Makapag-iisa at Di-makapag-iisa	*Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasa o napakinggang tula* *Nabibigyang-kahulugan ang pahayag ng tauhan sa nabasa o napakinggang teksto* **F6PS-Ib-8** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang **F6PS-Ij-1** MELC Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6WG-Ih-j-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Id-1.14** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar	• Ano-ano ang kabutihang naidudulot ng paglalaro? Bakit mahalagang maipakilala ang mga larong Pilipino? • Paano nakatutulong ang kaalaman tungkol sa sugnay sa pagbuo ng mga pangu-ngusap?	• Maraming aral ang maaaring matutuhan sa paglalaro kagaya ng pakikiisa sa mga kalaro, pagiging *good sport*, gayundin ang pagkakaroon ng masiglang pangangata-wan. Mahalagang maipakilala sa mga kabaatan ang mga larong Pilipino dahil sa mga simbolo ito ng ating pagka-kakilanlan. • Mahalagang malaman ang kaibahan ng dalawang uri ng sugnay upang matiyak na buo ang diwa ng pangungusap na gagamitin.	**Komunikasyon** • Nakapagba-bahagi sa klase ng sariling karanasan at damdamin tungkol sa paglalaro ng tradisyonal na larong Pilipino • Naipaliliwa-nag sa sariling pangungusap ang paraan ng paglalaro ng paboritong laro **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Maayos na nagagampa-nan ang tungkulin bilang miyembro ng komite • Nasoso-lusyonan bilang	• Panimula at pagganyak (pagpapapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang nilalaro sa bahay o paaralan, paglalarawan sa kung ano o paano nilalaro ang patintero) • Pagpapabasa nang malinaw at may malakas na boses ng tulang "Patintero" • Pagtalakay sa binasang tula at iba pang karaniwang laro na pamilyar sa mga mag-aaral • Pagtatakda ng gawain para sa bawat pangkat na hahawak ng	**Paglilinang** • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng mga salita batay sa gamit sa pangungu-sap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa tula) • Think-Pair-Share (paghaham-bing sa nilalaro ng bawat mag-aaral gamit ang talahanayan) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa uri ng sugnay, pagbuo sa	• Pagpapa-halaga sa mga katutubong larong Pilipino • Pagiging *sport* • Pagkaka-roon ng disiplina sa sarili	• manila paper • marker

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	at di-kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap **F6PB-Ii-14** Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto **F6EP-Ii-9.2** Nagagamit ang OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			pangkat ang mga suliraning kinakaharap sa pagbuo ng programa o debate **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang kaibahan ng dalawang uri ng sugnay • Nakagagamit ng angkop na pangatnig upang makabuo ng pangungusap gamit ang iba't ibang uri ng sugnay **Etika sa Trabaho** Naipamamalas ang kabutihang asal habang naglalaro ng mga larong Pilipino	iba't ibang komite (*program, debate*, *production, advertise-ment/ refreshments*) • Paglalaan ng sapat na oras upang maipakita ng bawat pangkat ang inihandang programa o debate ayon sa ibinigay na paksa • Pagbibigay ng puna sa daloy ng programa, pagpapasuri sa mga mag-aaral sa ginawa ng ibang pangkat • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika	pangungusap sa pamamagitan ng pagpunan ng sugnay na makapag-iisa, pagsuri sa kawastuhan ng ginamit na pangatnig sa pangungu-sap) **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagpunta sa silid-aklatan, pagsasaliksik gamit ang OPAC tungkol sa mga tradisyonal na laro) • Takdang-aralin (pagsulat ng mga simpleng panuto sa paraan ng paglalaro ng paboritong		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					• Pagbibigay ng takdang-aralin • *Classroom demonstration* (pagpapakita at pagpapalaro sa bawat pangkat ng mga nakalap na larong Pilipino) • Pagproseso sa aktibidad • Paglalagom (pagpapaha-laga sa kaalaman sa mga tradisyonal na laro at sa paggamit ng iba't ibang uri ng sugnay sa paglalahad ng saloobin)	larong Pilipino, pagbabalik-aral sa kuwentong dating tinalakay, pagkuha ng mga sugnay na makapag-iisa at di-makapag-iisa mula sa kuwento, pagsagot sa mga tanong gamit ang pangngalan at panghalip)		
ARALIN 10 *Ako Bilang Nilikha* • "Tayo Na,	**F6PN-Ij-28** Nabibigyang-kahulugan ang sawikain na napakinggan	• Paano kayo nakikipag-ugnayan sa Panginoon? Paano ninyo mapayaya-bong ang	• Maraming paraan upang mapagyaman ang makipag-ugnayan sa Panginoon gaya ng	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Malinaw na naipahaha-yag ang kasagutan	• Panimula at pagganyak (pagpapa-tanghal ng maikling dula tungkol sa kahalagahan	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagsasalin	• Pagkilala sa iba pang abilidad ng mga pari	• mga sawikain o idyoma na gagamitin sa isang gawain

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Paring Pintor" • Karani-wan at Di-kara-niwang Ayos ng Pangu-ngusap	**F6PN-Ij-28** MELC Nabibigyang-kahulugan ang sawikain **F6PS-Ij-1** MELC Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6WG-Ih-j-12** Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-Ij-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon **F6PB-Ic-e-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon	inyong pakikipag-ugnayan sa Kaniya? • *Ano sa iyong palagay ang iba pang posibleng ginagawa ng mga pari?* • Bakit mahalagang maging pamilyar sa kayarian o ayos ng pangungu-sap?	pagdarasal, pagsisimba, at lalo't higit sa magandang pakikisama sa mga kapuwa tao. • Gaya ng mga pangkarani-wang mamamayan, mahalagang kilalanin din ang pagiging masining ng mga pari. • Ang wastong kaalaman sa dalawang ayos ng pangungusap ay makatutulong sa makabulu-hang pakikipagta-lastasan.	sa mahaha-lagang tanong • Nakapagbi-bigay ng sariling halimbawa ng pagpa-payabong ng relasyon sa Diyos • Naibabahagi sa kamag-aaral ang mahahala-gang kaisipan mula sa aralin sa pamamagitan ng liham **Kolaborasyon at Pagkama-likhain** Nakapaglalara-wan kasama ng ibang kamag-aaral ng mabuting pakikipag-ugnayan sa Diyos sa pamamagitan ng maikling	ng pakikipag-ugnayan sa Diyos, pagtalakay sa dula, paghingi ng pananaw mula sa ibang mag-aaral tungkol sa napanood) • Tahimik na pagpapabasa ng artikulo sa batayang aklat • Pagtalakay sa binasang artikulo • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng nakalap na iba pang likha ng paring pintor na si Fr. Armand Tangi, pagpapaliwa-nag sa naging epekto nito sa	sa Filipino, pagbibigay ng kahulugan mula sa diksiyonaryo, at paggamit sa sariling pangungusap ng mga katawagang Ingles) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang artikulo) • Takdang-aralin (pagsasalik-sik ng mga artikulo o pinta ng paring pintor, pagsusulat ng damdamin tungkol sa nakalap) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika	• Pagpapa-halaga sa mga likhang sining	• coupon bond • sobre • video mula sa YouTube, "Xiao Time: Carlos "Botong" Francisco, tagapag-kuwento ng kasaysayan at kulturang Pilipino" ni Xiao Chua

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PB-Ij-15 Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto **F6EP-Ic-9.3** Nagagamit ang Dewey Classification System **F6PU-Ij-2.3** Nakasusulat ng liham pangkaibigan **F6PD-Ij-20** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood **F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa			dula **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang simuno at panaguri sa pangungusap • Nagagamit nang wasto ang dalawang ayos ng pangungusap sa pagpa-pahayag ng sariling kaisipan **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions, at Technology*)** Naipakikita ang pagiging responsableng mag-aaral sa paggamit ng internet sa panonood man o pagsasaliksik	kanilang pananampa-lataya • Pagtalakay sa araling pangwika • Think-Pair-Share (pagpapalitan ng pares ng mag-aaral ng kanilang mga gawain) • Takdang-aralin (pagpapasa-liksik ng kahulugan at mga bahagi ng liham pangkaibigan) • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa wastong pagsulat at pagpapadala ng liham pangkaibigan • Experiential learning (paglalaan ng sapat na oras	(pagtukoy sa simuno at panaguri sa pangungu-sap, pagsulat ng pangungusap sa di-karaniwan at karaniwang ayos) • Pangkatang gawain (pagtalakay sa mga bagong kaalaman na natuklasan mula sa binasang artikulo) • Pagsulat sa napakinggang sawikain o idyoma, pagbibigay ng kahulugan at paggamit sa sariling pangungusap **Paglalahat** • Think-Pair-Share		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				Etika sa Trabaho Naitatala nang wasto ang mga sangguniang ginamit sa takdang-aralin	upang makagawa, makapagpa-dala sa *post office*, at makatanggap ng sulat ang mga mag-aaral mula sa kanilang kamag-aaral) • Paglalagom (pagpapaha-laga sa araling pangwika, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	(pagpapa-basa sa kamag-aaral ng nakalap na artikulo o pinta ng paring pintor, paglalarawan ng reaksiyon ng kamag-aaral) • Paggawa at pagpapadala ng liham pangkaibigan • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napanood		

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.
Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.
***Ang teksto sa kolum na **Pamalagiang Kaalaman** ay mula sa awtor o kaya ay sinipi mula sa mapa ng kurikulum o sa patnubay sa guro.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Ikalawang Markahan

Yunit 2: *Tungo sa Pagpapahalaga sa Kalikasan*		**Bilang ng mga Araw**: 33	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto *Pagsulat* Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin *Panonood* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng *media* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	**Pamantayan sa Pagganap**	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan *Pagsasalita* Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan *Pagbasa* • Nakagagawa ng *character profile* batay sa kuwento o tekstong binasa • Nakagagawa ng *graph* o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos *Pagsulat* Nakasusulat upang ipahayag ang isang kakaibang karanasan at nakagagawa ng isang *poster* o patalastas tungkol sa isang isyu o paksa *Panonood* Naisasakilos ang isang paksa o isyung napanood *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, at pagsulat ng tula at kuwento

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 11 *Pangangalaga sa Kalikasan* • "Dumi ng Bangus sa Palaisdaan, Maaaring Pagkunan ng Enerhiya" • Pang-uri	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento *Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang awit* **F60L-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon MELC Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon **F6RC-IIa-4** Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento **F6RC-IIa-4** MELC Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito at	• Paano maiuugnay ang kahalagahan ng pag-iingat sa tiwalang ibinigay sa pangangala-ga sa kalikasan? • *Sa iyong palagay, paano mapanganga-lagaan ang mga tubig sa tabang upang maiwasan ang fish kill?* • Paano nakatutulong ang paggamit ng pang-uri sa paglalahad ng isang obserbasyon o damdamin?	• Isa sa mga ipinagkatiwa-lang yaman sa mga tao ang kalikasan, kaya bawat isa ay may tungkulin na dapat gampanan sa pangangalaga ng kapaligiran. • Kailangan ay linisin o alisin ang mga dumi ng isda sa tubig upang mapanganga-lagaan ang mga tubig sa tabang at maiwasan ang fish kill. • Ang *pang-uri* ay salitang ginagamit sa paglalarawan ng pangngalan at panghalip at ang wastong paggamit nito ay	**Komunikasyon** • Malinaw na naipahaha-yag ang sariling damdamin batay sa napaking-gang awit • Nailalarawan sa isang talata ang programang pangkalika-san ng sariling komunidad **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo at nakapagtatang-hal ng maikling dula kasama ng pangkat tungkol sa wastong pangangalaga sa kalikasan **Mapanuring Pag-iisip** • Nakasusulat ng makiling buod ng	• Panimula at pagganyak (pagpaparinig ng isang awit at pagpapasuri ng mga linyang pumukaw sa damdamin ng mag-aaral, pagpapasagot sa mga tanong tungkol sa awit, pagpapaawit sa bawat pangkat ng taludtod at ng koro sa buong klase) • Pagtalakay sa mga salita mula sa babasahing akda • Pagpapabasa sa artikulo at pagpapasagot ng mga tanong tungkol dito • Pagtalakay sa	**Paglilinang** • *Recitation* • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy mula sa mga pagpipilian ng kahulugan ng salitang may salungguhit, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • *Comprehen-sion check* (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang artikulo) • Pagtukoy sa sanhi at bunga; pagpunan ng suliranin, sanhi, bunga at solusyon batay sa kondisyong nakasaad sa binasang artikulo	• Pangangalaga at pagmamahal sa kalikasan • Tamang pag-aalaga ng isdang tubig-tabang	• *manila paper* • *marker* • *video* mula sa YouTube, "Anak ng Pasig by Geneva Cruz with lyrics" ni Kathleen Ericka Benigno • Kopya ng kuwento mula sa misterhomew ork.blogspot. com, "Ang Lawin at ang Inahing Manok" na hango mula sa "Kung Bakit Dinadagit ng Lawin ang mga Sisiw"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	tagpuan sa binasang kuwento **F6PB-IIIb-6.2** MELC Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari **F6SS-IIa-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F4A-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito		makatutulong upang malinaw na mailarawan ang ideya o saloobin ng isang tao.	kuwentong napanood o nabasa • Nakapagbi-bigay ng sariling mungkahi tungkol sa posibleng solusyon sa suliraning pangkalika-san • Nakabubuo ng talahanayan o graph batay sa nakalap na impormasyon **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid ang kahulugan ng pang-uri at kayarian nito at nagagamit nang wasto sa pakikipagkomu-nikasyon	kahulugan ng sanhi at bunga • Pambungad na pagtalakay sa kahalagahan ng ipinagkatiwa-lang tungkulin, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng sariling karanasan • Pagpapabasa at pagtalakay sa isang kuwentong-bayan • Pangkatang gawain (pagpapatang-hal ng dula-dulaan tungkol sa pagpapa-halaga sa kalikasan bilang yamang ipinagkatiwala sa tao) • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin	• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pang-uri na ginamit sa pangungusap at ng kayarian nito, paggamit ng pang-uri sa sariling pangungusap batay sa ibinigay na kayarian) • Pagpunan sa talahanayan ng mga pang-uri na ginamit sa awit na napakinggan at mga salitang inilalarawan nito **Paglalahat** • Takdang-aralin (paghahanap ng artikulong nakasulat sa Filipino tungkol sa pangyayari sa kapaligiran, pagtukoy ng sanhi at bunga		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions*, at *Technology*) Naipamamalas ang pagiging responsable sa paggamit ng *internet* sa pamamagitan ng pagtukoy sa sangguniang ginamit	• Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang mga ginawa, pagproseso sa mga takdang gawain • Paglalagom (pagproseso sa sagot ng mga mag-aaral sa mga gawain, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	at mga pang-uri na ginamit, paghahanap ng kuwento tungkol sa kalikasan, pagsagot sa mga katanungan tungkol sa kuwento) • Pangkatang gawain (pakikipana-yam sa isang opisyal ng komunidad tungkol sa programang nangangalaga sa kapaligiran, pagbabahagi sa klase ng nakalap na impormasyon) • Pagsulat ng talata tungkol sa gawaing pangkomuni-dad sa lugar na kinabibilangan		
ARALIN 12 *Bakit Nangyayari ang mga Ito?* • "Ang Tsunami at	**F6PN-IIb-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	• Paano maipamama-las ang inyong pagmamala-sakit sa mga suliraning	• Bilang isang mag-aaral, maipamama-las ko ang pagmamala-sakit sa kalikasan sa	**Komunikasyon** Naibabahagi ang sariling karanasan tungkol sa nagdaang bagyo sa pamamagitan	• Panimula at pagganyak (pagpaparinig ng diyalogo sa mga mag-aaral, pagtalakay sa	**Paglilinang** • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasalungat na kahulugan ng mga salita,	• Pagmamala-sakit sa kapuwa at kapaligiran • Pagtulong sa pangangalaga sa kalikasan	• panulat • malinis na papel • diksiyonaryo

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ang Illegal Loggers” • Kailanan ng Pang-uri	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan **F60L-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba’t ibang sitwasyon MELC Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba’t ibang sitwasyon **F6V-IIb-4.2** Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram **F6RC-IIb-10** MELC Nasasabi ang paksa/ mahahalagang pangyayari sa binasang/napaking-gang sanaysay at teksto **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at	pangkalika-san? • *Ano sa iyong palagay ang epekto ng illegal logging sa pagdating ng tsunami?* • Ano ang kahalagahan ng pagkilala sa pangunahing paksa mula sa binasang teksto?	pamamagitan ng pagtitipid sa paggamit ng tubig at pagtatapon ng basura sa wastong pamamaraan at lugar. • Malaking pinsala o malawakang pagbaha ang idinudulot ng illegal logging sapagkat wala nang mga ugat ng puno na pumipigil sa matinding pagbaha. • Ang *pangunahing paksa* ay ang ideya, kaisipan, o aral na nais ibahagi ng may-akda ng teksto sa mga mambabasa, at kadalasang makikita sa pinakauna o huling pangungusap ng teksto.	ng pagsulat ng liham para sa kaibigan **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Naipakikita kasama ng pangkat ang suliraning pangkalikasan sa pamamagitan ng *tableau* **Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang artikulo o napakinggang diyalogo **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nagagamit ang wastong kailanan ng pang-uri sa sariling pangungusap o talata	napakinggan at pagpapasagot sa mga tanong tungkol dito) • Pagtalakay sa mga salitang ginamit sa babasahing artikulo • Pagpapabasa sa artikulo at pagpapasagot sa mga tanong tungkol dito • Pangkatang gawain (pagpapaga-wa ng tableau na nagpapakita ng isang kalamidad, pagpapaliwa-nag sa ginawang senaryo) • Pagtalakay sa wastong paggamit ng social media o internet sa paglalahad ng malasakit sa kapuwa o sa kalikasan	pagbibigay ng kahulugan sa mga hiram na salita mula sa diksiyonaryo at paggamit sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang artikulo) • Paghahanap sa internet ng artikulo o balita tungkol sa pagmamala-sakit sa kapaligiran, pagtukoy sa pangunahing diwa, paksang pangungusap, at mahahala-gang detalye • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pang-uri na ginamit sa pangungusap at sa kailanan nito)	sa pamamagitan ng pagtatanim ng puno	

