MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 3 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Mahal na Guro,

Pagbati mula sa Abiva Publishing House, Inc.!

Maraming salamat sa iyong pagtangkilik sa aming mga aklat. Ang iyong napiling serye ay may kaakibat na mga patnubay ng guro na may detalyadong mapa ng kurikulum para sa bawat baitang. Magagamit na sanggunian ang talaan ng mga komponent, terminolohiya, at daglat na matatagpuan dito para sa iyong pag-unawa at paggamit ng mahalagang kasangkapang ito ng mga guro. Inaasahang makatutulong ang mapa ng kurikulum sa iyong pang-araw-araw na pagpaplano at pagtuturo ng mga aralin. Maaari kang magmungkahi ng iba pang paraan upang ang iyong napiling aklat ng Abiva ay makatulong sa pagpapayabong ng iyong pagtuturo o sa mga pangangailangan ng ibang guro. Magpadala lamang ng liham sa aming *email address* na wecare@abiva.com.ph.

Hangad namin sa iyo ang maligaya at may katuparang pagtuturo!

ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.

Mga Komponent at Pinagmulan ng mga Nilalaman

Pamantayan sa Yugto	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Baitang	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayang Pangnilalaman	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Pagganap	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Nilalaman	Mula sa aklat na ***Wikang Sarili 3 (Ikalawang Edisyon)***
Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Kabilang ang MELCs)	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino. Ang mga pinakamahalagang kasanayan sa pagkatuto o **Most Essential Learning Competencies (MELCs)** para sa Filipino ay itinakda ng DepEd upang gabayan ang mga guro at estudyante. Tinitiyak ng MELCs na nalilinang sa mga estudyante ang mga pamantayan sa kurikulum na iniakma sa kasalukuyang pangangailangan sa pag-aaral sa loob ng tahanan.
Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mula sa "New Vision for Education: Unlocking the Potential of Technology," *World Economic Forum*® (2015)
Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Iba't ibang mungkahing estratehiya ng pagtuturo ng may-akda na makatutulong sa guro na maihatid ang mga aralin sa iba't ibang antas ng kahirapan batay sa mga estilo ng pagkatuto ng mga mag-aaral
Pagtataya	Mga estratehiya at kagamitan sa pagtataya na maaaring Paglilinang o Paglalahat
Pagpapahalaga	Talaan ng mga pagpapahalagang likas sa mga paksa at nabuo sa pamamagitan ng talakayan at kasanayan sa pagsasanay. Gayundin, hinihikayat ang guro na bigyang-diin ang mga pangunahing pagpapahalaga ng paaralan alinsunod sa pananaw at layunin nito.
Mga Kagamitan	Mga mungkahing kagamitan sa pagtuturo na maaaring tradisyonal o gawa ng guro at mga *educational software* at iba pang *digital* na mapagkukunan

21st CENTURY SKILLS

LEARNING SKILLS (Competencies): Communication ▪ Collaboration ▪ Critical thinking/problem solving ▪ Creativity
LITERACY SKILLS (Foundation Literacies): Literacy and numeracy ▪ Scientific literacy ▪ ICT literacy ▪ Financial literacy ▪ Cultural literacy ▪ Civic literacy
LIFE SKILLS (Character Qualities): Initiative ▪ Persistence ▪ Adaptability ▪ Curiosity ▪ Leadership ▪ Social and cultural awareness ▪ Career ▪ Work ethics

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Pamantayan sa Yugto (K-3)	Sa dulo ng baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.

Pamantayan sa Baitang	Pagkatapos ng ikatlong baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglipon ng mga salita, at maayos na nakasusulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin, at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

Unang Markahan

Yunit 1: *Ang Lumikha at Tayong Nilikha*		**Bilang ng mga Araw**: 40	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	**Pamantayan sa Pagganap***	*Pag-unawa sa Napakinggan* • *Naisasakilos ang tulang napakinggan* • *Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto* *Pagbasa* • *Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap at pag-unawa ng mga impormasyon* • *Naisasalaysay muli ang nabasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* *Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan*

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	• Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan *Pagsulat* • Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat • Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat *Estratehiya sa Pag-aaral* Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		