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	talata **F4-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			**Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** • Nagagamit ang internet sa pagsasaliksik ng takdang-aralin • Nagagampa-nan nang wasto ang pananagutan at responsibili-dad sa tamang paggamit ng *social media*	• Pagtalakay sa pangunahing diwa, paksang pangungusap, at mahahala-gang detalye sa isang talata o artikulo • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng sagot sa mga takdang gawain • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagpapaha-laga sa mga natutuhan sa aralin)	• Paghahanap ng artikulo tungkol sa nakaraang bagyo, paglalarawan sa pangyayari gamit ang mga kailanan ng pang-uri **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa pangangala-ga sa kapaligiran, paglalagay ng sariling pamagat • Takdang-aralin (pagsulat ng liham pangkaibigan)		
ARALIN 13 *Kailangan Nating Gawin Iyon* • "Sakripisyo" • Mga Uri ng Pang-uri • "Kahalaga-han ng Halaman"	**F6PN-IIc-19** Nabibigyang-kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula **F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	• Kailan ka nagsakripisyo para sa iba? Bakit mo ito ginawa? • *Ano ang ipinapakita ng pagsasakri-pisyo ni Dahon para kay Higad?* • Kailan masasabing	• Ang pagsasakri-pisyo ay bahagi ng pagpapakita ng pagmamahal at pagmamala-sakit sa ibang tao. • Ipinakikita ng pagsasakri-	**Komunikasyon** Naipahahayag gamit ang magagalang na pananalita ang sariling opinyon tungkol sa isang paksa **Pagkamalikhain at Kolaborasyon** • Naibabahagi sa klase ang	• *Song analysis* (pagpaparinig ng isang awitin sa mga mag-aaral, pagpapasagot ng mga tanong tungkol dito, pagpapaliwa-nag ng mensahe ng awit)	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng mga salita, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check	• Pagsasakri-pisyo para sa ikabubuti ng marami • Pagpapaha-laga sa pagkakaibigan	• *recording* ng awiting "Kaibigan" ng Apo Hiking Society • *music player* • kartulina • *coloring materials* • Kopya ng *lyrics* ng awiting mula sa

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PS-IIc-12.13 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid) **F6OL-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon MELC Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon *Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na mga salita na ginamit sa binasang teksto* **F6SS-IIc-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	ang isang pangungusap ay katotohanan o opinyon? Bakit mahalagang malaman ang pagkakaiba ng mga ito? Saang partikular na sitwasyon maipakikita ang halaga ng bawat isa? • Anong mahalagang papel ang ginagampa-nan ng paggamit ng pang-uri sa pagsulat ng isang balita o editoryal?	pisyo ni Dahon ang kahalagahan ng pagkakaroon ng balanseng ekosistem. • Ang *katotohanan* ay naglalahad ng tunay na pangyayari at may sapat itong ebidensiya at walang pag-aalinlangang totoo. Sa kabilang banda, ang *opinyon* ay naglalahad ng sariling pananaw o palagay tungkol sa isang paksa. • Ang wastong paggamit ng pang-uri sa pagsusulat ng balita ay makatutulong sa malinaw na paglalarawan ng mga pangyayari o kaganapan.	naibigang bahagi ng binasang pabula sa pamamagitan ng maikling dula • Nakaguguhit kasama ng pangkat ng poster na nagpapakita ng natutuhan mula sa napanood na patalastas **Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** Nakasusulat ng napapanahong balita na may sapat na detalye at angkop na ulo ng balita **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy ang iba't ibang uri ng pang-uri at nagagamit nang wasto sa pagsulat ng sariling pangungusap o talata	• *Aesthetic appreciation* (pagpapaawit sa mga mag-aaral ng napiling linya sa awiting napakinggan) • Pagtalakay sa mga salitang ginamit sa babasahing pabula • Pagpapabasa nang tahimik ng pabula at pagpapasagot sa mga tanong tungkol dito • Pagtalakay sa pagkakaiba ng katotohanan at opinyon • Pagbabalik-aral, pagpapalitan ng pananaw tungkol sa ibabahaging halimbawa ng katotohanan at opinyon • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagproseso sa mga sagot na ibinigay ng	(pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasa o napakinggang pabula) • *Think-Pair-Share* (pagsasadula ng napiling tauhan at bahagi ng pabula, pagpapaliwa-nag sa napiling tauhan) • Pagtukoy kung ang pangungusap ay nagsasaad ng opinyon o katotohanan • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pang-uri na ginamit sa pangungusap at sa uri nito, pagbubuod ng binasa o napakinggang pabula at pagtukoy sa mga uri ng		lyrics.rebelpixel.com, "Kaibigan"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6VC-IIc-j-12** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster **F4A-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito **F4A-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan			**Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** • Nagagamit ang internet sa pagsasaliksik ng takdang-aralin • Naitatala nang wasto ang sangguniang ginamit sa pagsasaliksik	mga mag-aaral sa takdang gawain • *Interdiscipli-nary approach* (pagpapa-ugnay sa mga mag-aaral ng kanilang aralin sa ibang asignatura gaya ng *Science*: pagpapalara-wan ng *cycle* ng buhay ng halaman o higad sa unang pangkat, pagpapala-rawan sa tulong na naibibigay ng halaman sa tao sa ikalawang pangkat, pagpapala-rawan ng kahalagahan ng pagtatanim ng halaman sa sariling bakuran sa huling pangkat) • Pagbibigay ng	pang-uri na ginamit) • Pagtukoy sa pang-uri na ginamit sa binasang artikulo, sa uri nito, at sa salitang inilalarawan **Paglalahat** • Pagsulat ng maikling talata tungkol sa opinyon sa kahalagahan ng pagtatanim ng halaman sa sariling bakuran, pagbabahagi ng akda sa klase • Takdang-aralin (pagsasaliksik sa internet ng isang napapana-hong balita at isang editoryal, pagtukoy sa mga pangungusap na naglalahad ng katotohanan		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					takdang-aralin, pagpapabahagi sa mga mag-aaral ng kanilang ginawa • Pagpapasuri sa mga miyembro ng bawat pangkat ng kanilang mga akda, pagpapabigay ng komento • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahalagang tanong)	sa balita at sa mga opinyon sa editoryal, pagtukoy sa mga pang-uri na ginamit sa bawat artikulo at sa mga uri nito) • Pagsusulat ng balita na may napapanahong paksa, ayon sa ibinigay na balangkas • Pangkatang gawain (pagguhit ng poster na naglalarawan ng mensahe ng napanood na patalastas tungkol sa kalikasan o kapaligiran)		
ARALIN 14 *Magtulungan Tayo* • "Malasakit sa Kalikasan" • Mga Uri ng Pang-uring Pamilang	**F6PN-IId-18** Natutukoy ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang sanaysay **F6RC-IIb-10** MELC Nasasabi ang paksa/mahahalagang pangyayari sa binasang/napaking-	• Bilang isang mag-aaral, paano mo ginagampanan ang tungkulin mo sa iyong paligid? Gaano ka kasidhi sa pag-iingat at	• Bilang isang mag-aaral, maaari kong simulan ang pangangalaga sa kalikasan sa pamamagitan ng pagtatapon ng basura sa tamang lagayan.	**Komunikasyon** • Nailalahad ang mga salitang hindi gaanong nauunawaan sa akdang tinatalakay • Nakapagbabahagi ng sariling panawagan	• *Semantic webbing* (pagpapabigay sa mga mag-aaral ng mga salitang may kaugnayan sa mga salitang *biodegradable* at *nonbiodegradable*)	**Paglilinang** • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay ng kasingkahulugan at kasalungat ng mga salita, paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap)	• Pagpapakita ng malasakit sa kapaligiran sa pamamagitan ng wastong pagtatapon ng basura • Pagiging responsableng miyembro ng komunidad	• kartulina • marker • mga kagamitan sa pagtatanim

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	gang sanaysay at teksto *Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tula* **F6PS-IId-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan **FSPS-IIg-8.7** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang **F60L-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon MELC Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon *Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan at kasalungat*	pag-aalaga ng kalikasan? • *Ano ang nararapat gawin para sa mas magandang kinabukasan?* • Paano nakatutulong ang paggamit ng pang-uri sa paglalarawan ng mga pangyayari sa ating paligid lalo na kung may suliraning pangkalika-san?	• Ang bawat isa ay kailangang kumilos at makipagtulu-ngan upang maging malinis at maayos ang kapaligiran para sa magandang kinabukasan. • Mahalaga ang angkop na paggamit ng mga pang-uring pamilang upang mailahad ang tiyak na bilang, posisyon, o halaga ng mga pangngalang inilalarawan.	ukol sa panganga-laga sa kalikasan **Kolaborasyon** Naipakikita ang kooperasyon bilang isang miyembro ng pangkat **Pagkamalikhain** Nakabubuo ng islogan batay sa nasaliksik na larawan ng kapaligiran **Mapanuring Pag-iisip** • Nailalahad ang angkop na pagkaka-sunod-sunod ng pagtatanim ng halaman o paggawa ng *hanging garden* mula sa *recyclable materials* • Nakasusulat ng isang sanaysay na may pangunahing diwa at	• Pambungad na pagtalakay sa wastong paraan ng pagtatapon ng basura • *While Listening* (pagbasa nang malakas sa klase ng tula, pagpapasulat ng mga salita mula sa tula na mahirap maunawaan ng mga mag-aaral) • *Vocabulary Self-Collection Strategy* (pagpapali-wanag sa mga mag-aaral ng mga naitalang salita mula sa tula, pagbibigay-kahulugan sa mga salita) • Pagtalakay sa binasang tula • Pagbabalik-aral sa mensahe ng tula • Pagtalakay sa araling	• Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa tula) • Pangkatang gawain (pagsusulat ng pangako tungkol sa pag-iingat, panganga-laga, at pagmamahal sa kalikasan) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pang-uring pamilang na ginamit at sa uri nito, pagtatala ng dalawang uri ng pang-uring pamilang at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap) **Paglalahat** • Pagsulat ng sanaysay tungkol sa simpleng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F4A-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan			mahahala-gang detalye **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nagagamit nang wasto ang iba't ibang uri ng pang-uring pamilang sa sariling pangungusap	pangwika • Pangkatang gawain (pagpapakita ng wastong pagtatanim ng halaman o paghahanda ng panuto tungkol sa paggawa ng hanging garden gamit ang bote ng *soft drinks*) • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagpapaha-laga sa araling pangwika, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, pagpapaba-hagi sa mga natutuhan mula sa presentasyon ng ibang pangkat)	paraan ng pagtatanim ng halaman, pagbabahagi ng isinulat sa klase • Pagpili ng isa sa mga napakinggang sanaysay ng kamag-aaral, pagtukoy sa mga mahahala-gang pangyayari mula sa sanaysay • Takdang-aralin (pagsasaliksik ng mga larawang nagpapakita ng kapaligiran, pagsulat ng islogan tungkol sa larawan)		
ARALIN 15 *Kumilos Tayo!* • "Plastik na Basura" • Pandiwa	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	• Ano ang sawikain? Paano ito nagiging paalaala o batayan ng isang	• Ang *sawikain* ay kawikaan o kasabihan na may dalang aral. Ito ay kadalasang matalinghaga	**Komunikasyon** • Nakapag-bibigay ng sariling sawikain na ginagawang gabay sa	• Pauna (pagbibigay ng takdang-aralin tungkol sa pagkakaiba ng sawikain at salawikain,	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng salita,	• Pakikiisa sa paglilinis ng kapaligiran • Pagpapakita ng kooperasyon sa paggawa	• manila paper • marker • mga pangkulay o krayola

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

• "Si Amomongo at si Iput-Iput" ("Ang Gorilya at ang Alitaptap")	**F6PN-IIf-28** Nabibigyang-kahulugan ang sawikaing napakinggan **F6PS-IIe-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap **F6OL-IIa-e-4** Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon MELC Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan,	mamamayan sa kanilang pamumuhay? • Ano-ano ang mahalagang gamit ng mga panlapi sa malinaw o maayos na pagpapa-hayag ng diwa o kilos? • Gaano kahalaga ang pakikiisa ninyo sa pagpapatu-pad ng isang programa gaya ng sa pangkalika-san sa inyong klase? sa inyong pamilya? sa inyong komunidad? • *Ano sa iyong palagay ang isa sa mga paraan upang maging malinis ang karagatan?*	at gumagamit ng malalalim na salita. • Ang wastong paglalakip ng panlapi sa mga salitang nagsasaad ng kilos o diwa ay nakatutulong sa pagbabago ng kahulugan ng mga salita. • Malaki ang ginagampa-nang tungkulin ng bawat isa sa pagpapatupad ng mga programang pangkalikasan kaya bawat tao ay inaasahang sumunod sa mga alituntunin na makatutulong sa paglutas ng mga suliraning pangkalika-san. • Isa sa mga paraan upang malinis ang karagatan ay	buhay • Nakasusulat ng talata tungkol sa pagpapanatili ng malinis na kapaligiran **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo ng islogan kasama ang pangkat batay sa temang ibinigay **Mapanuring Pag-iisip** • Nakapipili ng islogan na may pinakama-ayos, pinakama-likhain, at pinakaang-kop sa paksa • Natutukoy ang pangunahing ideya at mga detalyeng sumusuporta sa binasa o napaking-gang teksto • Nailalahad ang layunin o tema ng	pagpapasulat ng sariling halimbawa ng bawat isa) • Pagbigkas ng sawikain sa klase, pagtalakay ng mensahe nito • Pagtalakay sa ibinigay na takdang-aralin • Pagpapabasa ng isang editoryal mula sa batayang aklat, pagtalakay sa tekstong binasa • Pangkatang gawain (paggawa ng islogan ayon sa tema ng binasang editoryal, pagpili ng pinakamahu-say na islogan at pagsulat ng talata na nagpapaliwa-nag sa napiling islogan) • Pagbibigay ng takdang-aralin (pagsulat ng	paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang editoryal) • Pagtukoy sa pangungusap na nagtataglay ng pangunahing ideya at mga pangungusap na nagpapatibay sa paksa sa binasang editoryal, pagsulat ng mga pangungusap na nagpapakita ng pagkaka-sunod-sunod ng mga pangunahing diwa sa editoryal • Pagsagot sa pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pandiwa at sa	ng pangkatang gawain	

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6V-IIe-h-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita *Nasasagot ang mga tanong at napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa binasang artikulo o teksto* **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6WC-IIh-2.3** Nakasusulat ng liham pangangalakal MELC **F6WC-IIf-2.9** **F6WC-IIg-2.10** **F6WC-IIh-2.3** **F6WC-IIi-2.11**		ang pagbabawal sa paggamit ng mga plastik.	napanood na pelikula **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nababatid ang kahulugan ng pandiwa • Natutukoy ang kahalagahan ng paggamit ng angkop na panlapi sa pandiwa	talata tungkol sa pagpapanatili ng kalinisan ng kapaligiran) • Pagpapa-bahagi ng isinulat na talata, pagpapasulat ng mga pandiwa mula sa napakinggang talata • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagpapabasa ng pabula, pagpapatukoy ng mga pandiwa at tauhan mula sa teksto • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa katangian at mga bahagi ng liham pangangalakal • Pagbibigay ng takdang-aralin • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-	tauhang gumawa ng kilos mula sa binasang pabula) • Pagtukoy sa pangungusap na nagpapakilala ng ideya ng binasang pabula, pagsipi ng mga pangungusap na nagpapatibay ng ideya, paglalarawan ng mga tauhan, pagsasalay-say muli ng pabula gamit ang sariling mga pangungusap **Paglalahat** • Pagsulat ng mensaheng nakuha sa binasang pabula gamit ang mga pandiwa na may iba't ibang panlapi		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Nakasusulat ng sulating di-pormal, pormal, liham pangangalakal, at panuto **F6VC-IIe-13** Natutukoy ang tema/layunin ng pinanood na pelikula **F4A-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan				gang tanong, pagpapapaha-laga sa mga natutuhan sa aralin)	• Pagsulat ng liham sa editor ng pahayagang pampaaralan tungkol sa suliraning pangkalikasan sa paaralan • Takdang-aralin (panonood ng pelikulang "The Lion King" at pagtukoy sa tema o layunin nito)		
ARALIN 16 *Sino Po Sila?* • "May Tawag sa Telepono si Mommy" • "Ang Kambing at Ang Lobo" • Panlaping Pandiwa	**F6PN-IIf-28** Nabibigyang-kahulugan ang sawikaing napakinggan **F6PS-IIf-i-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6OL-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	• Paano ka makipag-usap sa telepono? Bakit mahalagang gumamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa telepono? • *Ano ang dapat tandaan ng mga bata habang nakikipag-usap sa matanda?*	• Mahalaga ang paggalang sa mga nakatatanda kapag nakikipag-usap sa telepono upang maipakita ang respeto sa kanila at malinaw na maihayag ang mga saloobin. • Dapat tandaan ng mga bata ang paggamit ng "po" at "opo" sa pakikipag-	**Komunikasyon** • Naipakikita ang paggalang sa mga nakatatanda sa pamamagitan ng paggamit ng "po" at "opo" • Naipahaha-yag ang sariling opinyon tungkol sa napanood na balita	• Pambungad na pagtalakay sa kahalagahan ng paggamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa telepono • Pagpapa-handa sa piling mga mag-aaral ng dula-dulaan na nagpapakita ng pag-uusap ng dalawang karakter sa	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay ng pinakamalapit na katumbas sa Filipino ng salitang hiram, paggamit sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang teksto) • Paggawa ng sariling	• Paggalang sa mga nakatatanda kapag nakikipag-usap • Pagiging disiplinado	• manila paper • marker • mga pangkulay o krayola • video mula sa YouTube, "24 Oras: Mahigit 1,000 palaka na kumakain daw ng lamok, pinakawalan bilang pangontra dengue" ng GMA News • artikulo mula sa philstar.com