*Ang tekstong italiko ay karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto** (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong	Pamalagiang Kaalaman***	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapa-halaga	Mga Kagamitan
ARALIN 1 *Nagpapa-kilala Po* • “Ang Bagong Kamag-aaral” • Pang-ngalan	**F3TA-Ia-13.1** Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng sarili *Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng mga kapamilya, kaibigan, o kakilala sa isa’t isa* **F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid MELC **F3WG-Ia-d-2** **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid	• Paano ang wastong pagpapakilala ng sarili? • Paano mo magagamit ang pangngalan sa wastong pagpapakilala ng sarili? • Bakit mahalagang makilala ang mga salitang pangngalan?	• Mahalagang maipakilala sa iba ang sarili at kapuwa nang wasto at magalang. • Magagamit ang pangngalan sa wastong pagpapakilala sa sarili dahil ito ay bahagi ng pananalita na tumutukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, pook, o pangyayari. Dahil dito, mahalaga na malaman kung ano-ano ang mga pangngalan.	**Komunikasyon** • Naipakikilala sa iba ang sarili at kapuwa nang wasto at magalang • Nagagamit ang mga pangngalan sa pagpapa-kilala **Kolaborasyon** Nakikipag-ugnayan sa mga kapangkat sa pagpapakita ng paglalapat sa tunay na buhay ng mga natutuhan sa aralin **Mapanuring Pag-iisip** Natutukoy ang kasanayang pansarili na	• Pagtalakay sa kahalagahan ng pagpapakilala ng sarili sa mga bagong kakilala sa pamamagitan ng pagtatanong • Larong *Lap-Clap-Click* (pagtukoy ng magagalang na salita) • *Roll the Ball* (pagtalakay sa binasang kuwento) • *3-2-1 Activity* (paglalagom tungkol sa wastong pagpapakilala ng sarili at kapuwa) • Pagtalakay sa mga dapat	**Paglilinang** • Mga pagsa-sanay sa pagpapakilala ng sarili at kapuwa • Pagsasanay sa pagtukoy sa nilalaman ng isang aklat batay sa pamagat nito • Mga pagsa-sanay sa pagkilala, pag-uuri, at paggamit ng mga pangngalan • Pasulat na pagsasalay-say ng sariling karanasan na kapareho ng nasa binasang akda	• Pagpapa-halaga sa kapuwa sa pamama-gitan ng maayos na pagpapa-kilala ng sarili • Pagpapakita ng paggalang sa mga nakatatanda sa pamama-gitan ng wastong pagpapa-kilala sa kanila ng mga kamag-aaral o kaibigan	mga aklat

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3AL-Ia-1.2 Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng isang aklat sa pamamagitan ng pamagat nito **F3PB-Ia-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F3PU-Ia-c-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata **F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila-ngan at sitwasyon			nahuhubog ng pagpapakilala ng sarili at ng iba at ang kahalagahan ng wastong pagsasagawa nito **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Natutukoy at nailalarawan ang mahalagang kasanayang komunikatibo na ipinakita sa binasang akda	tandaan sa pagpapakilala sa pamamagitan ng pagtatanong at mga pangngalan gamit ang piling bahagi ng binasang kuwento bilang lunsaran • Paggamit ng aktuwal na mga aklat sa pagtalakay sa pagtukoy ng nilalaman ng isang aklat sa pamamagitan ng pamagat nito • Larong *Pass the Message* (pagganyak sa pagtalakay sa mga pangngalan) • *Recitation* (pagbabalik-aral sa	• Pagsasanay sa pagsulat ng talata nang kabit-kabit **Paglalahat** Pangkatang gawain (pagpapakita ng paglalapat ng mga natutuhang kasanayan—paggamit ng mga pangngalan sa pagpapakilala—sa isang sitwasyon sa tunay na buhay)		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					natalakay nang mga paksa ng aralin)			
ARALIN 2 *Wow Pilipinas!* • "Piliin Mo ang Pilipinas" • Pang-ngalang Pantangi at Pamba-lana	**F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto MELC **F3PN-IVc-2** **F3PN-IIIa-2** **F3PN-IIa-2** **F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggan at nabasang teksto **F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid	• Paano maipakikita ang pagpapa-halaga sa mga nata-tanging lugar, katutubong tao, at kultura ng ating bansa? • Bakit mahalaga na malaman ang iba't ibang paraan ng pagbigkas ng salita? • Bakit mahalagang makilala at magamit nang wasto ang mga pangngalang pantangi at pambalana?	• Ang pagpapa-halaga sa mga nata-tanging lugar, katutubong tao, at kultura ay isang paraan ng pagpapakita ng pagma-mahal at pagmamalaki sa ating bansa. • Mahalagang tama ang pagbigkas ng mga salita ayon sa apat na paraan sa wikang Filipino—maragsa, malumi, mabilis, at malumay. • Mahalagang matukoy ang mga pangngalang	**Komunikasyon at Kolaborasyon** Naibabahagi sa mga kapangkat ang sariling sagot sa ibinigay ng mga tanong **Pagkamalik-hain** Nakaguguhit ng paglalarawan sa tinatalakay na pagpapahalaga **Mapanuring Pag-iisip** Natutukoy ang kahalagahan ng pag-aaral ng tinalakay na aralin **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nauunawaan ang nilalaman	• KWL na gawain sa pagsisimula at pagtatapos ng aralin • *Talking Chips* (pagtalakay sa binasang akda) • Pagpapasa-liksik upang malinang ang kasanayan sa paggamit ng iba't ibang bahagi ng aklat • Recitation (pagtalakay ng tugmaan sa panulaang Pilipino at pagtalakay sa mga pangngalan) • Paggamit ng *PowerPoint presentation* (pagtalakay ng iba't ibang	**Paglilinang** • Paggawa ng KWL na gawain sa simula ng aralin • Mga pagsasanay sa mga salitang magkaka-tugma at sa iba't ibang paraan ng pagbigkas ng mga salita • Mga pagsasanay sa pagtukoy, pag-uuri, at wastong paggamit at pagsulat ng mga pangngalang pantangi at pambalana • Pagsasanay sa	• Pagpapa-halaga sa mga natatanging lugar, katutubong tao, at kultura ng Pilipinas • Pagmama-laki sa magagan-dang pag-uugali ng mga Pilipino	• istrip ng makukulay na papel • *slide show presentation* ng mga salita at tanong sa mga pahina 12 at 13 ng patnubay ng guro • kompyuter • *LCD projector* • sipi ng suplemento ng pagsasanay • sipi ng tula mula sa tagalog-tula-pilipinas .blogspot .com, "Kay Gandang Pilipinas"