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6L-IIf-j-5 MELC Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6V-IIb-4.2** Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram **F6RC-IId-f-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang anekdota **F6RC-IId-f-3.1.1** MELC Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/naba-sang talaarawan at anekdota *Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang usapan* **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at	• Ano ang nagagawa ng pagbaba-langkas ng detalye sa pagbuo ng isang kaisipan? Bakit epektibo ang paggamit ng balangkas?	usap sa mga nakatatanda. • Nakatutulong ang epektibong paggamit ng balangkas sa muling paglalahad ng nilalaman ng isang teksto sa pinakamaik-ling paraan.	**Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakapag-babahagi ng isang presentasyon na naglalarawan ng maayos na daloy ng usapan sa pagitan ng dalawang karakter • Nakapagsa-sadula o nakaguguhit ng poster tungkol sa napanood na kuwentong pambata **Mapanuring Pag-iisip** • Nauunawaan ang kahalagahan ng pagbaba-langkas • Nakagagawa ng sariling balangkas mula sa binasa o napaking-gang teksto	telepono, pagtalakay sa dula-dulaan • Pagtalakay sa mga salitang hiram na ginamit sa babasahing usapan • Pagpapabasa ng maikling usapan mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagtalakay sa kahulugan ng balangkas at wastong pagbabalang-kas • Pagtalakay sa anekdota at pagbibigay ng mga halimbawa • Pagbabalik-aral sa sawikain at pagbibigay ng halimbawa • Pagbabalik-aral sa mga araling tinalakay ng nakaraang araw	balangkas ng mga pangungusap ayon sa binasang usapan, pagsasalay-say muli ng usapan batay sa ginawang balangkas • Paggawa ng balangkas tungkol sa binasang pabula • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang anekdota • Think-Pair-Share (pagsulat ng pangungusap na gumagamit ng sawikain, pagpapali-wanag ng kahulugan ng sawikain) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagpunan ng salitang-ugat, panlapi, at uri ng panlaping		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	talata **F6WC-IIf-2.9** Nakasusulat ng sulating di-pormal MELC **F6WC-IIf-2.9** **F6WC-IIg-2.10** **F6WC-IIh-2.3** **F6WC-IIi-2.11** Nakasusulat ng sulating di-pormal, pormal, liham pangangalakal, at panuto **F6VC-IIc-j-12** Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster **F4A-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Naipaliliwa-nag ang kahulugan at uri ng mga panlaping pandiwa • Natutukoy ang kayarian ng mga pandiwang ginamit sa binasang teksto **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** • Nagagamit ang internet sa pagsasaliksik ng takdang-aralin • Naitatala nang wasto ang sangguniang ginamit sa pagsasaliksik	• Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng kanilang ginawa, pagproseso sa mga ibinahagi ng mga mag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa kahalagahan ng pagbabalang-kas at sa sagot sa mahahala-gang tanong)	diwa na ginamit sa mga pangungusap; paglalakip ng panlaping diwa sa salitang-ugat at paggamit ng nabuong salita sa sariling pangungusap) • Pagtukoy sa mga pandiwang ginamit sa binasang pabula, sa kayarian ng mga ito, at sa tauhang gumawa ng kilos • Pagbibigay ng sariling opinyon tungkol sa napanood na balita, pagtukoy sa mga pandiwa na ginamit sa balita **Paglalahat** • Takdang-aralin (paghahanap		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						ng panooring kuwentong pambata, paggawa ng sariling balangkas, at pagsasalay-say muli ng kuwento batay sa nabuong balangkas) • Takdang-aralin (paghahanap ng artikulo mula sa *website* ng isang pahayagan, paggawa ng liham pangkaibigan tungkol sa binasang artikulo) • Think-Pair-Share (pagsulat ng iskrip na nagpapakita ng usapan sa telepono, pagtukoy sa mga pandiwang ginamit) • Pangkatang gawain (pagsasadula		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						ng napanood na kuwentong pambata o pagguhit ng poster tungkol sa napanood na kuwentong pambata)		
ARALIN 17 *Isang Pagpupulong* • "Eleksiyon sa Loob ng Isang Organisas-yon" • Pandiwa sa Aspektong Pangnag-daan	**F6PN-IIa-g-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan **F6PS-IIg-8.7** Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang **F60L-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	• *Ano ang isa sa pinakamaha-lagang gawain sa pagpupu-long?* • Bakit kailangan ang kaayusan sa isang pagpupu-long? Paano mapapanatili ang kaayusan sa isang pagpupu-long? • Paano nakaaapekto ang paggamit ng aspektong pangnagdaan sa paglalarawan ng isang pangyayari?	• Ang pagsulat at paggawa ng katitikan ang isa sa pinakamaha-lagang gawain tuwing may pagpupulong. • May sinusunod na mga alituntunin ang bawat kasapi ng kapulungan upang maging maayos ang daloy ng usapan at magkaroon ng kaayusan ang isasagawang pagpupulong. • Ang pandiwang nasa aspektong pangnagdaan ay ginagamit sa paglalahad	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nasasagot ang mga tanong tungkol sa dinaluhang pulong • Nakapagbi-bigay ng papuri at puna sa isinagawang *roundtable conference* ng mga *class officer* • Nailalarawan ang pagsusuring ginawa sa liham ng kamag-aaral • Nakasusulat ng liham panganga-lakal	• *Picture analysis* (pagpapasuri ng *lesson opener photo*, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng sariling karanasan tungkol sa pagpupulong na nadaluhan) • Pagpapabasa ng maikling dula, pagtalakay sa binasang teksto • Pagtalakay sa mahahala-gang tao na parte ng isang pagpupulong • Roundtable conference (pagpapata-lakay sa mga class officer ng proyekto tungkol sa	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay ng kahulugan sa mga salitang ginamit sa binasang teksto at paggamit ng salita sa sariling pangungusap, pagtukoy sa kayarian at pagbibigay ng kahulugan sa mga salitang pamilyar at di-pamilyar mula sa binasang teksto) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang dula) • Pagpunan ng mahahala-	• Pagiging masinop sa pagtatala ng mahahala-gang napag-usapan sa isang pulong • Pakikinig nang mabuti sa isang pagpupulong	• *bond paper* • mahabang puting sobre

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6V-IIg-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian **F6WC-IIg-2.10** Nakasusulat ng sulating pormal **F6WC-IIh-2.3** Nakasusulat ng liham pangangalakal MELC **F6WC-IIf-2.9** **F6WC-IIg-2.10** **F6WC-IIh-2.3** **F6WC-IIi-2.11** Nakasusulat ng sulating di-pormal, pormal, liham pangangalakal, at panuto **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F4A-0a-j-6** Nababago ang dating kaalaman base sa bagong		ng kilos na naganap o nagawa na.	**Kolaborasyon** Naisasagawa nang maayos ang mga takdang gawain kasama ng pangkat **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nagagamit nang wasto ang pandiwang nasa aspektong pangnagdaan sa pananalita man o pagsulat **Etika sa Trabaho** • Nakasusunod sa mga alituntunin ng organisas-yong napiling daluhan ang pagpupulong • Pinagsisi-kapang mabigyan ng pahintulot sa paggamit ng video o *tape recorder* sa pagdodoku-mento ng pagpupulong	pagsasaayos ng kapaligiran o silid-aralan gamit ang pormat ng pagpupulong) • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbabalik-aral • Pangkatang gawain (pagpapasuri ng isinulat na liham pangangalakal ng bawat miyembro ng pangkat, pagpapabigay ng puntos, pagpapaba-hagi sa napiling modelong liham) • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng karanasan sa dinaluhang pagpupulong; pagtalakay sa mga suliranin na naranasan bago, habang,	gang impormasyon batay sa pagpupulong sa binasang dula • Takdang-aralin (paghahanap ng video tungkol sa pagpupulong ng mga opisyal ng paaralan o mga kasapi ng pamayanan, pagtalakay ng nahanap na video sa klase) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pandiwang nasa aspektong pangnagdaan, pagbuo ng mga pangungusap na gumagamit ng pandiwang nasa aspektong pangnagdaan batay sa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	ideyang nakapaloob sa teksto MELC Nababago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto				at pagkatapos ng pagdalo sa pagpupulong at pagpapalahad ng naging solusyon • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, pagpapaba-hagi ng mga natutuhan sa aralin)	larawan, pagsulat ng mga bagong pangungusap gamit ang panlapi mula sa pandiwang nasa aspektong pangnagdaan) • Pagsulat ng sariling karanasan sa dinaluhang pagpupulong, paglalarawan ng bagong kaalaman mula sa nasaksihang pagpupulong **Paglalahat** • Pagsulat ng liham sa lider ng isang organisasyon upang humingi ng pahintulot sa pagdalo at pagsaksi sa kanilang pagpupulong • Pagbuo ng anim na hakbang tungkol sa wastong paggawa ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						katitikan ng isang pulong, pagbabahagi sa klase ng isinulat • Takdang-aralin (pagsulat ng katitikan ng pagpupulong ng organisasyong kinabibilangan, pagrerekord ng pulong na pinahintulutang madaluhan at masaksihan, paggawa ng sariling katitikan ng pulong)		
ARALIN 18 *Pag-unawa sa Batas* • "Bawal ang Pasaway, Basura'y Ipaghiwalay" • Pandiwa sa Aspektong Pangkasalukuyan	**F6PS-IIh-3.1** MELC Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan **F60L-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit nang	• Bakit mahalaga ang kaalaman at kamalayan sa umiiral na batas? • Paano mo maipababatid sa iba ang mga batas pangkalikasan? • Gaano kahalaga ang	• Mahalaga ang kaalaman at kamalayan sa umiiral na batas upang makaiwas sa kapahamakan. • Bilang isang mag-aaral, maaari kong ibahagi sa ibang kamag-aaral ang aking	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagbabahagi ng sariling hinuha batay sa tekstong napakinggan • Nailalahad ang sariling obserbasyon tungkol sa pagpapatupad ng mga	• Pagtuklas at pagganyak (pagsuri sa kaalaman at kamalayan ng mga mag-aaral sa batas, kabilang ang mga batas pangkalikasan) • Pagpaliwanag ng *Republic Act* 9003	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugan ng salita mula sa pagpipilian, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehension check	• Kaalaman at kamalayan sa batas • Pagsunod sa mga alituntunin ng paaralan at sa mga batas pangkalikasan	• maikling bond paper • lapis • krayola • video mula sa YouTube, "Gising na Kaibigan - Asin [Official Lyric Video]" ng Vicor Music

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6V-IIe-h-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita **F6SS-IIh-9** Nabibigyang-kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6WC-IIh-2.3** Nakasusulat ng liham pangangalakal	paggamit ng aspektong pangkasalu-kuyan sa paglalahad ng saloobin tungkol sa suliraning pangkalika-san?	kaalaman tungkol sa mga batas pangkalika-san. • Ang pandiwa na nasa aspektong pangkasaluku yan ay ginagamit sa paglalahad ng kilos o galaw na kasalukuyang ginagawa. Ito ay ginagamit din sa paglalarawan ng pangkalaha-tang katotohanan gaya ng mga suliraning pangkalika-san.	programa o batas pangkalika-san sa paaralan o komunidad • Naipaliliwa-nag ang nabuong graph mula sa resulta ng isinagawang *survey* **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nakabubuo ng liham pangangala-kal bilang isang pangkat • Nakapipili ng modelong akda mula sa isinulat ng bawat miyembro ng pangkat **Pagkamalikhain** • Naipamama-las ang kakayahan at talento sa pag-awit • Nakaguguhit ng larawan	• *Directed Reading Thinking Activity* (pagpapabasa ng isang talata sa artikulo para sa bawat mag-aaral na matatawag, pagpapabigay ng hinuha sa klase ayon sa bahaging napakinggan, pagpapabuo ng pananaw ayon sa mensahe ng buong artikulo) • Pagtalakay sa binasang artikulo sa pamamagitan ng pagproseso ng sagot ng mga mag-aaral sa mga gawain • While Listening (pagpapanood ng *music video* ng isang awitin sa klase, pagpapasulat	(pagsagot sa mga tanong tungkol sa artikulo) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pandiwang nasa aspektong pangkasalu-kuyan na ginamit sa pangungusap, pagbuo ng sariling mga pangungusap batay sa larawan, pagsulat ng mga bagong pangungusap gamit ang panlapi mula sa pandiwang nasa aspektong pangkasalu-kuyan) • Paglalarawan ng isang pangyayari tungkol sa ginagawa ng mga tao sa sariling komunidad at		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6WC-IIf-2.9** **F6WC-IIg-2.10** **F6WC-IIh-2.3** **F6WC-IIi-2.11** Nakasusulat ng sulating di-pormal, pormal, liham pangangalakal, at panuto **F4A-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			na nagpapakita ng mga taong sumusunod sa batas **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nauunawaan ang kahalagahan at nagagamit nang wasto ang pandiwa na nasa aspektong pangkasalukuyan **Kaalamang Pansibiko** Naipamamalas ang kamalayan at sumusunod sa mga itinakdang batas	sa mga mag-aaral ng linyang nakatawag pansin sa kanila, pagpapaliwa-nag ng napiling linya, pag-uugnay ng mensahe ng awitin sa nilalaman ng binasang artikulo) • *Literary Appreciation* (pagpapaawit sa buong klase o piling mga mag-aaral ng awiting napakinggan) • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pangkatang gawain (pagpapaba-hagi sa bawat miyembro ng pangkat ng isinulat na takdang	paglalahad ng saloobin tungkol dito • Pagbuo at pagsasagawa ng survey, paggawa ng graph batay sa resulta, pagbabahagi sa klase **Paglalahat** • Takdang-aralin (paglalahad ng natatanging karanasan na naging inspirasyon sa buhay tungkol sa pakikipagkaisa sa mga gawain sa sariling lugar) • Pangkatang gawain (pagsulat ng liham sa editor ng pahayagan ng paaralan tungkol sa pananaw ng mga kabataan sa mga programang		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					aralin, pagpapapili ng pinakamahu-say na akda sa pangkat at pagpapabasa nito sa klase; pagpapasulat ng liham pangangala-kal) • Pagtalakay sa kaibahan ng liham pangangalakal at liham pangkaibigan • Pagpapapas-kil ng isinulat na liham at pagpapabigay ng puna sa mga mag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat ng araling pangwika)	ipinatutupad ng barangay)		
ARALIN 19 *Isulat Natin* Pandiwa sa Aspektong Panghinaharap	**F6PN-IIi-19** Nabibigyang-kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	• *Paano dapat isagawa ang tamang paraan ng komunikas-yon sa mga pinuno ng*	• Dapat isagawa ang tamang paraan ng pakikipag-komunikasyon sa mga	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nakasusulat ng liham pangangala-kal gamit ang	• Pangkatang gawain (pagpapasulat ng liham tungkol sa paghingi ng pahintulot sa	**Paglilinang** • Pagbibigay ng mga katangian ng liham pangkaibigan at liham pangangalakal	• Pagiging magalang sa pakikipag-komunikasyon sa mga pinuno ng tanggapan o ahensiya	• panulat • papel

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PS-IIf-i-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6OL-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6V-IIi-4.3** Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita *Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang liham* **F6SS-IIi-13** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan sa gawaing	*tanggapan o ahensiya?* • Gaano kahalaga ang estruktura sa pagsulat ng isang liham? • *Paano nakaaapekto ang paggamit ng panlaping pandiwa sa paglalahad ng isang mensahe?*	pinuno ng tanggapan o ahensiya sa pamamagitan ng liham pangangala-kal. • Ang pagsulat ng liham pangangala-kal batay sa wastong mga panuntunan ay makatutulong upang malinaw na mailahad ang pakay ng liham. • Ang paggamit ng panlaping pandiwa ay maaaring makapagpa-bago ng mensahe ng isang pahayag.	tamang pormat at bantas • Naibibigay ang pagkakatulad at pagkakaiba ng liham pangkaibigan at liham pangangala-kal • Nailalahad nang may paggalang ang puna o komento sa liham na isinulat ng kamag-aaral • Nailalarawan ang sariling karanasan sa pagsulat ng liham **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nauunawaan ang paggamit ng angkop na panlaping pandiwa • Nakagagamit ng mga pandiwa na nasa	kapitan ng barangay upang magamit ang *gym* sa kapistahan, pagpapaba-hagi at pagtalakay sa akda ng mga pangkat) • Pagpapabasa sa liham mula sa batayang aklat, pag-uugnay ng liham sa mga liham na isinulat ng mga mag-aaral • Pagtalakay sa pagkakatulad at pagkakaiba ng liham pangkaibigan at liham pangangala-kal, pagpaliwanag ng katangian ng epektibong liham pangangalakal • Pagpapasuri sa isinulat na liham batay sa wastong pamamaraan	• Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang liham) • Think-Pair-Share (pagsulat ng sagot sa liham na binasa, pagpapasuri ng isinulat sa kapareha) • Pagtatala ng mga hakbang o panuto sa wastong pagsulat ng liham • Paglilista ng mga tambalang salita na hindi alam ang kahulugan, paghahanap ng sanggunian para sa kahulugan ng mga ito, paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap • Pagsagot sa mga pagsasanay	• Pagiging totoo sa pagbibigay ng obserbasyon o reaksiyon	

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pampanaliksik **F6TA-00-4** Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6WC-IIh-2.3** Nakasusulat ng liham pangangalakal **F6WC-IIi-2.11** Nakasusulat ng panuto MELC **F6WC-IIf-2.9** **F6WC-IIg-2.10** **F6WC-IIh-2.3** **F6WC-IIi-2.11** Nakasusulat ng sulating di-pormal, pormal, liham pangangalakal, at panuto **F4A-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			aspektong panghinaha-rap sa pagsulat ng pangungusap o talata	ng pagsulat ng liham • Pagbabalik-aral sa tambalang salita • Pagtalakay sa araling pangwika, pagpapasagot sa mga pagsasanay • Pagpapaba-hagi ng liham na may pinakamaayos at epektibong nilalaman mula sa bawat pangkat • Pagbabalik-aral • Paglalagom (paglalahat sa mga natutuhan sa aralin, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	na pangwika (pagtukoy sa pandiwa na naiiba sa pangkat ng mga pandiwa, pagpunan ng pandiwa na nasa aspektong panghinaha-rap upang mabuo ang pangungusap, pagtatala ng pandiwa na nasa aspektong panghinaha-rap na ginamit sa isinulat na liham) **Paglalahat** • Pagsulat ng liham pangangalakal para sa kapitan tungkol sa palarong pampamilya na gaganapin sa barangay, pagtukoy sa mga pandiwang ginamit		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						• Think-Pair-Share (pagpapasa-got sa kapareha ng isinulat na liham para sa kapitan ng barangay) • Pangkatang gawain (pagpapalitan ng mga miyembro ng isinulat na liham, pagpaliwanag kung paano nabuo ang nilalaman ng liham, paglalahad ng pagkaunawa at sariling reaksiyon tungkol sa mga napakinggang liham)		
ARALIN 20 *Makibahagi Tayo* Mga Aspekto ng Pandiwa	**F6PS-IIj-12.1** Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito **F6RC-IIa-4** MELC Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito at tagpuan sa binasang	• *Paano dapat pangalagaan ang daigidig?* Paano ka nakatutulong sa panganga-laga ng ating mundo? • Ano-ano ang naging tugon	• Maaaring ipakita ang pangangalaga sa daigdig sa pamamagitan ng pagtupad sa mga alituntunin at programa ng gobyerno at	**Komunikasyon** Naibabahagi ang damdaming napukaw batay sa nakitang larawan o napanood na dula-dulaan	• Picture analysis (pagpapakita ng larawan ng nasisirang mundo sa mga mag-aaral, pagpapaliwa-nag ng	**Paglilinang** • Recitation • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa napanood na news video)	• Pagmamahal at malasakit sa daigdig • Pagtupad sa binitawang pangako	• larawan ng umiiyak na mundo o larawan ng nasisirang mundo • video mula sa YouTube, "SONA: Tips para

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	kuwento **F60L-IIf-j-5** Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6V-IIj-1.16** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura **F6V-IIb-4.2** Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram **F6SS-IIa-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan	ng pamahalaan o ng ilang mga pribadong grupo sa panganga-laga ng ating kapaligiran? • Bakit mahalagang malaman ang pagkakaiba ng mga aspekto ng pandiwa?	iba pang ahensiya nito. • Isa sa mga naging tugon ay ang pagdiriwang taon-taon ng *Earth Day* kung saan pinag-uusapan at ipinababatid sa mga tao ang kasalukuyang kalagayan ng mundo. • Mahalaga ang kaalaman sa pagkakaiba-iba ng mga aspekto ng pandiwa (pangnag-daan, pangkasalu-kuyan, at panghinaha-rap) upang magamit nang wasto ang mga pandiwa.	**Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakabubuo ng maikling dula-dulaan kasama ng pangkat mula sa napanood na *news video* • Nagagampa-nan nang maayos bilang miyembro ng pangkat ang itinakdang gawain sa *panel discussion* **Mapanuring Pag-iisip** • Nasasagot ang mga gabay na tanong tungkol sa napanood na news video • Nakapagsa-saliksik ng mga programa ng pamahalaan at pribadong organisasyon tungkol sa panganga-	damdaming napukaw sa kanila, pag-uugnay ng epekto ng pagkasira ng mundo sa kanilang kinabukasan) • *Video analysis* (pagbibigay ng mga gabay na tanong tungkol sa panonooring news video, pagpapatala ng mahahala-gang detalye habang nanonood, pagtalakay sa napanood sa pamamagitan ng pagpapasagot sa mga tanong at pagpapagawa ng mga gawain) • Pagbibigay ng takdang-aralin (pagpapasa-liksik sa mga pamamaraan ng pangangalaga sa mundo at	• Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa mga salitang hiram na ginamit sa napanood, paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap, pagtukoy sa asignatura o sanggunian na kinabibilangan ng mga salitang hiram) • Pagsulat ng sariling kongkretong paraan kung paano makatutulong sa pangangalaga ng kapaligiran • Pangkatang gawain (pagbuo at pagpapakita sa klase ng dula-dulaan tungkol sa bahagi ng news video na pumukaw sa damdamin)		makatulong ka sa panganga-laga sa kalikasan" ng GMA News

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6VC-IIcj-12 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasadula ng naibigang bahagi **F4A-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa			laga ng kalikasan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nababatid ang angkop na panlapi na gagamitin sa bawat aspekto ng pandiwa • Nakapagbi-bigay ng sariling halimbawa upang maipakita ang pagkakaiba-iba ng mga aspekto ng pandiwa **Kaalamang Pansibiko** Naisasabuhay ang sariling pangako na binuo tungkol sa pangangalaga sa kalikasan	sa aksiyon o tugon ng pamahalaan at pribadong sektor tungkol dito) • *Panel presentation* (paghati sa klase sa tatlong pangkat: *program committee*, *speakers bureau*, *production committee*; pagpapapasa-gawa ng programa tungkol sa pagpapalitan ng pananaw ukol sa suliranin at solusyon sa pangangalaga ng mundo; pagpapabigay ng suporta sa mga pananaw sa pamamagitan ng pagpapakita ng larawan o *slide show presentation*	• Paglalarawan sa napiling tauhan mula sa napanood na dula-dulaan batay sa naging damdamin ng tauhan • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa aspekto ng pandiwang ginamit sa pangungusap, pagpunan sa talahanayan ng nawawalang aspekto ng pandiwa) **Paglalahat** • Pagsulat ng sanaysay tungkol sa epekto ng pagkawasak ng kalikasan, pagtukoy sa aspekto ng mga pandiwang ginamit, pagbabahagi		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					gamit ang nakalap na impormasyon; pagpapabigay ng puna sa ipinakita ng ibang pangkat) • Pagbabalik-aral sa mga aspekto ng pandiwa, pagtalakay sa pagkakaiba-iba ng mga aspekto ng pandiwa • Paglalagom (paglalahat sa naging karanasan sa ginawang presentasyon at sa mga natutuhan sa aralin)	ng isinulat sa klase • Pagbuo ng maikling pangako tungkol sa pangangalaga sa kalikasan, paglalahad ng paraan kung paano ito maisasagawa		

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.
Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Ikatlong Markahan

Yunit 3: *Pambansang Kamalayan at Pakikilahok*		**Bilang ng mga Araw**: 30	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto *Pagsulat* Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin *Panonood* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng *media* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	**Pamantayan sa Pagganap**	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan *Pagsasalita* Nakapagbibigay ng isang panuto *Pagbasa* • Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas • Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon *Pagsulat* Nakasusulat ng orihinal na tula *Panonood* Nakagagawa ng isang suring-papel tungkol sa pinanood *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Napapahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, at pagsulat ng tula at kuwento

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 21 *Di Mapigilang Pagbabago* • "Ang Epekto ng Laiban Dam at Bulacan Landfill sa mga Katutubo" • Pariralang Pang-abay na Pamanahon	**F6PN-IIIa-1.2** Naisasagawa ang napakinggang hakbang ng isang gawain **F6PS-IIIa-8** Nakapagbibigay ng panuto **F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos, at damdamin **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit ang uri ng pang-abay (panlunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PB-IIIa-20** Nagmumungkahi ng iba pang	• *Paano mo maipakikita ang pagmamala-sakit sa kapatid na katutubo?* • *Sa iyong palagay, bakit mahalaga ang pang-abay sa pang-araw-araw na pananalita?*	• Maipakikita ang pagmamala-sakit sa mga kapatid na katutubo sa pamamagitan ng pagtatanggol at pagprotekta sa kanilang teritoryo. • Ang *pang-abay* ay salitang naglalarawan ng kilos o galaw at mahalaga ang wastong paggamit ng pang-abay upang mailahad kung saan, kung paano, o kung kailan ginawa ang kilos o galaw.	**Komunikasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nailalarawan ang paraan at estilo ng pamumuhay ng mga katutubo • Naibabahagi ang sariling karanasan at mga hakbang na ginawa sa pagtatanim • Nailalahad ang naging repleksiyon sa nabasa o napakinggang paksa **Kolaborasyon** Naipakikita ang kooperasyon at pakikipagtulungan sa mga kasapi ng pangkat sa pagsasagawa ng takdang-gawain	• KWL *Chart* (pagpapakita ng mga larawan ng mga katutubong Aeta, pagpapa-punan sa unang dalawang kolum ng tsart, pagproseso sa sagot ng mga mag-aaral) • Pagpapabasa sa ilang mag-aaral ng lathalain mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa ginawang takdang-aralin	**Paglilinang** • *Recitation* • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa mga salitang ginamit sa binasang teksto, paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap) • *Comprehen-sion check* (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang teksto) • Pangkatang gawain (pagsulat ng mga pangungusap batay sa datos sa dayagram, pagtatala ng iba pang maaaring	• Malasakit sa kapatid na katutubo • Pagkilala at pagpapanatili ng buhay ng sariling kultura	mga larawan ng mga katutubong Aeta

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto **F6EP-IIIa-i-8** Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos **F6EP-IIIa-i-8** MELC Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas **F6TA-0a-j-4** Naisusulat nang mallinaw at wasto ang mga pangungusap at talata **F6PU-IIIa-1.2** Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakabubuo ng sariling pangungusap o talata gamit ang mga pang-abay na pamanahon **Kaalaman sa ICT (*Information*, *Communica-tions*, at *Technology*)** Naipamamalas ang kakayahan sa wastong paggamit ng *internet* sa pagsasaliksik **Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura** • Nailalarawan ang kalagayan ng ilang katutubo batay sa nakalap na impormasyon • Naipakikita ang paggalang sa nakagisnang pamumuhay ng mga katutubo	ng mga mag-aaral • Pagtalakay sa araling pangwika • Pangkatang gawain (pagpapasulat ng talata na ibabahagi sa klase, pagpapabigay ng komento sa isinulat ng ibang pangkat, pagpapagawa ng repleksiyon) • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, pagpapa-halaga sa araling pangwika, pagpapa-punan ng huling kolum ng KWL chart)	epekto ng proyektong nabanggit sa binasang teksto sa pamumuhay ng mga katutubo) • Takdang-aralin (paghahanap ng *video* na nagpapakita ng wastong paraan ng pagtatanim ng gulay sa bakuran, pagsulat ng panuto o mga hakbang batay sa napanood, pagtatanim ng gulay gamit ang pamamaraan sa napanood na video, pangangalap ng impormasyon at paglalarawan ng kalagayan ng mga katutubong Aeta at Mangyan)		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pariralang pang-abay na pamanahon na ginamit sa pangungusap, pagbuo ng sariling mga pangungusap na gumagamit ng pariralang pang-abay na pamanahon) **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagsulat ng talata tungkol sa saloobin sa mga proyektong nabanggit sa binasang teksto) • Takdang-aralin (paghahanap at pagsipi ng ulat sa internet o pahayagan tungkol sa pagbabagong hatid ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						teknolohiya sa pamumuhay ng mga katutubo)		
ARALIN 22 *Lansangan ang Tahanan* Pariralang Pang-abay na Panlunan	**F6PN-IIIb-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talaarawan **F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos, at damdamin **F6L-IIf-j-5** MELC Nagagamit ang uri ng pang-abay (panlunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PB-IIIb-6.2** MELC Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	• Paano ninyo maipama-malas ang tunay na pagmamahal at pagmama-lasakit sa ibang tao, lalo na sa mga taong lansangan? • Paano ginagamit ang pariralang pang-abay sa paglalahad ng sariling karanasan at obserbasyon?	• Maipakikita ang pagmamahal at malasakit sa ibang tao sa pamamagitan ng pagbabahagi ng nakamit na biyaya at pagtulong sa kanila kung kinakailangan. • Ang paggamit ng pariralang pang-abay ay makatutulong sa malinaw na paglalarawan ng paraan, panahon, o lugar ng isang pangyayari.	**Komunikasyon** Naipahahayag ang sariling repleksiyon o opinyon sa paraang pasulat o pasalita **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakaguguhit kasama ng pangkat ng larawan na nagpapakita ng pagmamalasakit sa mga taong nangangailangan **Mapanuring Pag-iisip** • Nasasagot ang mga tanong at naibubuod ang napakinggang tula • Nakapagsu-suri ng takdang-gawain ng kamag-aaral	• Pagganyak (pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng karanasan sa mga taong nasa lansangan) • *Poem analysis* (pagpaparinig ng tula sa klase, pagtalakay sa tula sa pamamagitan ng pagpapasagot ng mga tanong tungkol dito, pagpapabuod sa tula) • Pagtalakay sa kahulugan at gamit ng talaarawan • Pagpapabasa ng halimbawa ng talaarawan mula sa batayang aklat, pagtalakay sa	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa salita at paggamit nito sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang talaarawan, pagpunan ng sanhi o bunga batay sa mga pangyayari sa binasang teksto) • Takdang-aralin (pagsasaliksik sa programa ng pamahalaan o *nongovern-mental organizations* para sa mga batang kalye,	• Pagmamahal at malasakit sa ibang tao • Pagiging matulungin sa mga nanganga-ilangan	• kopya ng tulang "Ang Diyos Ko" ni Benigno R. Ramos • *manila paper* • *marker,* lapis o bolpen na pangguhit • *coloring materials*

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6EP-IIIb-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakabubuo ng sariling pangungusap o talata gamit ang mga pang-abay na panlunan **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Naitatala nang wasto ang sangguniang ginamit sa pagsasaliksik **Kaalamang Pansibiko** Naipakikita ang pagmamalasakit sa iba at pakikipagkapuwa-tao	binasang teksto • Pangkatang gawain (pagpapaguhit ng larawan na nagpapakita ng sanhi at bunga ng pagmamala-sakit sa mga taong lansangan, pagpapa-bahagi sa klase ng iginuhit, pagpapasuri sa ginawa ng ibang pangkat) • Pagbibigay ng takdang-aralin • *Social Learning* (pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng kanilang natutuhan at repleksiyon sa nakalap na datos para sa kanilang takdang-aralin)	pagtatala ng ginamit na pangkalaha-tang sanggunian) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pariralang pang-abay na panlunan na ginamit sa pangungusap pagbuo ng sariling mga pangungusap na gumagamit ng pariralang pang-abay na panlunan) • Pagbibigay ng sanhi batay sa inilarawang bunga **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa sariling karanasan sa pagtulong sa kapuwa • Takdang-aralin (pagguhit ng larawan na nagpapakita		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					• Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbabalik-aral sa tinalakay noong nakaraang pagkikita • Pag-aatas sa mga mag-aaral na bumuo ng pangkat kung saan sila magbabahaginan at magsusuri ng isinulat na akda ng mga kamag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahalagang tanong)	ng makabuluhang paraan ng pagtulong sa mga kapos-palad, pagpapaliwanag sa klase ng iginuhit)		
ARALIN 23 *Pangalagaan ang Kapaligiran* • "Tatlong R, Sagot sa Problema sa Basura" • Pariralang Pang-abay na Pamaraan	**F6PN-IIIc-18** Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari **F6WG-IIIa-c-6** Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos, at damdamin	• *Sa iyong palagay, paano maaaring mapakinabangan pa ang mga gamit na patapon na?* • Paano ka nakatutulong sa pangangalaga	• Mapakikinabangan ang mga gamit na patapon na sa pamamagitan ng pagreresiklo o pagiging maikhain sa iba pang maaaring paggamitan ng mga ito.	**Komunikasyon** • Nailalarawan ang ginagawang pagtugon ng komunidad sa suliranin 7ab asura at naibabahagi ang saloobin tungkol dito • Nakapag-tatanong	• Paunang takda (pagpapahanap ng iba't ibang paraan ng pagre-recycle sa apat na pangkat) • Pagpapabasa sa isang mag-aaral ng sanaysay	**Paglilinang** • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa mga idyomang ginamit sa binasang teksto, paggamit ng idyoma sa	• Pangangalaga sa kalikasan sa pamamagitan ng pagreresiklo • Pagsunod sa mga itinakdang panuto	mga kagamitan at materyales para sa pagre-recycle

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6L-IIf-j-5 MELC Nagagamit ang uri ng pang-abay (panlunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon **F6PT-IIIc-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita **F6PB-IIIc-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon MELC **F6PB-IIId-3.1.2** **F6PB-IIIc-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ binasang ulat at tekstong pang-impormasyon	ng ating kapaligiran? Paano ka nakikipag-ugnayan sa mga taong nagiging dahilan ng pagkasira ng ating kapaligiran? • Bakit mahalaga ang paggamit ng pang-abay na pamaraan sa paglalarawan ng iyong gampanin sa pangangalaga ng kapaligiran?	• Bilang isang mag-aaral, maaari kong maisagawa ang tatlong R (*reduce*, *reuse*, *recycle*) upang makabawas sa mga basurang itatapon. Maaari ko ring hikayatin ang ibang tao upang gawin ito. • Ang pariralang pang-abay na pamaraan ay sumasagot sa tanong na paano. Ito ay naglalarawan kung paano naganap, nagaganap, o magaganap ang kilos na ipinahahayag ng pandiwa, tulad ng paglalarawan kung paano gagawin ang pangangalaga sa kapaligiran.	tungkol sa ginawang presentasyon ng kamag-aaral **Pagkamalikhain, Mapanuring Pag-iisip, at Kolaborasyon** • Naipakikita sa isang presentasyon ang paraan ng pagre-*recycle* ng isang patapong gamit • Nakakakalap ng angkop na impormasyon tungkol sa isang paksa at nakapag-uulat sa klase ng mga mahahalagang datos **Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagbibigay ng sariling halimbawa ng matalinghagang salita at naipaliliwanag ang	mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagbabalik-aral tungkol sa kaibahan ng katotohanan at opinyon • Pagbibigay ng takdang-aralin • *Class demonstration* (pagpapabahagi sa mga pangkat ng paunang takdang-gawain, pagproseso sa mga naging presentasyon ng mga mag-aaral) • Pagpapabahagi sa mga mag-aaral ng kanilang obserbasyon tungkol sa gampanin ng komunidad sa pangangalaga sa kapaligiran • Pagtalakay sa	sariling pangungusap, pagtatala ng iba pang idyoma at ng kahulugan ng bawat isa) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang sanaysay, pagtatala ng iba pang gawain na makatutulong sa pagbabawas ng basura sa bansa, pagpunan ng sanhi o bunga batay sa mga pangyayari sa binasang teksto) • Pagtukoy kung ang pangungusap ay naglalahad ng katotohanan o opinyon • Takdang-aralin (pagtatala ng mga		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PB-IIIj-19 MELC Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan **F6EP-IIIb-6** Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian **F6EP-IIIc-f-9** Nagagamit ang *card catalog* **F6PU-IIIb-3** Naiguguhit ang napiling pangyayari sa kuwentong binasa **F6PD-IIIc-j-15** MELC Nakapag-uulat tungkol sa pinanood **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito			kahulugan nito • Natutukoy kung ang isang pahayag ay naglalahad ng opinyon o katotohanan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakabubuo ng sariling pangungusap o talata gamit ang mga pang-abay na pamaraan **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Nagagamit sa malikhaing paraan ang teknolohiya sa pagbuo ng pangkatang presentasyon **Kaalamang Pansibiko** • Naipamama-las ang kamalayan at naisasagawa ang mga	araling pangwika, at sa mga pariralang pang-abay na pamaraan mula sa nakalap na lathalain ng mga mag-aaral • Pangkatang gawain (pagpapaulat sa bawat pangkat ng natutuhan mula sa nahanap na palabas, pagpapabigay ng puntos batay sa ibinigay na pamantayan) • Paglalagom (paglalahat ng araling pangwika, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	pangungusap na nagpapa-hayag ng katotohanan at opinyon mula sa nahanap na programang nagbabalita sa internet; paghahanap at pagsipi ng lathalain o artikulo tungkol sa paglutas ng suliranin sa basura, pagtukoy sa mga pang-abay na pamaraan mula sa artikulo; paghahanap ng mga aklat tungkol sa pagtatanim ng puno at halaman gamit ang card catalog) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagpunan ng angkop na pang-abay na		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				simpleng pamamaraan ng paglutas sa suliranin sa basura • Nakikilahok sa mga programa ng komunidad		pamaraan sa pangungusap, pagbuo ng sariling mga pangungusap na gumagamit ng pariralang pang-abay na pamaraan) **Paglalahat** • Takdang-aralin (paghahanap sa silid-aklatan ng maikling kuwento tungkol sa pagmamala-sakit sa kalikasan, pagguhit sa pinakagus-tong pangyayari sa kuwento) • Pangkatang gawain (paghahanap sa internet ng palabas na tumatalakay sa krisis at solusyon sa basura, pagbuo ng *slide show presentation*		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						batay sa napanood, pagpapa-liwanag sa klase gamit ang mga pariralang pang-abay na pamaraan)		
ARALIN 24 *Ang Epekto ng Pagmimina sa Dagat* • "Mga Mangingisda sa Batangas, Tutol sa Proyektong Minahan" • Pang-uri at Pang-abay	**F6PN-IIId-19** Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto **F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya MELC Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya **F6PB-IIId-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	• *Paano maipakikita ang pagmamahal at malasakit sa dagat?* • Ano-ano ang kapakinaba-ngang naibibigay ng pagmimina sa pang-araw-araw na pamumuhay ng mamamayan? Ano-ano ang nagiging kapalit ng mga benepisyong ito sa kalikasan? • Paano makikilala ang pang-uri sa pang-abay?	• Isang paraan ng pagpapakita ng pagmamahal at malasakit sa dagat ay sa pamamagitan ng pagtutol ng mga mamamayan sa pagmimina sa karagatan. • Maaaring magdulot ng karagdagang trabaho sa mga mamamayan ang pagmimina. Sa kabilang banda, maaaring maabuso at tuluyang makasira sa yamang dagat at yamang	**Komunikasyon** • Nakapagla-lahad ng sariling opinyon ukol sa argumento mula sa binasang balita • Nakagagamit ng magagalang na pananalita sa pagpapaha-yag ng sariling ideya **Pagkamalikhain** Nakaguguhit ng ideyal na kalagayan ng karagatan **Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagtatala ng mabuti at di-mabuting epekto ng	• Panimula (pagsuri sa kaalaman ng mga mag-aaral sa pagmimina, pagpapa-punan ng talahanayan tungkol sa benepisyo at epekto ng pagmimina sa tao at kalikasan) • Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng balita mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagpapanood ng balita sa klase; pagpapakom-para sa mga	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kahulugan ng salita mula sa pagpipilian, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita, pagpunan ng sariling opinyon sa mga argumentong inilahad sa binasang balita) • Pagsagot sa mga gabay na	• Pagmamahal at malasakit sa dagat at sa mga yaman nito • Pagiging mahusay at aktibong tagapakinig at kalahok sa talakayan sa klase	video mula sa YouTube, "Mang Karding: Batangas Fishkill" ni Kiko Pangilinan