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3WG-Ia-d-2** **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid **F3KP-Ib-f-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma **F3PB-Ib-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (tugma) MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** **F3PB-I-d-3.1** **F3PN-IVa-3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula		pantangi at pambalana upang malaman kung ang pangngalan ay tangi o karaniwan.	ng tinatalakay na mga tula **Kaalaman sa ICT *(Information, Communica-tions, at Technology)*** Nagagamit ang ibinigay na *link* sa pag-aaralang akda	paraan ng pagbigkas ng mga salita) • *Numbered Heads Together* (paglinang ng tinatalakay na aralin) • Roll the Ball (pagtalakay ng lunsaran ng aralin sa mga pangngalan) • Paggamit ng talahanayan (pagtalakay sa mga pangngalang pantangi at pambalana) • *Three Stay, One Stray* (paglinang sa mga pagpapaha-lagang binigyang-diin sa mga binasang tula) • *Show and Tell* (paglinang sa	pagsasaayos ng mga letra ng mga salita at pagsulat ng nabuong mga salita **Paglalahat** Pagkumpleto ng KWL tsart bilang paglalagom ng natutuhan sa aralin		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa				mga pinag-tutuunang pagpapa-halaga)			
ARALIN 3 *Magalang at Masunuring Pilipino* • "Super Paslit" • Iba't Ibang Bahagi ng Aklat • Magagalang na Salita na Angkop sa Sitwa-syon	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** **F3PB-I-d-3.1** **F3PN-IVa-3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula **F3PS-Ib-12.5** Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin)	• Bakit kailangang panatilihin ang paggawa ng munting kabayanihan sa kapuwa? • Bakit mahalagang malaman at pahalagahan ang mga bahagi at paggamit ng aklat? • Bakit kailangang gamitin ang magagalang na salita sa iba't ibang sitwasyon?	• Ang mga simple at mabuting gawain ay makaka-impluwensiya sa paggawa rin ng mabuti ng ibang tao. • Bawat bahagi ng isang aklat ay may mahalagang gamit. • Mahalaga na maging magalang sa lahat ng pagkakataon gamit ang magagalang na salita na angkop sa isang sitwasyon.	**Komunikasyon** Nakagagamit ng magagalang na salita na angkop sa isang sitwasyon **Kolaborasyon** Nakapagta-tanghal ng isang iskit kasama ang mga kapangkat **Mapanuring Pag-iisip at Pagkamalik-hain** Naipakikita ang pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan sa pamamagitan ng pagguhit	• *Human Continuum* (pagproseso ng mga sagot kaugnay ng pagpapa-halagang binibigyang-diin sa binasang akda) • *Gallery Walk* (pagtalakay sa iba't ibang bahagi ng aklat) • *Pass the Problem* (pagtalakay sa paggamit ng magagalang na salita na angkop sa sitwasyon) • Recitation (pagtalakay	**Paglilinang** • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa pinakinggang kuwento • Pagsasanay sa pagbibigay-kahulugan sa mga salita sa pamamagitan ng mga pahiwatig • Mga pagsasanay sa pagkilala sa iba't ibang bahagi ng aklat at sa mga gamit ng mga ito • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa	• Paggawa ng simpleng kabaya-nihan • Pagiging responsa-bleng anak • Pagiging magalang	• sipi ng kuwentong "Prinsesa Aliw-iw" • mga larawan ng mga *superhero* • mga larawan ng mga bahagi ng aklat • mga gamit sa pagbabalot ng pabalat ng aklat • kard • LCD projector