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6PB-IIId-3.1.2** **F6PB-IIIc-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ binasang ulat at tekstong pang-impormasyon **F6PB-IIIe-23** MELC Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto **F6EP-IIId-10** Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon **F6PL-0a-j-4** Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan		lupa ang sobrang pagmimina. • Ang pang-uri at pang-abay ay mga bahagi ng pananalita na naglalarawan. Ang pang-uri ay naglalarawan sa pangngalan at panghalip samantalang nagbibigay-turing naman ang pang-abay sa pang-uri, pandiwa, at kapuwa nito pang-abay.	pagmimina sa ekonomiya at kapaligiran • Nakakukuha ng tumpak at wastong datos mula sa nabasa o napanood na balita • Napaghahambing ang mga balitang tinalakay ayon sa ibinahaging impormasyon **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nababatid ang kaibahan ng pang-uri sa pang-abay • Nagagamit ang angkop na bahagi ng pananalita sa sariling pangungusap o talata	mag-aaral ng dalawang balita batay sa uri, paksa, layunin, at mensahe ng mga ito • Pagbabalik-aral • Pagtalakay sa araling pangwika • *Think-Pair-Share* (pagpapalitan ng mga mag-aaral ng kanilang iginuhit, pagpapabigay ng puna at puntos) • Paglalagom (pagtalakay sa kahalagahan ng pagpapa-hayag ng balita sa mamamayan, paglalahat ng araling pangwika)	tanong tungkol sa pinanood na *news video* • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy kung ang salitang may salungguhit ay pang-uri o pang-abay, pagpunan ng angkop na pang-uri upang mabuo ang pangungusap, paggamit ng mga pang-abay sa sariling pangungusap) **Paglalahat** • Pagtatala ng mahahala-gang impormasyon mula sa binasang balita gamit ang mga pang-uri at pang-abay • Pagguhit ng larawan ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						isang maganda, mailinis, at mayamang dagat; paglalarawan sa iginuhit gamit ang mga pang-uri at pang-abay		
ARALIN 25 *Alam Nito ang Aking Lihim* • "Nagtataka si Alyssa" • Kaantasan ng Pang-uri	**F6PN-IIIb-3.1** Nasasagot ang literal na mga tanong tungkol sa napakinggang talaarawan **F6PN-IIIe-19** MELC Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan **F6PS-IIIe-9** Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan **F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	• *Paano maipakikita ang paggmamahal sa magulang at kapatid?* • Bakit mahalagang naipahahayag ang iyong damdamin? Bukod sa mga kaibigan at kapamilya, paano mo nailalabas ang iyong saloobin? • Bakit mahalagang maunawaan nang lubos ang mga antas ng pang-uri?	• Maipakikita ang pagmamahal sa magulang at kapatid sa pamamagitan ng pagkalinga at pag-aaruga sa kanila. • Ang pagpapa-hayag ng totoong damdamin o saloobin ay nakatutulong sa maayos na daloy ng pakikipagko-munikasyon. Ito rin ay nakapagpa-pagaan ng nararamda-man at nakababawas ng alalahanin. • Ang tatlong kaantasan ng pang-uri ay	**Komunikasyon** Naipahahayag ang sariling karanasan sa paggamit ng talaarawan **Pagkamalikhain** • Nakasusulat ng tula batay sa ibinigay na paksa • Nakapagla-lagay ng angkop na disenyo sa tulang isinulat sa *bond paper* **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang mga bahagi ng pahayagan at ang kahalagahan ng bawat isa • Nakapagmu-mungkahi ng	• Pagganyak (pagpapakita ng talaarawan sa klase, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang karanasan sa pagsusulat sa talaarawan) • Pagpapapabasa sa piling mga mag-aaral ng mga *entry* sa talaarawan sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagbabalik-aral sa nilalaman ng pahayagan, at sa gamit ng bawat bahagi nito • Pagbibigay ng	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagtukoy sa salita mula sa binasang teksto batay sa deskripsiyon, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang teksto, pagbubuod ng kuwentong inilahad sa binasang talaarawan) • Takdang-aralin	• Pagmamahal at paggalang sa magulang at kapatid • Pagiging matapat sa nararamda-man	• talaarawan • pahayagan • bond paper • coloring materials

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya **F6PT-IIIe-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6EP-IIIe-7.1** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan **F6PU-IIIe-2.2** Nakasusulat ng tula **F6PU-IIIe-2.2** MELC Nakasusulat ng tula at sanaysay na naglalarawan **F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa		lantay, pahambing, at pasukdol. Ang bawat isa ay may angkop na sitwasyon na pinaggamitan. Halimbawa, ang pang-uri ay nasa lantay na kaantasan kung isang panghalip o pangngalan lamang ang binibigyang-turing.	sariling solusyon ukol sa karaniwang suliranin ng magkakapatid **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid ang iba't ibang kaantasan ng pang-uri at nagagamit nang wasto ang bawat isa sa sariling pangungusap **Kaalamang Pansibiko** Naipamamalas ang pagmamahal at pagkalinga sa bawat miyembro ng pamilya	takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa ilang mag-aaral ng nakalap na balita o lathalain, pagpapa-liwanag ng naging damdamin ng ibang mag-aaral batay sa sa narinig, pagpapaham-bing sa mga kuwentong napakinggan • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbabalik-aral sa paksang tinalakay noong nakaraang pagkikita • Pangkatang gawain (pagpapalitan ng isinulat na tula ng mga miyembro ng pangkat, pagpapabigay ng puntos batay sa	(paghahanap ng isang balita o lathalain mula sa pahayagang nakasulat sa wikang Filipino na pumapaksa sa pagmamahal at pagmamala-sakit sa kapatid o sa kapuwa) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagsipi ng pang-uri mula sa binasang talaarawan at pagtukoy sa kaantasan nito, pagpunan sa talahanayan ng wastong pang-uri ayon sa kaantasan) **Paglalahat** • Pagbuo ng pangungusap na gumagamit ng iba't ibang		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pagbasa ng panitikan				ibinigay na pamantayan) • *Gallery presentation* (pagpapaskil ng mga mag-aaral ng isinulat na tula) • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat ng araling pangwika)	kaantasan ng pang-uri • Pagsulat ng tula na may dalawang saknong tungkol sa magiging damdamin sa pagkakaroon ng bagong kapatid		
ARALIN 26 *Ang Di-Karaniwang Lagay ng Panahon* • "Nakapagta-taka ang Panahon" • Mga Panuring	**F6PN-IIIf-19** Nabibigyang-kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento **F6PS-IIIf-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon gaya ng pagpapahayag ng ideya **MELC** **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25**	• *Ano ang dahilan sa nagaganap na di-karaniwang lagay ng panahon?* • Ano nga ba ang *climate change*? Bakit mahalagang may kaalaman ang lahat ng mamamayan sa buong mundo tungkol dito? • Paano nakatutulong ang paggamit ng mga panuring sa	• Ang dahilan sa nagaganap na di-karaniwang lagay ng panahon ay ang climate change. • Ang *climate change* ay ang biglaang pagbabago ng klima na dulot ng pagtaas ng temperatura bunsod ng *greenhouse gases* sa kalawakan na siyang nagpapainit sa mundo.	**Komunikasyon** • Nailalarawan ang sariling karanasan sa paghahanda para sa pangkatang gawain • Naibabahagi ang mga natutuhan sa paglutas ng isang suliranin **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nagagampa-nan nang maayos bilang miyembro ng pangkat ang	• *Picture analysis* (pagpapakita ng larawan ng mga pangyayaring may kinalaman sa climate change, pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng sariling kuwento na nabuo batay sa larawan) • *Predicting outcome* (pagpapaisip sa mga mag-	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (paglalarawan sa dalawang uri ng panahon, at sa mga pamilyar at di-pamilyar na salita mula sa binasang maikling kuwento) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa maikling	• Paghahanda sa climate change • Pagiging matalino sa pagpapasya	larawan ng mga pangyayaring may kinalaman sa climate change

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PS-IVh-12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapa-hayag ng saloobin/ damdamin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapa-hayag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon **F6WG-IIId-f-9** Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya MELC Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	pagbibigay kaalaman tungkol sa climate change?	• Ang pang-uri at pang-abay ay tinatawag na panuring dahil sila ay nagbibigay-turing sa iba pang bahagi ng pananalita. Ang mga panuring na ito ay nakatutulong sa angkop na paglalarawan ng kasalukuyang kalagayan ng mundo dahil sa biglaang pagbabago ng klima.	itinakdang gawain sa *symposium* • Nasisiyasat at nabibigyan ng marka at puna ang ginawa ng ibang pangkat • Nakagagawa ng maikling dula na nagpapakita ng posibleng solusyon sa isang suliranin **Pagkamalikhain** • Nakabubuo ng kuwento mula sa ipinakitang larawan • Nailalahad ang pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari sa pamamagitan ng pagguhit **Mapanuring Pag-iisip** Nakapaglalahad ng hinuha batay sa mga naganap sa kuwento	aaral ng maaaring mangyari sa maikling kuwento batay sa pamagat nito) • Pagpapabasa sa ilang mag-aaral ng maikling kuwento, pagpapabuo ng hinuha sa mga magaganap sa napakinggang bahagi ng kuwento, pagtalakay sa binasang teksto • Pagtalakay sa kahulugan ng hinuha, pagpapabigay ng mga sitwasyong maaaring bigyan ng hinuha • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Symposium (paghahati sa	kuwento, pagguhit sa pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari, paglalahad ng sariling karanasan tungkol sa suliraning tinalakay sa kuwento) • Pagbibigay ng hinuha sa mga ibinigay na sitwasyon • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy kung ang panuring na ginamit sa pangungusap ay pang-uri o pang-abay, pagsalung-guhit ng pang-abay sa pangungusap, paggamit bilang pang-uri ng mga sinalunggu-hitang pang-abay sa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PT-IIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan **F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang, at matapos ang pagbasa MELC **F6PN-Id-e-12** **F6PB-IIIf-24** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang, at matapos ang pagbasa **F6EP-IIIc-f-9** Nagagamit ang OPAC **F6PD-IIIh-1-6** Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nababalikan ang dating kaalaman sa konsepto ng mga panuring gaya ng pang-uri at pang-abay • Nagagamit ang angkop na panuring sa iba't ibang sitwasyon	klase sa apat na pangkat: *program committee*, *speakers bureau*, *production committee*, *advertisement committee*; pagpapapasa-gawa ng programa tungkol sa pagpapalitan ng pananaw at pagpapakita ng nabuong slide show presentation mula sa pagsasaliksik ukol sa climate change; pagpapapasuri at pagpapabigay ng puna at marka sa ipinakita ng ibang pangkat) • Paglalagom (pagtalakay sa kahalagahan ng	sariling pangungusap) • Pangkatang gawain (pagbuo ng maikling dula-dulaan tungkol sa paghahati ng dalawang anak sa mga gawaing-bahay) **Paglalahat** • Paglalarawan sa ikinilos ng mga tauhan sa maikling kuwento gamit ang pang-abay at pang-uri • Takdang-aralin (pangangalap ng mga pangyayari na may kinalaman sa climate change at pagbibigay ng sariling hinuha sa mga nakalap na pangyayari) • Takdang-aralin		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F6PD-If-10** **F6VC-IIe-13** **F6PD-IIIh-1-6** Nasusuri ang mga kaisipan/tema/ layunin/tauhan/ tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon				pagpapasya, paglalahat sa mga natutuhan sa aralin)	(paggamit ng OPAC sa paghahanap ng maikling pelikulang Tagalog tungkol sa kalamidad, pagsuri sa katangian ng tatlong pangunahing tauhan at piling tagpuan sa pelikula)		
ARALIN 27 *Huwag na Sanang Maulit Pa* • "Nasalanta ni 'Yolanda,' Aabot sa 10M Katao" • Mga Pangatnig	**F6PS-IIIg-1** Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6PS-IIIj-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan **F6WG-IIIg-11** Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	• *Ano ang dapat gawin kung may hindi magandang pangyayari sa nakaraan?* • Ano ang iyong nararamdaman sa tuwing may humahagupit na bagyo sa ating bansa lalo na sa inyong lugar? Paano pinaghahandaan ng inyong	• Dapat pahalagahan ang mga natutuhan mula sa hindi magandang nangyari sa nakaraan upang hindi na ito maulit pa. • Nakatutulong ang pagiging alerto sa panahon ng sakuna. Makinig sa mga balita at maging handa sa paglikas	**Komunikasyon** • Nailalahad ang sariling karanasan at damdamin kaugnay sa napanood o nabasang balita • Nakapagbibigay ng opinyon ukol sa nakalap na impormasyon **Kolaborasyon at Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagha-handa ng	• Picture analysis and *video viewing* (pagpapalarawan sa mga mag-aaral ng larawan mula sa batayang aklat, pagpapanood ng kaugnay na news video, pagtalakay sa napanood at pagpapabigay ng angkop na pamagat) • Pangkatang gawain	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (paggamit ng *Venn diagram* sa pagkokompara ng dalawang salita, paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap, pagbibigay ng kahulugan sa mga pamilyar at di-pamilyar na salita mula	• Pagkatuto sa hindi magandang nangyari sa nakaraan • Pagiging responsable	• 1/8 *illustration board* • mga pangkulay • video mula sa YouTube: "24 Oras: Mga taga-Masbate, ginulantang sa bangis ng Super Typhoon" ng GMA News

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PT-IIIg-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa **F6PB-IIIa-20** Nagmumungkahi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto **F6PB-IIId-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat MELC **F6PB-IIId-3.1.2** **F6PB-IIIc-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ binasang ulat at tekstong pang-impormasyon **F6PB-IIIg-17** Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa	pamilya ang ganitong pangyayari? • Ano ang mahalagang gamit ng mga pangatnig sa ating pang-araw-araw na pakikipag-ugnayan?	anumang oras. • Ang pangatnig ay salita o kataga na nag-uugnay sa magkasunod na salita, parirala, sugnay, o pangungusap. Maaari itong gamitin upang ilahad ang sanhi at bunga.	balita, editoryal, o sanaysay tungkol sa mga nakaraang sakuna at sa naging epekto ng mga ito sa bansa • Nasusuri ang naging presentasyon ng ibang pangkat **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakapagtatanghal ng maikling dula tungkol sa sariling karanasan na may kaugnayan sa pagbaha **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid ang angkop na gamit ng pangatnig bilang bahagi ng pananalita	(pagpapasa-dula ng sariling karanasan na may kinalaman sa pagbaha, pagpapala-rawan ng mga naramdaman sa nasabing pangyayari) • Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng balita mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • *Newscasting presentation* (paghahati sa klase sa tatlong pangkat: *headline group*, *editorial group*, at *feature news group*; pagpapa-tanghal ng pagbabalita mula sa nakalap na	sa binasang balita) • Comprehen-sion check (pagpunan sa talahanayan ng datos mula sa binasang teksto, pagsagot sa mga tanong) • Think-Pair-Share (pagsuri sa isang talata at pagtukoy sa mahahala-gang salita at paksa nito) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagpunan ng angkop na pangatnig upang mabuo ang pangungusap, paggamit ng pangatnig sa sariling pangungusap) • Takdang-aralin (paghahanap ng artikulo ukol sa epekto ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman **F6PB-IIIg-17** MELC Naibibigay ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman **F6EP-IIId-10** Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto **F6EP-IIIg-11** Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa **F6PU-IIIg-6** Nakabubuo ng isang *poster* **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito **F6PL-0a-j-6** Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto			**Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Naitatala nang wasto ang sangguniang ginamit sa pagsasaliksik **Kaalamang Pansibiko** Nakapagbabahagi ng mahahalagang paalaala sa mga dapat gawin upang maiwasan o mabawasan ang pinsalang dulot ng bagyo sa pamamagitan ng paggawa ng poster	mga artikulo tungkol sa epekto ng pinakahuling sakuna na dumating sa bansa; pagbibigay ng komento sa ipinakita ng mga mag-aaral) • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang takdang-gawain, pagpapasuri sa ginawa ng kanilang kamag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa kahalagahan ng pangangalap ng datos sa panahon ng sakuna, sa sagot mahahala-gang tanong,	pinakahuling sakuna sa bansa, pagtatala ng posibleng mangyari kung napaghan-daan nang husto ang sakuna, pagbabahagi ng impormasyon sa klase) **Paglalahat** • Takdang-aralin (paghahanap ng balita na may kaugnayan sa paghagupit ng bagyo sa bansa, pagsulat ng talata ukol sa opinyon o reaksiyon sa balita gamit ang angkop na mga pangatnig) • Pagbuo ng poster na nagpapakita ng mga bagay na dapat		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					at sa mga natutuhan ng mga mamamayan sa mga pinagdaanang sakuna)	gawin upang maiwasan o mabawasan ang pinsalang dulot ng bagyo • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa pananagutan gamit ang angkop na mga pangatnig		
ARALIN 28 *Kakulangan sa Pagkain* • "Ang Tanghalian ni Mang Juan" • Iba Pang Uri ng Pangatnig	**F6PN-IIIh-8.4** Napagsusunod-sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto **F6PS-IIIh-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita **F6WG-IIIh-11** Nagagamit nang wasto ang pangatnig sa pakikipagtalas-tasan **F6PT-IIIh-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng	• *Ano ang dapat gawin kapag dumating ang panahon ng taggutom?* • Gaano kahalaga sa mga mamamayan ang bigas? Ano ang ibig ipahiwatig ng pagkakaroon ng iba't ibang klase ng bigas? • Bilang isang mag-aaral, paano ka makatutulong sa paglutas o pagpapagaan ng mga suliranin gaya	• Kinakailangan ang paghahanda at paghahanap ng angkop na solusyon sa pagtugon ng suliraning may kaugnayan sa panahon ng taggutom. • Ang bigas ay isa sa mga pangunahing pagkain ng mga Pilipino. Ang iba't ibang klase ng bigas ay nakabatay sa kalidad at presyo nito. • Bilang isang mag-aaral,	**Komunikasyon** • Matamang nakikinig sa mga kuwento o talinghagang binabasa ng guro o kamag-aaral upang aktibong makalahok sa talakayan • Nakapagba-bahagi ng sariling gampanin sa pagharap sa suliranin gaya ng kakulangan sa pagkain	• Pagganyak (paggabay sa pagpapalitan ng mga kuro-kuro tungkol sa karanasan ng mga mag-aaral na may kaugnayan sa kakulangan sa pagkain) • *Directed Reading Activity* (pagpapa-bigay ng hinuha tungkol sa maikling kuwento batay sa pamagat nito, pagpapabasa sa piling mga mag-aaral ng	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng salita mula sa pagpipilian, pagtukoy sa uri at katangian ng salita, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong, pagtukoy sa wastong pagkaka-sunod-sunod	• Pagiging handa sa pagharap sa anumang suliranin sa buhay • Pagiging masinop at hindi pagiging mapili sa pagkain	• kopya ng parabulang "Talinghaga Tungkol sa Tatlong Alipin" • video mula sa YouTube, "'Kapatid' (Brother) Short Film by Steven Flor - Maikling Pelikula" ni Steven Flor