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PS-If-12** **F3PS-IIb-12.5** Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin, pakikipag-usap sa matatanda at hindi kakilala, at panghihiram ng gamit) **F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon MELC **F3EP-Ib-h-5** **F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon **F3AL-If-1.3** Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas				ng kahala-gahan ng paggamit ng magagalang na salita) • Show and Tell (pagpapakita kung paano pinahahala-gahan ang mga akdang pampanitikan)	magagalang na salita na angkop gamitin sa iba't ibang sitwasyon • Pagsasanay sa pagsipi nang wasto ng isang talata **Paglalahat** • Paggupit ng larawan na nagpapakita ng pagiging magalang ng mga Pilipino • Pagguhit ng larawan na nagpapakita kung paano pinahahala-gahan ang mga akdang pampanitikan		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3AL-If-1.3 MELC Nababasa ang mga salitang may **tatlong pantig pataas**, klaster, salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas at salitang hiram **F3PT-Ic-1.4** Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasingkahulugan) **F3PB-Ic-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto MELC **F3PB-Ic-2** **F3PB-IIc-2** **F3PB-IVb-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto na may 2–4 na							

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	hakbang **F3PU-Ia-c-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata **F3PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan							
ARALIN 4 *Pagpapa-kumbaba* • "Ang Maya-bang na Palaka" • Kasarian ng Pang-ngalan	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwentong napakinggan sa pamamagitan ng mga larawan **F3WG-Ia-d-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid MELC **F3WG-Ia-d-2** **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao,	• Bakit mahalagang magkaroon ng mapagpa-kumbabang kalooban ang isang bata? • Bakit mahalagang matukoy ang pagkakaiba ng mga aklat batay sa panlabas na anyo nito? • Paano magagamit nang may kawastuhan ang kasarian ng pangngalan sa	• Bawat isa ay may natatanging katangian ngunit hindi ito dapat ipagyabang dahil ang kahambugan ay maaaring magdulot ng kahihiyan at kapahama-kan. • Magkakaiba ang sukat ng mga aklat (napakalaki, katamtaman, o maliit) gayundin ang kanilang mga pabalat (*hard*	**Komunikasyon** Naipahahayag ang sariling damdamin kaugnay ng ipinakikitang pag-uugali ng mga tao sa paligid **Mapanuring Pag-iisip** Naipaliliwanag ang kahala-gahan ng pagkakaroon ng mapagpa-kumbabang kalooban ng kabataan	• Pagsasa-gawa ng dugtungang pagkuku-wento ng pag-aaralang akda • Talking Chips (pagtalakay sa pagpapantig) • Pass the Ball (pagtalakay sa binasang kuwento) • Recitation (pagbabalik-aral sa natalakay nang mga aralin)	**Paglilinang** • Mga pagsasanay sa pagsu-sunod-sunod ng mga pangyayari sa pina-kinggang pabula • Mga pagsasanay sa pagpapantig at pagtukoy sa salitang kasingkahu-lugan at kahulugan ng mga salita (gamit ang diksiyo-	• Pagpapa-kumbaba • Pagkilala sa sariling kahinaaan at kalakasan	• sipi ng kuwentong "Ang Mayabang na Pato" • mga chip • mga larawan ng lola, bumbero, aso, at mesa

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	lugar, at bagay sa paligid **F3KP-Id-10** Nahahati nang pabigkas ang isang salita ayon sa pantig **F3PB-Id-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (kuwento) MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** **F3PB-I-d-3.1** **F3PN-IVa-3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula **F3PY-Id-2.2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin	pakikipagta-lastasan o paglalahad?	*bound*, *soft bound*, *ring* o *spring bound*). • Ang kasarian ng pang-ngalan ay mahalagang magamit nang wasto sa pakikipag-talastasan o paglalahad upang matukoy kung ang pangngalan ay pambabae, panlalaki, di-tiyak, o walang kasarian.		• Paggamit ng mga larawan ng mga aklat sa pagtalakay sa iba't ibang uri ng aklat • *Picture Identify* (pagtalakay sa kasarian ng pangngalan)	naryo) • Mga pagsasanay sa pagtukoy o pagla-larawan ng iba't ibang uri ng aklat • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa kasarian ng mga pangngalan **Paglalahat** Paggawa ng islogan tungkol sa aral na natutuhan mula sa binasang pabula		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga **salitang natutuhan sa aralin**, mga salitang di-kilala batay sa bigkas, may tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram, at salitang dinaglat **F3EP-Id-6.1** MELC Nakagagamit ng diksiyonaryo **F3AL-Ie-14.1** Naikokompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo **F3PL-0a-j** Naipamamalas ang paggalang sa ideya,							

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	damdamin, at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa							
ARALIN 5 *Kabutihan, Biyaya ng Maykapal* • "Ang Magbo-bote" • Pagkilala sa Tauhan • Panghalip Panao, Kailanang Isahan sa Kauku-lang Palagyo	**F3PN-Ie-5** Naisasakilos ang tulang napakinggan **F3WG-Ie-h-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (*ako*, *ikaw*, *siya*) MELC **F3WG-Ie-h-3** **F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (***ako***, ***ikaw***, ***siya***, *kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) **F3PBH-Ie-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (**tauhan**, tagpuan, banghay)	• Bakit mahalaga ang pagsusumi-kap upang mabuo ang pangarap? • Bakit mahalaga ang pagma-malasakit sa kapuwa? • Bakit mahalagang matukoy ang pagkilala sa mga tauhan sa kuwento? • Paano magagamit nang may kawastuhan ang panghalip panao sa kailanang isahan sa kaukulang palagyo sa pagsasalay-say at	• Mahalaga ang pagsisikap at pagiging matiyaga at masipag upang makamit ang pangarap na magandang buhay. • Ang pagmamala-sakit sa kapuwa ay tanda ng pagiging mabuting bata. • Ang mga tauhan sa isang kuwento ay mahalagang maipakilala sa pamamagitan ng tuwiran o madulang pagpapa-hayag. • Ang mga panghalip na	**Komunikasyon** Nakabubuo at nakapagta-tanghal ng diyalogo **Kolaborasyon at Pagkamalik-hain** Nabibigyang-buhay ang pinakinggang tula sa pama-magitan ng pagsasakilos ng mga bahagi nito kasama ang mga kapangkat	• Pagsasagawa ng dugtungang pagkukuwento ng pag-aaralang akda • Talking Chips (pagtalakay sa binasang kuwento • Paggamit ng *concept map* sa pagtalakay sa mga pagpapahala-gang nangibabaw sa binasang kuwento • Recitation (pagbabalik-aral sa natalakay nang mga aralin) • Roll the Ball (pagtalakay sa pagpapakilala sa mga	**Paglilinang** • Pagsasanay sa pagtukoy sa katugma ng mga salita • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa uri ng pagpapakilala sa tauhan sa isang kuwento • Mga pagsasanay sa pagtukoy at paggamit ng mga panghalip panao na isahan sa kaukulang palagyo • Pagsasanay sa pagsulat nang kabit-kabit ng mga parirala at pangungusap	• Pagiging mabuting bata—masunurin, responsa-ble, at magalang • Pagsusumi-kap sa buhay • Pagiging positibo • Pagma-malasakit sa kapuwa	• mga chip • mga larawang nagpapakita ng pagmamala-sakit sa kapuwa • *bond paper* • sipi ng tula mula sa scribd.com, "Ang Ulirang Bata"

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PBH-Ie-4** **F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (**tauhan**, tagpuan, banghay) **F3KM-Ie-g-3** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu **F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon **F3PL-00-5** Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan/teksto	pakikipag-talastasan?	*ako*, *ikaw*, at *siya* ay mga panghalip sa kaukulang palagyo na nasa kailanang isahan na humahalili sa pangalan ng iisang taong tinutukoy sa pagsasalaysay o pakikipag-talastasan.		tauhan ng isang kuwento) • Recitation (pagtalakay sa mga panghalip panao na isahan sa kaukulang palagyo)	**Paglalahat** • Pagsasaliksik sa iba't ibang aklat ng mga impormasyon tungkol sa isang napa-panahong paksa at pagbuo ng usapan ukol dito nang gumagamit ng mga panghalip na *ako, ikaw,* at *siya* • Pagbuo at pagtatanghal ng isang diyalogo tungkol sa natutuhang aral sa pinag-aralang kuwento nang gumagamit ng mga panghalip na *ako, ikaw,* at *siya* • Pagsasatao sa karakter		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						sa pinag-aralang kuwento • Paggawa ng panawagan sa kabataan nang gumagamit ng mga panghalip na *ako, ikaw,* at *siya*		
ARALIN 6 *Matalinong Mag-aaral* • "Ang Paglago ng New Fields School" • Pakiki-pag-usap sa Naka-tatanda at Hindi Kakilala at mga Salitang Pamalit sa Ngalan ng Tao	**F3PN-If-1.3** Nakasusunod sa panutong may 2–3 hakbang MELC **F3PB-Ic-2** **F3PB-IIc-2** **F3PB-IVb-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto na may 2–4 hakbang **F3PS-If-12** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa angkop na sitwasyon sa pakikipag-usap sa matatanda at hindi kakilala	• Bakit mahalagang makinig at sumunod sa mga panuto o naririnig na panuto? • Bakit mahalagang mabigyan ng interpretasyon ang mga datos o talahanayan na nababasa? • Bakit mahalaga ang paggamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa	• Mahalagang sumunod sa mga panuto upang matiyak na tama ang anumang ginagawa. • Mahalagang matutuhan ang pag-unawa sa mga tala-hanayan dahil sa ganitong paraan madaling mabibigyang-kahulugan ang mga datos. • Ang paggamit ng	**Komunikasyon at Kolaborasyon** Nakasusunod sa mga hakbang ng isang resipi kasama ang mga kapangkat **Mapanuring Pag-iisip** Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagsunod sa mga panuto **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat at**	• Recitation (pagsisimula ng aralin) • Pagpapa-bahagi ng mga karanasan at natutuhan sa katatapos na gawain • *Think-Pair-Share* (paghahanda para sa babasahing akda) • Talking Chips (pagtalakay sa binasang tekstong pang-impormasyon)	**Paglilinang** • Mga pagsasanay sa pagsunod sa panuto • Mga pagsasanay sa paglinang ng talasalitaan • Pagsasanay sa pagbibigay-kahulugan sa isang talahanayan • Pagsasanay sa pagbuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit	Pagiging magalang sa pakikipag-usap sa mga nakatatanda at hindi kakilala	• mga sangkap sa paggawa ng *salad* • mga chip • slide show presentation ng talahanayan mula sa akdang "Ang Paglago ng New Fields School" • kompyuter • LCD projector