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon **F6PB-IIIh-5.5** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan **F6PD-IIIf-h-16** Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula MELC **F6PD-If-10** **F6VC-IIe-13** **F6PD-IIIh-1-6** Nasusuri ang mga kaisipan/tema/ layunin/tauhan/ tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula **F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may akda ng tekstong	ng kakulangan sa mga pangunahing pagkain gaya ng bigas? • Paano nakatutulong ang ating kaalaman sa paggamit ng pangatnig sa ating pakikipag-ugnayan sa iba? sa pamahalaan?	makatutulong ako sa pagpapagaan ng suliranin sa pamamagitan ng pagiging hindi mapili sa pagkain at sa pagkonsumo ng ibang alternatibo sa bigas gaya ng kamote at mais. • May dalawa pang uri ang pangatnig ayon sa gamit. Kung ito ay nag-uugnay upang magdagdag ng impormasyon, tinatawag itong pangatnig na nagdaragdag. Kung ito naman ay nag-uugnay upang maglahad ng layunin, tinatawag itong pangatnig na nagbibigay-layunin.	**Mapanuring Pag-iisip** • Nasasagot ang mga gabay na tanong tungkol sa pinanood na maikling pelikula • Nakabubuo ng sariling talata na may angkop na pamagat tungkol sa ibinigay na paksa • Nabibigyan ng angkop na puntos ang akda ng kamag-aaral batay sa pamantayan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid ang iba pang uri ng pangatnig at nagagamit ang mga ito nang wasto sa sariling pangungusap	mga bahagi ng kuwento, pagpapalitan ng mga tanong at sagot ng mga mag-aaral tungkol sa napakinggang bahagi ng kuwento) • Pagtalakay sa kabuoan ng binasang teksto • Pagbasa sa klase ng isang talinghaga na hango sa Bibliya, pagtatakda ng gawain na may kaugnayan sa binasang teksto • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbabalik-aral sa tinalakay na aralin • *Video analysis* (pagpapanood ng maikling pelikula at pagtalakay sa pinanood ng	ng mga pangyayari sa maikling kuwento) • Pagsulat ng sariling wakas para sa maikling kuwento • Paglalahad muli ng napakinggang talinghaga sa pamamagitan ng dugtungang pagsasalay-say • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa pangatnig na ginamit sa pangungusap at sa uri nito, pagsulat ng mga pangungusap na gumagamit ng pangatnig na nagdaragdag at nagbibigay-layunin)		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	napakinggan o nabasa				mga mag-aaral sa pamamagitan ng pagtatakda ng mga gawain) • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahalagang tanong at sa mga natutuhan sa pelikula)	**Paglalahat** • Think-Pair-Share (pagbuo ng maikling usapan tungkol sa mga bagay na nais at di-nais, gamit ang iba't ibang uri ng pangatnig) • Pagsusuri ng maikling pelikula		
ARALIN 29 *Ipagpatuloy ang Nasimulan* • "Ang Pagliligtas sa Kalikasan ay ang Pagliligtas sa Kinabukasan" • Mga Pang-angkop	**F6PN-IIIi-19** MELC Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan **F6WG-IIIi-10** Nagagamit nang wasto ang pang-angkop *Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita mula sa binasang teksto* **F6PB-IIIi-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto	• *Ano ang dapat ipakita sa kapwa at kapaligiran sa panahon ng sakuna?* • Sino ang tunay na may malasakit sa ating kapaligiran? • Ano ang dapat gawin upang maibalik at mapanatiling malinis ang ating kapaligiran? • Bilang mag-aaral, anong simpleng paraan ang iyong	• Dapat na ipakita ang malasakit at respeto sa kapuwa at kapaligiran hindi lamang sa panahon ng sakuna. • Ang bawat isa ay inaasahang makilahok sa mga gawaing pangkalikasan upang maibalik at mapanatili ang dati nitong ganda. • Ang mga simpleng paraan upang mapanatili	**Komunikasyon** Nakabubuo ng liham tungkol sa pag-anyaya sa pakikilahok sa gawaing pangkomunidad **Pagkamalikhain** Nakasusulat at nakabibigkas ng sariling tula batay sa ibinigay na paksa at pamantayan **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang paksa at layunin ng napakinggang talumpati • Nakapagmu-	• Panimula at pagganyak (pagpapalaro ng "Pinoy Henyo" gamit ang mga salitang may kaugnayan sa kapaligiran) • *PLAN: Predict, Locate, Acquire, Note* (pagpapabasa nang malakas sa piling mga mag-aaral ng talumpati, pagpapabigay ng hinuha batay sa pamagat ng talumpati at pagpapatukoy	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kahulugan ng salita mula sa pagpipilian, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa talumpati, pagbibigay ng solusyon sa suliraning pangkapaligiran na	• Pagkakaroon ng diwang makakalikasan • Pagtupad sa mga tungkulin sa pangangalaga sa kapaligiran	• maliliit na piraso ng papel • marker

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6EP-IIId-10 Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto **F6PU-IIIe-2.2** Nakasusulat ng tula **F6PU-IIIe-2.2** MELC Nakasusulat ng tula at sanaysay na naglalarawan **F6PU-IIIi-2.3** Nakasusulat ng liham **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	ginagawa upang makatulong sa paglilinis ng kapaligiran? • Bakit mahalaga ang ating kaalaman sa paggamit ng pang-angkop sa ating pang-araw-araw na pananalita?	ang kalinisan ng kapaligiran na maaari kong gawin bilang isang mag-aaral ay ang paghihiwalay ng nabubulok sa di-nabubulok na basura at pagre-recycle ng mga gamit na kapaki-pakinabang pa. • Mahalaga ang wastong paggamit ng pang-angkop upang maiugnay ang isang salita sa iba pang salita na inilalarawan nito.	mungkahi ng simpleng solusyon sa nakalap na suliranin mula sa talumpati **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakapagbibigay ng sariling halimbawa ng pangungusap na gumagamit ng wastong pang-angkop **Etika sa Trabaho** Natatanggap nang maluwag sa dibdib ang anumang resulta ng larong sinalihan	sa layunin ng awtor, pagpapasulat sa mga mag-aaral ng napakinggang bahagi ng talumpati na nagbibigay suporta sa kanilang hinuha) • Pagtalakay sa kabuoan ng talumpati • Pagbabalik-aral sa dating kaalaman tungkol sa paggawa ng liham • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagtalakay at pagproseso sa mga takdang-gawain ng mga mag-aaral • Pagpapaba-hagi sa klase ng isinulat na tula ng mga mag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa	nabanggit sa talumpati) • Pagsulat ng liham, pagbabahagi sa klase ng isinulat • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagpunan ng tamang pang-angkop sa pagitan ng mga salita, pagsulat ng mga salitang pinag-uugnay ng mga pang-angkop) **Paglalahat** • Pagsulat ng buod ng tinalakay na talumpati, gamit ang mga pang-angkop • Pagsulat ng sariling tula na may apat na saknong tungkol sa pangangalaga sa kalikasan		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					mahahala-gang tanong at sa mga natutuhan sa pagsulat ng tula)			
ARALIN 30 *Pagbuklurin Natin* • "Alamat ng Balintawak" • Mga Uri ng Panlapi	**F6PN-IIIj-12** Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan **F6PS-IIIj-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan **F6WG-IIIj-12** MELC Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig **F6PT-IIIj-15** MELC Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat **F6PB-IIIa-20** Nagmumungkahi ng iba pang pangyayari na maaaring	• *Paano maipakikita ang tunay na pagmamahal sa sinisinta?* • Bakit mahalagang malaman ang pinagmulan ng isang bagay o lugar? Paano nakakatulong ang kaalamang ito sa pagpapa-yaman ng ating kasaysayan at kultura? • Paano nabubuo ang mga salita?	• Maaaring maipakita ang tunay na pagmamahal sa pamamagitan ng pagtitiyaga at panunuyo sa ibang mga mahal sa buhay ng taong sinisinta. • Bahagi ng kulturang Pilipino ang alamat o kuwentong naglalarawan sa pinagmulan ng isang bagay o lugar. Kahit itinuturing na kathang-isip lamang, madalas din kapulutan ng mabubuting aral ang alamat. Nakatutulong	**Komunikasyon** Naibabahagi sa mga kamag-aaral ang pinakagustong alamat **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakagagawa ng presentasyon kasama ng pangkat tungkol sa nabuong alamat **Pagkamalikhain** • Nakapag-susulat ng sariling alamat batay sa nasaksihang pangyayari • Naiguguhit ang paboritong pangyayari sa alamat **Mapanuring Pag-iisip** • Nakapag-iisip ng iba pang	• Panimula at pagganyak (pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng alam nilang alamat, pagproseso sa ibinahagi ng mga mag-aaral) • Pagpapabasa nang malakas sa dalawang mag-aaral ng alamat mula sa batayang aklat, pagtalakay sa tekstong binasa • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapa-bahagi sa klase ng pangkatang presentasyon • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbabalik-aral	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng salita mula sa pagpipilian, pagdaragdag ng angkop na panlapi sa salitang-ugat upang makabuo ng mga bagong salita) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa alamat, pagbibigay-hinuha sa iba pang maaaring mangyari sa alamat) • Pagsuri sa kung ang pahayag ay	• Pagtitiyaga alang-alang sa tunay na minamahal • Pagpapa-halaga sa kultura sa pamamagitan ng sapat na kaalaman sa mga alamat	kompyuter

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	maganap sa binasang teksto **F6PB-IIIj-19** MELC Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan **F6PU-IIIb-3** Naiguguhit ang napiling pangyayari sa kuwentong binasa **F6PD-IIIc-j-15** MELC Nakapag-uulat tungkol sa pinanood **F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa		din ang alamat sa pagpapalawak ng imahinasyon ng mga tao. • Ang bagong salita ay nabubuo sa pamamagitan ng pagkakabit ng panlapi sa salitang-ugat. Ang panlapi ay maaaring nasa una, gitna, o hulihan ng salitang-ugat.	maaaring kahinatnan ng mga tauhan sa nabasa o napakinggang alamat • Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Nababatid ang iba't ibang uri ng panlapi • Nakabubuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagkakabit ng panlapi sa salitang-ugat **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Nagagamit nang wasto ang internet sa paggawa ng takdang-gawain	• Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	naglalahad ng opinyon o katotohanan • Pagbabahagi sa klase ng naramdaman tungkol sa pangyayaring nasaksihan • Pangkatang gawain (pagbuo ng alamat tungkol sa mahalagang bagay o lugar, pagbabahagi sa klase sa pamamagitan ng *PowerPoint presentation*) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa uri ng panlaping ginamit, pagpunan sa pangungusap ng nabuong salita mula sa salitang-ugat na dinagdagan ng panlapi, pagbibigay ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				Kaalamang Pangkultura Naipakikita ang pagpapahalaga sa sariling kultura sa pamamagitan ng pagtuklas at pagpapanatili ng mga kaalaman na may kaugnayan dito		sariling halimbawa ng mga salita na gumagamit ng iba't ibang uri ng panlapi) **Paglalahat** • Pagsulat ng sariling alamat batay sa nasaksihang pangyayari • Pagguhit ng larawan na nagpapakita ng paboritong bahagi mula sa alamat na tinalakay • Takdang-aralin (paghahanap ng video tungkol sa isang alamat, pag-uulat sa klase ng napanood)		

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay karagdagan mula sa awtor.
Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 6 (Ikalawang Edisyon)

Ikaapat na Markahan

Yunit 4: *May Magagawa ang Kabataan*		Bilang ng mga Araw: 33	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto *Pagsulat* Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin *Panonood* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng *media* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan	**Pamantayan sa Pagganap**	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Nakagagawa ng dayagram, *diorama*, at likhang-sining batay sa isyu o paksang napakinggan *Pagsasalita* Nakapagsasagawa ng *radio broadcast*/teleradyo, sabayang pagbigkas, *reader's theater*, o dula-dulaan *Pagbasa* • Naiguguhit ang mensahe ng binasang teksto at nakagagawa ng orihinal na *rap* batay sa mensahe ng binasang teksto • Nagagamit ang iba't ibang babasahin ayon sa pangangailangan *Pagsulat* Nakasusulat ng iskrip para sa *radio broadcasting* o teleradyo, editoryal, lathalain, o balita *Panonood* Nakagagawa ng sarili at orihinal na dokumentaryo o maikling pelikula *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, at pagsulat ng tula at kuwento

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 31 *Nagbabago na ang Klima ng Daigdig* • "Papainit na Mundo" • Mga Uri ng Pangungusap Ayon sa Gamit	**F6PS-IVa-3.1** Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVa-1.7** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon **F6PB-IVa-1** MELC Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F6EP-IVa-12** Nakapipili ng angkop na aklat batay sa sariling pangangailangan at interes	• Bakit mahalagang maunawaan ang mga pagbabagong nagaganap sa ating kalikasan? Paano makatutulong ang kaalamang ito sa pakikilahok mo sa iyong komunidad? • Paano nakatutulong ang paggamit ng iba't ibang uri ng pangungusap sa paglalahad ng damdamin o paglalarawan ng isang pangyayari?	• Bilang isang mag-aaral, mahalaga ang kaalaman sa mga pagbabagong nagaganap gaya ng *climate change* at *global warming* upang makapag-handa at makatulong sa paglutas ng mga suliranin sa mga munting pamamaraan. • Ang mga pangungusap ay may iba't ibang uri ayon sa kanilang gamit. Ang angkop na paggamit sa bawat uri ay makatutulong upang malinaw na mailahad ang	**Komunikasyon** • Naipaliliwanag ang dahilan sa napiling uri ng panahon • Nailalahad ang sariling repleksiyon kaugnay sa tinalakay na sanaysay **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nailalarawan kasama ng pangkat ang kalagayan ng kalikasan sa pamamagitan ng pagguhit batay sa nakalap na impormasyon **Mapanuring Pag-iisip** • Nakabubuo ng hinuha at mga tanong batay sa pahapyaw na pagbasa ng teksto • Nakapagsu-	• Panimula at pagganyak (pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng pinakagus-tong panahon, pagtalakay sa mga pagbabago ng klima) • SQP2RS: *Survey, Question, Predict, Read, Respond, Summarize* (pagpapa-bigay ng hinuha sa mga mag-aaral tungkol sa babasahing sanaysay, pagpapabasa nang pahapyaw sa teksto at pagpapabuo ng mga tanong, pagpapabasa	**Paglilinang** • *Recitation* • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay kahulugan sa salita gamit ang diksiyonaryo) • *Comprehen-sion check* (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang sanaysay, pagsulat ng repleksiyon at pag-uugnay ng teksto sa sariling karanasan) • Pangkatang takdang-aralin (paghahanap ng aklat na may kaugnayan sa climate change, pagbubuod ng paunang salita ng aklat,	• Paghahanda sa magiging epekto ng climate change at global warming • Pagtanggap sa kinahinatnan ng mga dating gawain	• papel • *blackboard*

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PU-IVa-2.1 Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito		pangyayari o maihayag ang damdamin.	suri ng akda ng kamag-aaral **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nababatid at nagagamit nang wasto ang iba't ibang uri ng pangungusap ayon sa gamit	nang malakas sa ilang mag-aaral ng sanaysay) • Pagtalakay sa binasang sanaysay • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapa-bahagi sa mga mag-aaral ng kanilang iginuhit at nakalap na impormasyon • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagtalakay sa pagsulat ng sanaysay • Pangkatang gawain (pagpapalitan at pagpapasuri ng bawat miyembro ng isinulat na sanaysay, pagpapapili ng modelong sanaysay) • Paglalagom (pagpapasa-got sa mga nabuong tanong at	pagguhit ng mga larawan na nagpapakita ng kaanyuan ng kalikasan noon at ngayon, pagbabahagi sa klase) • Pagsagot sa pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa uri ng pangungusap) • *Think-Pair-Share* (pagbuo ng usapan tungkol sa climate change gamit ang apat na uri ng pangungusap) **Paglalahat** • Pagsulat ng pangyayaring naranasan o nasaksihan na may kaugnayan sa paksang tinalakay sa sanaysay • Pagsulat ng sariling sanaysay		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					pagpapabuod ng mga natutuhan mula sa sanaysay, paglalahat ng araling pangwika, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)			
ARALIN 32 *Itigil ang Pambubulas* • "Alamin: Proteksiyon ng Batas Kontra *Bullying*" • "Bullying at ang Pagbaba ng Tiwala sa Sarili" • Balita Bilang Isang Babasahin	**F6PN-IVb-4** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6WG-IVb-i-10** MELC Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita **F6PT-IVb-j-14** MELC Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	• *Ano sa iyong palagay ang nangyayari sa mga taong binubulas?* • Ano ang kahalagahang naidudulot ng paggalang sa iyong kapuwa? Paano mo ito maipama-malas? • Paano naiiba ang estruktura ng isang balita sa ibang sulatin?	• Isa sa mga hindi magandang epekto sa biktima ng pambubulas ay ang pagbaba ng tiwala sa sarili. • Kung ang bawat isa ay gagampanan ang tungkulin na igalang at respetuhin ang kaniyang kapuwa, magkakaroon ng maayos at matiwasay na pamumuhay sa isang komunidad. • Ang *balita* ay isang uri ng komunikasyon na	**Komunikasyon** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang salaysay **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakabubuo ng isang patalastas kasama ng pangkat batay sa ibinigay na paksa • Nakapag-uulat sa klase bilang isang pangkat ng nakalap na balita kaugnay sa pambubulas **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang	• Panimulang gawain (pagbabasa sa klase ng isang salaysay na may kaugnayan sa pambubulas o bullying, pagtalakay sa napakinggan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng pagsagot sa mga tanong) • Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng balita mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay ng mga salitang maaaring iugnay sa "bullying" at "*social media*," paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita) • Pagbasa sa maikling sanaysay at	• Pagtigil at pag-iwas sa pambubulas • Pagiging mabuting kaibigan at kamag-aaral	kompyuter