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PS-If-12** **F3PS-IIb-12.5** Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin, **pakikipag-usap sa matatanda at hindi kakilala**, at panghihiram ng gamit) **F3WG-Ie-h-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (*kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) **F3KP-Ib-f-8** Natutukoy ang mga salitang magkakatugma **F3PBH-If-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang-impormasyon	nakatatanda o hindi kakilala?	magagalang na pananalita sa pakikipag-usap, lalo na sa taong nakatatanda at hindi kakilala, ay isang paraan ng pagpa-pakita ng respeto sa kapuwa.	**Kakayahan sa Pagbilang** Nakapagbi-bigay-kahulugan sa mga datos sa isang talahanayan	• Paggamit ng slide show presentation at ng Numbered Heads Together sa pagtalakay sa pagbibigay-kahulugan sa isang talahanayan • Pagpapabasa nang malakas ng isang diyalogo at pagtatanong tungkol dito upang simulan ang pagtalakay sa magagalang na pananalitang ginagamit sa pakikipag-usap sa nakatatanda at hindi kakilala	at pagdaragdag ng letra • Mga pagsasanay sa paggamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap sa mga nakatatanda at hindi kakilala • Pagsasanay sa paggamit ng mga panghalip na *kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila* sa isang salaysay • Pagsasanay sa pagbabaybay at pagsulat nang kabit-kabit ng mga salitang di-kilala **Paglalahat** • Pangkatang pagsasadula		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PY-If-2.4 Nababaybay nang wasto ang mga salitang di-kilala batay sa bigkas MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, mga **salitang di-kilala batay sa bigkas**, may tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram, at salitang dinaglat **F3EP-If-j-2.4** Nabibigyang-kahulugan ang isang *table* **F3PL-0a-j** Naipakikita ang hilig sa pagbabasa				• Pagtatanong upang matalakay ang kahalagahan ng pagbabasa ng mga aklat	ng mga pakikipag-usap sa mga nakatatanda at hindi kakilala • Pagbuo ng islogan ukol sa kahalagahan ng pagbabasa ng mga aklat		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ARALIN 7 *Mapagpa-halagang Pilipino* • "Ang Alamat ni Bernardo Carpio" • Panghalip Panao, Kailanang Dalawa-han sa Kauku-lang Palagyo	**F3PN-Ig-6.1** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga larawan **F3PB-Ig-12.1** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas **F3KP-Ig-j-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	• Bakit mahalagang muling naisasalaysay ang pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari sa isang binasang akda? • Paano magagamit nang may kawastuhan ang panghalip panao sa kailanang dalawahan sa kaukulang palagyo sa pagsasalaysay at pakikipag-talastasan? • Bakit mahalaga ang mga tunog sa pagbubuo ng salita?	• Sa pagsasa-laysay muli ng binasang akda, mahalagang mapagsunod-sunod nang wasto ang mga pangyayari dito ayon sa pagkaka-ganap ng mga ito upang maunawaan ang kuwento. • Ginagamit ang panghalip panao sa kailanang dalawahan sa kaukulang palagyo upang maiwasan ang paulit-ulit na paggamit ng mga pangngalan sa pagsasa-laysay o pakikipag-talastasan.	**Mapanuring Pag-iisip** Naipaliliwanag kung paano magagamit ang mga natutuhan sa pang-araw-araw na pamumuhay	• Recitation (pagbabaha-ginan ng nabasa nang mga alamat at pagtalakay sa mga ito) • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang akda) • *T-Chart* (pagpapaha-laga sa mensahe ng tinalakay na akda) • *Show Me Board* (pagganyak sa klase para sa susunod na aralin) • *Draw Lots* (pagtalakay sa mga panghalip panao sa kailanang dalawahan sa kaukulang palagyo)	**Paglilinang** • Pagsasanay sa pagsasa-laysay muli ng pinakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa kasingka-hulugan, kasalungat, at kahulugan ng mga salita (mula sa diksiyonaryo) • Pagsasanay sa pagsu-sunod-sunod at pagsa-salaysay muli ng mga pangyayari sa tinalakay na alamat • Mga pagsasanay sa pagpapalit o pagdarag-dag ng mga tunog/letra sa	Pagkilala sa di-mabuting naidudulot ng pagkainggit sa mga kakayahan at katangian ng ibang tao	• slide show presentation ng mga salitang *kaya, buto, buhay, gawa,* at *baha* • kompyuter • LCD projector • *whiteboard* • *marker* • sipi ng kuwento mula sa gintongaral .com, "Alamat ng Pinya"