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PB-IVb-10 Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay **F6PU-IVb-2.1** Nakasusulat ng ulat MELC **F6PU-IVb-2.1** **F6PU-IVc-2.11** **F6PU-IVf-2.3** **F6PU-IVe-2.12.1** Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, at iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo **F6PD-IVb-17** Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood		nagbibigay-impormasyon sa mga mamamayan sa pamamagitan ng paglalahad ng mga pangyayari sa loob at labas ng isang bansa.	katangian at kahalagahan ng isang mabuting balita • Nakabubuo ng sariling kaisipan at natutukoy ang paksa ng binasang teksto • Nakasusulat ng balita tungkol sa mga insidente ng pambubulas **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions,* at *Technology*)** Naipamamalas ang wastong paggamit ng *internet* sa pangangalap ng impormasyon o balita tungkol sa pambubulas **Kaalamang Pansibiko** Nakapagmu-mungkahi ng simpleng paraan upang maiwasan	• Pagtalakay sa estruktura at kahalagahan ng balita • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa ilang mga pangkat ng nakalap na balita • Pagbabalik-aral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	pagtukoy sa paksa nito • Pagtukoy sa mensahe o kaisipan mula sa binasang balita at sanaysay • Pangkatang takdang-aralin (paghahanap ng balitang panradyo o pantelebisyon tungkol sa bullying at *cyberbullying*, pagbabahagi ng nakalap sa klase) • Pagsulat ng balita tungkol sa nasaksihan o nabalitaang insidente ng bullying **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagbuo ng patalastas tungkol sa pagsugpo ng pambubulas o bullying) • Pagsulat ng salaysay na nag-uugnay ng sariling		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				ang pambubulas sa paaralan		karanasan sa napanood		
ARALIN 33 *Isports Para sa Kalikasan* • "DZMM Takbo Para sa Kalikasan" • Kathang-Isip at Di-Kathang-Isip na Teksto • "#WorldEnvironmentDay: Pilipinas Kabilang sa mga Pinakanagkakalat ng Plastik"	**F6PS-IVc-1** MELC Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu, o usapan **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6PB-IVc-e-22** MELC Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang-isip at di-kathang-isip na teksto (*fiction* at *non-fiction*)	• Sa anong pagkakataon naiiugnay ang isports sa usaping pangkalikasan? Ano ang kapakinabangan sa kalikasan sa tuwing mayroong kaganapang pang-isports? • Sa ano-anong pagkakataon ka nakaranas sumali sa mga programang pangkalikasan? Paano mo ilalarawan ang iyong nararamdaman nang ikaw ay isa sa mga kalahok sa palaro? • *Bakit mahalagang maunawaan ang pagkakaiba ng kathang-isip at di-kathang-isip na akda?*	• May iba't ibang mga proyekto na may kaugnayan sa isports gaya ng *fun run* ang isinasagawa upang makatulong sa paglutas ng suliraning pangkalikasan. • Nakadudulot ng kasiyahan ang paglahok sa mga programang pangkalikasan sapagkat sa simpleng paraan ay naipakikita ko bilang mag-aaral ang pagpapahalaga ko sa kalikasan. • Mahalagang matutuhan ang kaibahan ng akdang kathang-isip at di-kathang-isip upang matukoy kung ang	**Komunikasyon** Nakapaglalahad ng sariling reaksiyon tungkol sa napapanahong isyu **Pagkamalikhain** • Nakasusulat ng islogan tungkol sa pakikiisa sa pagmamalasakit sa kalikasan • Nakabubuo ng disenyo ng *t-shirt* • Nakasusulat ng maikling kuwento o alamat **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy kung ang akda ay kathang-isip o di-kathang-isip • Nakapagbubuod ng nabasa, napakinggan, o napanood na balita • Nakasusulat	• *Picture analysis* (pagpapakita ng mga larawan na may kaugnayan sa fun run, pagpapasagot ng mga tanong tungkol sa mga larawan) • Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng balita mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagbibigay ng proyekto (paglalapat ng disenyo para sa isang t-shirt gamit ang nabuong islogan) • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapabahagi sa mga mag-aaral ng kanilang takdang-	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa salita ayon sa gamit sa teksto, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita) • Pagsulat ng islogan • Takdang-aralin (pagbibigay ng sariling opinyon tungkol sa napakinggang napapanahong isyu) • Pagtukoy kung ang akda ay kathang-isip o di-kathang-isip	• Pakikilahok sa mga gawain para sa kalikasan • Pagiging aktibo sa pakikinig at pakikilahok sa talakayan	mga larawan na nagpapakita ng fun run

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PB-IVh-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat **F6PU-IVc-2.11** Nakasusulat ng bahagi ng balitang pang-isport MELC **F6PU-IVb-2.1** **F6PU-IVc-2.11** **F6PU-IVf-2.3** **F6PU-IVe-2.12.1** Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, at iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo **F6PL-0a-j-1** Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito		impormasyon ay likhang-isip lamang o may katotohanan.	ng kathang-isip o di-kathang-isip na teksto kaugnay sa mga nabasang artikulo	gawain • Pagtalakay sa pagkakaiba ng kathang-isip at di-kathang-isip na teksto • Pagbabalik-aral • Pagpapasuri at pagpapapili ng pinakama-husay na akda sa mga mag-aaral • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat sa mga natutuhan sa leksiyon)	• Pagsulat ng maikling kuwento o alamat tungkol sa pinagmulan ng isang bagay **Paglalahat** • Takdang-aralin (pagsulat ng buod ng isang balita tungkol sa pangangalaga sa kalikasan) • Pagsulat ng repleksiyon tungkol sa binasang balita • Pagsulat ng mga hakbang na maaaring gawin ng kabataan upang makatulong sa kalikasan • Pagsulat ng sariling katha tungkol sa pagmamala-sakit sa kalikasan • Pagsulat ng sanaysay tungkol sa		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						binasang akda		
ARALIN 34 *Mga Hayop na Yaman Nitong Bansa* • "Ang Masayang Pamamasyal sa Bohol" • Uri ng Pangungusap Ayon sa Ayos	**F6PN-IVd-3.1** Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talata **F6PS-IVd-12.24** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng damdamin MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapa-hayag ng saloobin/dam-damin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapa-hayag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng	• Bakit kailangan pangalagaan ang mga hayop sa paligid? • *Sa iyong palagay, bakit ang usaping pangkalikasan ay tila isang walang katapusang paksa?* • Ano ang kahalagahan ng ayos ng pangungusap sa magiging daloy ng ating pakikipag-talastasan?	• Dapat pangalagaan ang mga hayop sapagkat bahagi sila ng kalikasan. • Ang kalikasan ay itinuturing na likas na yaman ng bansa na siyang pinagkukunan ng mga pangunahing pangangaila-ngan ng mga tao. Malaki ang magiging epekto ng pagkasira ng kalikasan sa pamumuhay ng tao kaya nararapat lamang na ito'y pagtuunan ng pansin at pangasiwaan nang tama. • Kung nagagamit nang wasto ang iba't ibang ayos ng pangungusap,	**Komunikasyon** Nakapagpapa-hayag ng sariling ideya o opinyon gamit ang magagalang na pananalita **Kolaborasyon** Naipamamalas ang kooperasyon at pakikiisa bilang isang miyembro ng pangkat sa pagsasagawa ng mga takdang-gawain **Pagkamalikhain** Nakagagawa ng *brochure* na nagpapakita ng mga katangian, paraan ng pamumuhay, at kung paano pangangalagaan ang napiling hayop na sa bansa lamang makikita **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang estilong ginamit sa maikling	• Paunang takdang-gawain (pagpapasa-liksik ng mga isyung may kinalaman sa likas na yaman ng bansa, pagpapagupit ng mga larawan ng yamang-hayop ng bansa) • Pangkatang gawain: *Pantomime* (pagpapahula ng mga salita na may kaugnayan sa likas na yaman) • Pagtalakay sa pagkaka-ugnay ng mga salitang ginamit sa laro • Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng isang sanaysay, pagtalakay sa	**Paglilinang** • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa salitang may salungguhit, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang sanaysay) • Pagdikit ng ginupit na mga larawan ng yamang-hayop at paglalarawan sa mga ito • Pangkatang gawain (pagsulat ng editoryal batay sa nasaliksik na mga datos tungkol sa likas na yaman ng bansa)	Pagpapahalaga at pangangalaga sa mga yamang-hayop ng bansa	• mga piraso ng papel • lagayan • *video* mula sa YouTube, "Ang Mayabang na Puno | Kwentong Pambata | Filipino Fairy Tales" ng Filipino Fairy Tales

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	reaksiyon **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6PB-IVd-j-21** Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas **F6EP-IVg-6** MELC Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan **F6PD-IVd-h-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula		nagiging malinaw ang pagpapaha-yag ng mga ideya o saloobin. Dahil dito, mas magiging epektibo rin ang pakikipagta-lastasan.	pelikulang napanood • Nakasusulat ng editoryal batay sa nakalap na impormasyon tungkol sa isang paksa **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy ang dalawang uri ng pangungusap ayon sa ayos at nagagamit nang wasto sa pakikipagkomu-nikasyon **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Naipamamalas ang pagiging responsable sa paggamit ng internet sa pamamagitan ng pagtukoy sa sangguniang ginamit **Etika sa Trabaho** Natatanggap nang maluwag sa	binasang teksto • Pagbabalik-aral sa dating kaalaman sa mga bahagi ng pahayagan at pagpapali-wanag sa katangian ng editoryal • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapagawa ng simpleng brochure tungkol sa napiling hayop na sa bansa lamang matatagpuan, pagpapabuo ng *gallery presentation* para sa mga brochure na mabubuo ng mga mag-aaral • Pagbabalik-aral at pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang mga takdang-gawain	• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagtukoy sa uri ng pangungusap ayon sa ayos, pagsulat ng mga pangungusap na nasa karaniwan at di-karaniwang ayos) **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa ibinigay na paksa gamit ang dalawang uri ng pangungusap ayon sa ayos • Takdang-aralin (pagpapa-liwanag ng estilong ginamit sa maikling kuwentong napanood at sa mensahe nito) • Pagsulat ng editoryal batay sa nasaliksik ukol		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglahok sa mga gawaing kaugnay nito			dibdib ang anumang resulta ng larong sinalihan	• Paglalagom (pagtalakay sa pananaw ng mga mag-aaral ukol sa kanilang pagganap sa mga tungkuling pangkalika-san, pagpapa-halaga sa araling pangwika, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	sa kalagayan ng isang hayop na sa bansa lamang makikita		
ARALIN 35 *Paano Ba Ako Susulat?* • "Kailangan Ko Itong Sagutin" • Mga Uri ng Liham	**F6PS-IVe-9** Naibibigay ang maaaring solusyon sa isang suliranin na naobserbahan sa paligid **F6PS-IVg-12.25** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsali sa isang usapan MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang	• *Ano ang dapat gawin kung may matanggap na sulat na may maling mensahe?* • Bakit mahalaga ang estruktura sa pagsulat ng isang liham? • Ano-anong liham ang madalas mong isulat? Paano mo ipinapahayag ang iyong saloobin sa pagsulat ng isang liham	• Maaaring sumulat ng liham bilang pagtugon sa natanggap na sulat, lalo na kung may nilalamang maling mensahe. • Ang *liham* ay isang pasulat na paraan ng komunikas-yon. Nararapat na gumamit ng angkop na estruktura sa paggawa ng liham upang masigurong	**Komunikasyon** • Naibabahagi ang sariling karanasan sa pagsulat, pagtanggap, at pagtugon sa liham • Nakagagamit ng magagalang na pananalita sa iba't ibang uri ng komunikasyon • Nakasusulat ng angkop na uri ng liham ayon sa layunin	• Paunang takdang-aralin (pagtukoy sa kahulugan ng idyoma at pagbibigay ng halimbawa) • Panimula at pagganyak (pagtalakay sa karanasan ng mga mag-aaral tungkol sa pagtanggap ng liham) • Pagpapabasa sa liham mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa salita at paggamit nito sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang liham, pagtukoy sa mga pangungusap na	• Pagtugon sa mga natatanggap na sulat kung kinakailangan • Pagpapa-malas ng respeto sa kapuwa at paggamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap	• papel • lumang imbitasyon

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapa-hayag ng saloobin/dam-damin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapaha-yag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVe-4.4** Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita **F6PB-IVc-e-22** MELC Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)	panganga-lakal? Sa liham pang-kaibigan?	maipabatid ang mensahe mula sa sumulat patungo sa sinulatan. • Ang liham ay may iba't ibang uri ayon sa nilalamang mensahe o layunin. Kung gagawa ng liham pangkaibigan, maaari itong gumamit ng di-pormal na pagpapaha-yag. Sa kabilang banda, dapat ay pormal ang pagkakasulat ng liham panganga-lakal.	**Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo ng iskrip para sa radio broadcasting, kasama ng pangkat **Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang kahulugan ng mga matalingha-gang salita • Nasusuri ang isinulat na liham ng kamag-aaral batay sa itinakdang pamantayan • Nakapagmu-mungkahi ng posibleng solusyon sa isang suliranin • Nababatid ang uri/*genre* ng pelikula at nasusuri kung ito ay kathang-isip o di-kathang-isip	teksto • Pagtalakay sa kahulugan ng idyoma, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang takdang-aralin • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng mga nakalap na halimbawa ng anyo ng sanaysay • Pagtalakay sa iba't ibang uri ng liham, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng mas nanaising paraan ng pagpapadala ng liham • Pagpapalitan ng mga mag-aaral ng ginawang liham at pagbibigay-puntos • Paglalagom (paglalahat sa mga natutuhan sa pagsulat at	nagpapakita ng paggalang mula sa liham) • Pagbibigay-suhestiyon sa paraan ng pagpapakita ng paggalang sa isang sitwasyon • Pagbibigay-kahulugan sa idyomang ginamit sa pangungusap • Takdang-aralin (paghahanap ng tig-isang halimbawa ng anyo ng sanaysay na kathang-isip at di-kathang-isip, pagsuri sa mga akda batay sa ibinigay na pamantayan) • Pagpapali-wanag sa sariling pangungusap ng iba't ibang uri ng liham • Pagsulat ng liham pangkaibigan		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PU-IVe-2.12.1 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting MELC **F6PU-IVb-2.1** **F6PU-IVc-2.11** **F6PU-IVf-2.3** **F6PU-IVe-2.12.1** Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, at iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo **F6PD-IVe-i-21** MELC Napaghahambing-hambing ang iba't ibang uri ng pelikula **F6PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling				pagtanggap ng liham)	**Paglalahat** • Paggawa ng pormal na liham para sa guro tungkol sa pagliban sa klase • Takdang-aralin (pagsulat ng liham na tumutugon sa isang paanyaya o imbitasyon) • Takdang-aralin (paghahanap ng mga halimbawa ng pelikulang Pilipino na may iba't ibang genre, paghaham-bing at pag-uuri sa mga pelikula) • Think-Pair-Share (pagtalakay sa wastong pamamaraan ng pakikipag-usap sa isang tao upang maiwasan ang di-pagkakau-nawaan)		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pangangailangan at sitwasyon					• Pangkatang gawain (pagsulat ng iskrip para sa isang radio broadcasting)		
ARALIN 36 *Wastong Pagganap sa Tungkulin* • "Pagpupulis-Trapiko: Isang Sining" • Pangungusap na Pasalaysay	**F6PN-IVf-10** MELC Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari/pro-blema-solusyon **F6PS-IVf-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita **F6WG-IVb-i-10** MELC Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita **F6PT-IVi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	• *Ano ang dapat gawin sa iniatang na tungkuilin sa iyo?* • Ano ang dapat na pagtingin natin sa pagpupulis-trapiko at sa mga pulis-trapiko? Bakit mahalaga sila sa magkabilang kalsada ng mga sasakyan? • *Bakit mahalagang mabatid ang wastong gamit ng pangungusap na pasalaysay?*	• Mahalaga ang wastong pagganap sa mga tungkuling iniatang sa isang tao upang maiwasan ang mga di-pagkakau-nawaan. • Isang kahanga-hanga at marangal na hanapbuhay ang pagiging pulis-trapiko. Sila ay nakatutulong sa maayos na daloy ng trapiko sa kalsada na nagdudulot ng kaginhawaan sa mga drayber at pasahero. • Ang pangungusap na pasalaysay ay ginagamit	**Komunikasyon** Nakapagmu-mungkahi ng maaaring paksa ng lathalain sa editor sa pamamagitan ng pagsulat ng liham **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakikilahok sa pangkat sa pagbuo ng *flip top* ukol sa ibinigay na paksa • Nakagagawa kasama ng pangkat ng usapan ukol sa pang-araw-araw na gawain ng mga pulis-trapiko **Pagkamalikhain** Nakasusulat ng tanaga na may angkop na tugma at sukat	• Panimula at pagganyak (pagpaparinig sa klase ng isang balita, pagtalakay sa narinig sa pamamagitan ng pagpapasagot sa mga gabay na tanong) • Pagpapabasa sa sanaysay mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pangkatang gawain (pagpapa-sagawa ng modernong debatehan sa pamamagitan ng flip top gamit ang mga paksang may kaugnayan sa binasang sanaysay)	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa mga salitang may salungguhit, paaggamit ng mga ito sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (paglalarawan sa salitang "pulis-trapiko," pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang sanaysay) • Pagbuo ng dayagram na nagpapakita ng sanhi at bunga • Pagsulat ng tanaga para sa mga pulis-trapiko	• Wastong pagganap sa tungkulin • Pagpapaha-laga at pagbibigay-galang sa mga tagapagpa-tupad ng batas trapiko	kopya ng balitang "150 HPG men ikakalat ngayon sa EDSA" mula sa philstar.com