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-Ic-1.5 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasalungat) **F3PU-Ig-i-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, mga parirala, at mga pangungusap MELC **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga **salitang natutuhan sa aralin**, salitang dinaglat, salitang hiram,		• Ang mga salita ay binubuo ng mga letra na may angking tunog at makabubuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit o pagdarag-dag ng tunog o letra sa mga salita.		• *Three-Minute Pause* (palalimin ang pagtalakay sa araling pangwika)	mga salita upang makabuo ng mga bagong salita • Mga pagsasanay sa paggamit ng mga panghalip panao sa kailanang dalawahan sa kaukulang palagyo • Pagbuo ng usapan tungkol sa pagbabasa ng mga aklat gamit ang mga panghalip na *tayo*, *kayo*, at *sila* • Pagsasanay sa pagsulat nang kabit-kabit ng mga pariralang gumagamit ng mga bantas at		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	parirala, **pangungusap**, at talata **F3EP-Id-6.1** MELC Nakagagamit ng diksiyonaryo **F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa					malalaki't maliliit na letra **Paglalahat** Pagsulat ng natutuhan sa aralin at kung paano ito magagamit sa pang-araw-araw na pamumuhay		
ARALIN 8 *Sumunod sa Panginoon* • "Ang Mabuting Samari-tano" • Magaga-lang na Panana-lita at Panghalip na Pamalit sa Bagay	**F3PN-Ic-1.4** Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang parabula/alamat **F3PS-If-12.2** Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (panghihiram ng gamit) **F3WG-Ie-h-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa	• Bakit mahalaga ang wakas ng isang kuwento? • Bakit mahalaga ang aklat sa pananaliksik? • Bakit mahalaga ang paggamit ng magagalang na pananalita sa panghihiram?	• Mahalaga ang wakas upang mabuo ang isang kuwento. • Ang mga bahagi ng aklat ay nakatutulong sa isang mambabasa o mananaliksik upang mapabilis ang pagkuha ng mga paksa o impormasyon. • Sa panghihiram	**Kolaborasyon** • Nakapagsa-saliksik sa silid-aklatan kasama ng mga kapangkat • Nakikipag-ugnayan sa mga kapangkat sa pagbubuo ng isang sitwasyon na nagpapakita ng magalang na panghihiram	• Think-Pair-Share (pagganyak sa mga mag-aaral sa iparirinig na parabula) • Recitation (pagtalakay sa binasang parabula) • Pagpapasulat ng repleksiyon kung paano maging mabuting samaritano sa kapuwa	**Paglilinang** • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng mga salita at paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Mga pagsasanay sa pagbibigay ng wakas sa mga parabula	Pagtulong sa kapuwa	• slide show presentation • kompyuter • LCD projector • Bibliya • sipi ng kuwento mula sa misterhomework.blogspot.com, "Ang Pulubi"