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F6PB-IVf-5.6 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento **F6PU-IVf-2.3** Nakasusulat ng liham sa editor **MELC** **F6PU-IVb-2.1** **F6PU-IVc-2.11** **F6PU-IVf-2.3** **F6PU-IVe-2.12.1** Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, at iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon		sa pagsasa-laysay na nakatuon sa maayos na pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari. Ito ay nagtatapos sa tuldok.	**Mapanuring Pag-iisip** • Nailalarawan ang ugnayang sanhi at bunga sa pamamagitan ng dayagram • Nailalahad ang wastong pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari batay sa nabasa o narinig **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nauunawaan ang kahulugan at gamit ng pangungusap na pasalaysay at nagagamit nang wasto sa pagsulat ng talata **Kaalamang Pansibiko** Nababatid ang kahalagahan ng tungkulin ng mga pulis-trapiko at naipakikita ang paggalang at wastong pagtingin	• Pagbabalik-aral sa mga natutuhan sa nakaraang pagkikita • Pagtalakay sa kahulugan at katangian ng tanaga • Pagbibigay ng takdang-aralin (pagpapa-saliksik ng balita tungkol sa pulis-trapiko) • Pagtalakay sa araling pangwika • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat sa mga natutuhan sa aralin)	• Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagsusulat ng talata tungkol sa karanasan sa pagpasok sa paaralan, pagsasalay-say muli ng binasang teksto, pagsasalay-say sa klase ng kuwentong nasaliksik batay sa wastong pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari) **Paglalahat** • Pagsasalay-say sa sampung pangungusap ng nasaksihang eksena sa trapiko • Pangkatang gawain (pagbuo ng usapan gamit ang iba't ibang bahagi		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				sa kanila bilang may awtoridad		ng pananalita tungkol sa tungkulin o gawain ng mga pulis-trapiko) • Pagsulat ng liham sa editor ng pahayagang pampaaralan		
ARALIN 37 *Mahalaga ang may Alam* • "Pinakamainit na Temperatura sa Metro Manila, Naitala" • Pangungusap na Patanong	**F6PS-IVg-12.25** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsali sa isang usapan MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapa-hayag ng saloobin/dam-damin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapa-hayag ng ideya • pagsali sa	• *Bakit mahalaga ang may alam na impormasyon o facts?* • Paano nakatutulong ang paggamit ng mga tulong biswal sa paglalahad ng mensahe? Ano-ano ang tulong biswal na nararapat para sa isang paksa? • Bakit mahalaga ang kasanayan sa pagbuo ng tanong?	• Mahalaga ang pagkakaroon ng kaalaman tungkol sa impormasyon o facts upang matugunan nang tama ang mga sitwasyong nararanasan o nagaganap. • Nakatutulong sa mas malinaw na paglalahad ng impormasyon ang paggamit ng mga tulong biswal. Ang mga uri ng tulong biswal ay ginagamit ayon sa datos na nais ilarawan o ipakita. Halimbawa, ang graph ay	**Komunikasyon** Magalang na nakagagamit ng iba't ibang bahagi ng pananalita sa pakikipagtalas-tasan **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakapagsa-sagawa kasama ng pangkat ng presentasyon ukol sa paggawa ng pagkain para sa tag-init • Nakabubuo ng patalastas kasama ng pangkat mula sa mga nasaliksik na impormasyon	• Paunang takdang-aralin (pagpapa-liwanag sa kahulugan ng tulong biswal at pagbibigay ng halimbawa) • Pangkatang gawain (pagtatanghal ng presentasyon ukol sa paggawa ng pagkain para sa tag-init, pagpapasuri at pagpapabigay ng puntos sa naging presentasyon ng ibang pangkat) • Pagpapabasa sa balita mula sa batayang	**Paglilinang** • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (pagbibigay-kahulugan sa salita gamit ang diksiyonaryo at paggamit salita sa sariling pangungusap, pagbibigay ng mga salitang maiuugnay sa "pumalo") • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang balita) • Think-Pair-Share (paggawa ng graph o tsart na	• Pagpapaha-laga sa pagkakaroon ng kaalaman sa impormasyon o facts • Pagiging mapanuri sa mga nakakalap na datos	• diksiyonaryo • mga gamit o sangkap para sa pangkatang presentasyon sa paggawa ng pagkain

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	• isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon **F6WG-IVb-i-10** MELC Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita **F6PT-IVc-1.10** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon **F6PB-IVg-20** MELC Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa, at *graph* **F6PB-IVh-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat **F6EP-IVg-6** MELC Nagagamit ang pangkalahatang		ginagamit sa paghaham-bing ng mga datos. • Mahalaga ang kasanayan sa pagbuo ng angkop na tanong upang makakalap ng mga importanteng sagot o detalye.	**Mapanuring Pag-iisip** • Nakapag-bibigay ng sariling halimbawa ng uri ng tulong biswal at naipaliliwanag ang gamit nito • Nailalahad ang mga nakalap na datos sa pamamagitan ng mga tulong biswal • Nakabubuo ng mga tanong mula sa mga tsart o graph **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Nakagagamit ng angkop na *application* (e.g., *Movie Maker*) sa pagbuo ng patalastas **Kaalamang Pansibiko** Nakahihikayat ng kapuwa kabataan sa pagtulong sa	aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagtalakay sa paunang takda ng mga mag-aaral tungkol sa tulong biswal • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagbibigay ng takdang-aralin • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang takdang-aralin at ginawang patalastas • Paglalagom (pagpapaha-laga sa gamit ng mga tulong biswal, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	nagpapakita ng datos mula sa binasang balita) • Paggawa ng *flowchart* na naglalarawan sa datos mula sa binasang teksto • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (paggawa ng tanong batay sa pangungusap, pagbuo ng mga pangungusap na patanong batay sa tsart at *bar graph*) **Paglalahat** • Takdang-aralin (pagsasaliksik ng impormasyon tungkol sa pangangalaga sa mundo mula sa *El Niño*, paggawa ng tsart o graph mula sa makakalap na		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan **F6PL-0a-j-6** Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto			pangangalaga sa kalikasan sa pamamagitan ng pagbabahagi ng kaalaman tungkol sa kasalukuyan nitong kalagayan		datos, pagbuo ng mga pangungusap na patanong) • Pangkatang gawain (pagbuo ng *commercial campaign* batay sa mga nakalap na impormasyon ukol sa pangangalaga sa kalikasan)		
ARALIN 38 *Pagpapahalaga sa Kasaysayan* • "Kasaysayan ng Watawat ng Pilipinas" • Di-Predikatibong Pangungusap	**F6PN-IVh-8.4** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kasaysayan **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagbibigay ng reaksiyon MELC **F6PS-Id-12.22** **F6PS-IIc-12.13** **F6PS-IIIf-12.19** **F6PS-IVg-12.25** **F6PS-IVh-12.19** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: • sa pagpapa-	• Ano para sa iyo ang kasaysayan ng bansa? Bakit mahalagang nababatid natin ang mga detalye ng ating kasaysayan? • Paano nakatutulong ang paggamit ng mga di-predikatibong pangungusap sa paglalahad ng ating nararamda-man?	• Dapat pahalagahan ang kasaysayan sapagkat ito ang nagtuturo sa mga tao kung ano ang tamang gawin sa sandaling maulit ang nagdaang pangyayari sa kasalukuyan. • Ang damdamin o saloobin ay maaaring maipahayag sa pamamagitan ng mga pangungusap, gaya ng di-predikatibong	**Komunikasyon** Naibabahagi sa klase ang sariling repleksiyon ukol sa nasaliksik na datos **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo at nakapagpapakita ng *music video* kasama ng pangkat tungkol sa bandila ng Pilipinas **Mapanuring Pag-iisip** • Nailalahad ang mga pangyayari sa binasang teksto sa pamamagitan	• Picture analysis (pagpapakita ng larawan ng watawat ng Pilipinas at pagpapasagot sa mga tanong tungkol sa pagpapaha-laga rito) • Pagpapabasa nang malakas sa dalawang mag-aaral ng sanaysay mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pangkatang gawain	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagpunan sa talahanayan ng mga salitang may kaugnayan sa kasaysayan ng bandila ng Pilipinas) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang sanaysay) • Pagtatala ng mga pangyayari at pagbuo ng timeline batay	• Pagpapaha-laga sa kasaysayan • Paggalang at pagpapaha-laga sa bandila ng Pilipinas	• larawan ng watawat ng Pilipinas • kopya ng pelikulang *Bonifacio: Ang Unang Pangulo*

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	hayag ng saloobin/dam-damin • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapa-hayag ng ideya • pagsali sa isang usapan • pagbibigay ng reaksiyon **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVb-j-14** MELC Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay **F6PB-IVd-j-21** Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas **F6PB-IVh-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong		pangungusap. Ito ay salita o lipon ng mga salita na walang simuno o panaguri ngunit may buong diwa.	ng *timeline* • Nakapagsu-suri ng napiling pelikula batay sa estilong ginamit at diyalogo ng mga tauhan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nagagamit nang wasto ang mga di-predikatibong pangungusap sa pagsulat ng talata o kasaysayan **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Naipakikita ang malikhaing paggamit ng teknolohiya sa pagbuo ng music video **Kaalamang Pansibiko** Naipamamalas ang pagpapahalaga at paggalang sa bandilang Pilipino	(pagpapa-gawa ng music video tungkol sa bandila ng Pilipinas) • Pagbibigay ng takdang-aralin, pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang ginawa • Pagtalakay sa araling pangwika • Pagpapasuri ng pelikula • Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	sa mga naganap sa binasang teksto • Takdang-aralin (pagsasaliksik tungkol sa batang nagsagip sa watawat ng Pilipinas sa gitna ng unos, pagbibigay ng repleksiyon mula sa nakalap na impormasyon) • Takdang-aralin (pagpili ng isang pelikula tungkol sa bayani ng Pilipinas, pagsuri sa estilong ginamit sa pelikula) • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (pagsulat ng sampung di-predikatibong pangungusap, pagsulat ng talatang naglalarawan		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	tungkol sa binasang ulat **F6PD-IVd-h-19** Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula **F6PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa					ng reaksiyon sa binasang sanaysay) **Paglalahat** • Pagsulat ng kasaysayan gamit ang sariling di-predikatibong mga pangungusap • Paglalahad kung paanong ipinakilala ang pangunahing tauhan sa napanood na pelikula gamit ang magagalang na salita at mga di-predikatibong pangungusap		
ARALIN 39 *Ibalik ang Ganda ng Daigdig* • "Mga Eskenita sa Loob ng Gubat (Ikalawang Bahagi)" • Pang-uri at Pang-abay sa Malikhaing Pagpapa-hayag	**F6PS-IVi-j-11** Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater, at dula-dulaan **F6WG-IVb-i-10** MELC Nakagagawa ng patalastas at	• *Bakit kailangang pangalagaan ang kabundukan at kagubatan?* • Bakit sa larangan ng pag-unlad ay kailangan nating isaalang-alang ang ating kalikasan?	• Mahalaga ang pangangalaga sa kabundukan at kagubatan sapagkat ito ay isa sa mga pinagkukunan ng ating yaman. • Kadalasang kaakibat ng pag-unlad ng pamumuhay ng mga tao ay	**Komunikasyon** Naipaliliwanag gamit ang sariling mga salita ang epekto ng kaunlaran sa kalagayan ng kalikasan **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** • Nakapagba-bahagi sa klase kasama ng pangkat ng	• Pangkatang gawain (pagpapatala ng mga palatandaan ng unti-unting pagkasira ng kalikasan, pagtalakay sa mga sagot ng bawat pangkat) • Pagpapabasa sa piling mga mag-aaral ng	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapala-wak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng salita, paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check	• Pangangalaga ng kabundukan at kagubatan • Kooperasyon at disiplina sa pakikilahok sa mga gawain	• papel • costume at props na gagamitin sa sabayang pagbigkas • *sash*, tropeyo, o sertipiko

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

• "Kaaya-ayang Kalikasan"	usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita **F6PT-IVi-1.8** Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan **F6PB-IVh-3.1.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat **F6PB-IVi-3.2.2** Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon **F6PU-IVi-2.12.2** Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo MELC **F6PU-IVb-2.1** **F6PU-IVc-2.11** **F6PU-IVf-2.3** **F6PU-IVe-2.12.1** Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, at iskrip	Paano mo ipababatid sa kapuwa ang malubhang epekto ng kaunlaran sa ating kalikasan? • Ano ang pagkakaiba ng reader's theater sa sabayang pagbigkas?	ang di-magandang epekto nito sa kapaligiran. Kaya nararapat lamang na isaalang-alang ang kalagayan ng kalikasan upang hindi ito tuluyang masira. • Ang reader's theater at sabayang pagbigkas ay mga halimbawa ng malikhaing pagpapa-hayag ng mga akdang pampanitikan. Ang *reader's theater* ay isang estilo ng dula kung saan ipinauunawa sa mga manonood ang istorya gamit ang boses ng mga aktor. Sa kabilang banda, ang *sabayang*	nabuong patalastas • Nakapagta-tanghal kasama ng pangkat ng buod ng maikling kuwento sa pamamagitan ng reader's theater • Nakapagla-lahad ng sariling interpretasyon ng tula sa pamamagitan ng paglalapat ng angkop na paggalaw ng mga bahagi ng katawan at paggamit ng *costume* o *props* sa sabayang pagbigkas • Nakabubuo kasama ng pangkat ng dula na may makabulu-hang nilalaman ayon sa paksa at epektibong naisasabuhay ang mga tauhan sa	tudling mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagtalakay sa kung ano ang teleradyo at ang mga katangian nito • Pagbibigay ng takdang-aralin (pag-aaral tungkol sa iba't ibang pagtatanghal sa teatro at paghahanap ng maikling kuwento) • Pagpapapaba-hagi sa klase ng isinulat na iskrip at binuong patalastas, pagpapasuri sa mga ibinahagi ng kamag-aaral • Pagtalakay sa araling pangwika at sa takdang-aralin ng mga mag-aaral ukol sa iba't ibang uri ng pagtatanghal	(pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang tudling) • Pagsulat ng iskrip para sa teleradyo • Pangkatang gawain (paggawa ng patalastas tungkol sa pangangalaga sa kagubatan) • Paghaham-bing ng reader's theater sa iba pang pagtatanghal sa teatro o palabas sa telebisyon • Pangkatang gawain (pagsulat ng buod ng nakalap na maikling kuwento na may kaugnayan sa kalikasan, pagtatanghal ng isinulat sa paraang reader's theater)		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	para sa radio broadcasting at teleradyo **F6PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon **F6PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglahok sa mga gawaing kaugnay nito		*pagbigkas* ay ang masining na paraan ng pagbibigay ng interpretasyon kung saan sabay-sabay na binibigkas ng isang pangkat ang katha.	pagtatanghal **Mapanuring Pag-iisip** • Nakabubuo ng iskrip para sa teleradyo tungkol sa temang ibinigay • Natutukoy ang pagkakaiba-iba ng mga uri ng malikhaing pagpapa-hayag **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** • Natutukoy ang pagkakaiba ng pang-uri at pang-abay • Nagagamit nang wasto ang mga pang-uri at pang-abay sa malikhaing pagsulat	• Paglalagom (pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong, paglalahat sa mga natutuhan sa aralin)	**Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagsasa-gawa ng sabayang pagbigkas) • Pangkatang gawain (pagtatanghal ng dula-dulaan)		
ARALIN 40 *Sila ang Dakila* • "Sino'ng Karapat-dapat?" • Kahalagahan ng Gamit ng Pang-uri	*Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tula* **F6PS-IVi-j-11** Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang	• Kailan masasabi na ang isang tao ay dakila? Sino-sino ang maituturing na bayani na madalas ay hindi	• Hindi lamang ang mga bayani ang karapat-dapat na tanghaling dakila. Ang mga magulang na walang	**Kolaborasyon, Mapanuring Pag-iisip, at Pagkamalikhain** • Nakasusulat ng iskrip gamit ang angkop na pang-uri at nakapagsa-	• Panimula at pagganyak (pagtalakay sa mga nais ipagpasala-mat ng mga mag-aaral sa kanilang mga magulang)	**Paglilinang** • Recitation • Pagpapa-lawak ng talasalitaan (paghahanap ng mga salita mula sa binasang tula	Pagmamahal at pagpapahalaga sa sakrispisyo ng mga magulang	sertipiko para sa pagpaparangal

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater, at dula-dulaan **F6WG-IVa-j-13** MELC Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap **F6PT-IVb-j-14** MELC Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay **F6PU-IVj-13** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan **F6PD-IVd-j-24** Nakagagawa ng sariling maikling pelikula (pangkatang gawain) **F6PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing	nakikilala ng karamihan? • *Bakit kailangang isaalang-alang ang wastong paggamit ng pang-uri sa pagtatanghal na tulad ng dula-dulaan?*	sawang nagmamahal at nag-aaruga sa mga anak ay maituturing ding mga dakila. • Mahalaga ang paggamit ng angkop na pang-uri sa paglalarawan ng mga tauhan, lugar, damdamin, at pangyayari sa mga malikhaing pagtatanghal upang mahusay na maisadula ang kuwento.	sadula ng maikling dula-dulaan tungkol sa kadakilaan ng mga ina • Epektibong nagagamit ang mga panuring sa paglalarawan ng mga tauhan at kanilang damdamin sa pagbuo ng maikling pelikula **Pagkamalikhain** • Nakasusulat ng tula na alay sa taong itinuturing na dakila at nabibigkas ito nang pa-rap o pakanta • Nakabubuo ng usapan at naitatanghal ito sa harap ng klase **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nagagamit nang wasto ang mga pang-uri bilang	• Pagpapabasa nang malakas sa isang mag-aaral ng tula mula sa batayang aklat, pagtalakay sa binasang teksto • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng isinulat na tula sa paraang pa-rap o pakanta • Pagbabalik-aral sa gamit ng mga pang-uri • Pagpapa-tanghal sa mga pangkat ng inihandang dula-dulaan, paggabay sa mga mag-aaral sa pagbibigay ng puntos • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang paghahanda sa dula-dulaan, pag-uugnay ng kanilang	na maaaring iugnay sa salitang "dakila" at paggamit ng salita sa sariling pangungusap) • Comprehen-sion check (pagsagot sa mga tanong sa tungkol sa binasang tula) • Pagsulat ng tula na may tatlong saknong, paglalapat ng tunog o tono sa tula • Pagsagot sa mga pagsasanay na pangwika (paglalarawan sa iba't ibang uri ng malikhaing pagpapaha-yag gamit ang angkop na mga pang-uri, pagbuo ng usapan sa pagitan ng tatlong tao gamit ang mga pang-uri at iba't ibang		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	angkop sa edad at kultura			panuring sa malikhaing pagpapahayag **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology)** Nakagagamit ng angkop na application sa pagbuo ng video para sa maikling pelikula **Kaalamang Pansibiko** Naipamamalas nang walang pag-aalinlangan ang pagmamahal at pagpapasalamat sa mga magulang	karanasan sa pagbuo ng maikling pelikula • Paglalagom (pagpapaha-laga sa mga magulang, pagtalakay sa sagot sa mahahala-gang tanong)	uri ng pangungusap) **Paglalahat** • Pangkatang gawain (pagbuo at pagsasagawa ng maikling dula-dulaan) • Pangkatang proyekto (pagbuo ng video na nagpapakita ng maikling pelikula)		

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor.
Ang tekstong italiko sa **MahahalagangTanong ay mga karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.