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

na Hihiramin	pangngalang may panandang *ito/iyan/iyon* MELC **F3WG-Ie-h-3.1** **F3WG-IIg-j-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (*ito/iyan/iyon/nito/ niyan/noon/niyon*) **F3PB-Ih-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento **F3PY-Ih-2.1** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig **F3EP-Ib-h-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon **F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa		ng mga bagay, dapat gumamit ng maga-galang na pananalita batay sa mga sitwasyon upang maipakita pa rin ang respeto sa kapuwa.	**Pagkamalik-hain at Mapanuring Pag-iisip** Naiguguhit ang mensahe ng parabulang pinakinggan	• Recitation (pagtalakay sa magagalang na pananalita na ginagamit sa panghihiram) • *Three-Step Interview* (pagpapa-bahagi ng mga karanasan sa paggamit ng silid-aklatan)	• Mga pagsasanay sa paggamit ng mga aklat sa pagkalap ng impormasyon • Mga pagsasanay sa paggamit ng magagalang na pananalita sa panghihiram • Pagsasanay sa pagsusulat nang kabit-kabit ng mga salitang may apat na pantig **Paglalahat** Pagbabahagi ng sariling karanasan sa paggamit ng silid-aklatan at panghihikayat sa mga kamag-aaral na magbasa ng mga aklat		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa							
ARALIN 9 *Ang Tao Laban sa Kalikasan* • "Ang Trahedya sa Lalawigan ng Leyte" • Mga Salitang Nagtuturo ng Lugar o Panghalip Pamatlig	**F3PN-Ic-j-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento **F3PS-Ii-3.1** Naiuulat ang naobserbahang mga pangyayari sa pamayanan **F3WG-Ie-h-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalang may panandang *ito*/*iyan*/*iyon* MELC **F3WG-Ie-h-3.1** **F3WG-IIg-j-3.1** Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (*ito/iyan/iyon/nito/ niyan/noon/niyon*)	• Paano nakatutulong ang mga impormasyon sa pagpapalawak ng kaalaman? • Bakit mahalaga ang obserbasyon sa paligid sa pagkuha ng impormasyon at kaalaman? • Paano nagagamit nang wasto ang mga panghalip na pamatlig sa pakikipag-talastasan?	• Nakadaragdag sa sariling kaalaman ang impormasyong nakukuha sa binabasang mga akda. • Mahalagang malinang ang kasanayan sa pag-oobserba ng mga pangyayari sa paligid upang mapalawak ang kaalaman. • Sa pagtuturo ng mga tao, bagay, o lugar, dapat gumamit ng angkop na panghalip pamatlig, tulad ng *ito*, *iyon*, at *iyan*.	**Komunikasyon at Kolaborasyon** • Nakikipag-usap sa mga kapangkat sa pagmumung-kahi ng solusyon sa suliraning naatas sa kanila • Nakikipag-ugnayan (nang pasulat) sa ibang pangkat kaugnay ng opinyon ng isa't isa sa mga imi-nungkahing solusyon sa mga suliranin **Mapanuring Pag-iisip** • Naipaliliwa-	• *Think Pad Brainstorming* (pagganyak sa klase sa iparirinig na kuwento) • Roll the Ball (pagpapa-sagot sa mga tanong tungkol sa binasang akda) • Pass the Problem (pagpapabi-gay ng mungkahi sa mga pangkat ng mga mag-aaral ng mga solusyon sa mga suliranin at pagpapabigay ng opinyon sa mungkahi ng isa't isa) • Pag-uugnay ng mga sagot	**Paglilinang** • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa kasing-kahulugan at kasalungat ng mga salita at paggamit ng mga salitang binigyang-kahulugan sa pangungusap • Pagpuno ng mga talahanayan ng imporma-syong kaugnay ng binasang akda • Mga pagsasanay sa pagbibigay ng obserbasyon sa mga nangyayari sa paligid • Mga	• Pagiging handa sa mga kalamidad • Panganga-laga sa kalikasan • Pagpapa-halaga sa buhay at mga ari-arian • Pagtanda sa mga aral ng karanasan	• mga istrip ng papel • sipi ng kuwento mula sa *Sining ng Integrasyon sa Komuni-kasyon, Asal, at Talino (SIKAT) 6* nina Allan Ortiz at Ana Lissa Arcilla-Agoncillo (2015). Quezon City: My Messiah Publishing House, "Paglikas" • *manila paper* • marker • sobre

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-Ic-1.5 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasalungat) **F3PB-Ii-15** Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto **F3PU-Ig-i-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng talata MELC **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng			nag kung paano naka-tutulong ang imporma-syong nalaman sa tinalakay na aralin sa pagpapa-lawak ng sariling kaalaman • Naipaliliwa-nag ang kahalagahan ng pag-oobserba sa paligid sa pagkuha ng impormasyon	ng mga mag-aaral sa katatapos na gawain sa bagong aralin—mga dapat tandaan sa pagmamasid sa mga nangyayari sa paligid • Paggamit ng aktuwal na bagay sa pagtalakay sa paggamit ng mga panghalip na pamatlig sa pagtukoy ng bagay, tao, o lugar	pagsasanay sa pagkilala at paggamit ng mga panghalip pamatlig • Pagsulat ng isang talata nang may tamang paggamit ng malalaki at maliliit na letra at mga bantas **Paglalahat** • Pagsulat ng mga naob-serbahang pangyayari sa sariling pamayanan nang gumagamit ng mga panghalip pamatlig • Pagsulat ng mga talata na nagbibigay ng obserbasyon		• mga bagay tulad ng lapis, yeso, o papel

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	mga salitang natutuhan sa aralin, salitang dinaglat, salitang hiram, parirala, pangungusap, at **talata**					at mungkahi sa suliranin sa sariling pamayanan nang gumagamit ng angkop na mga panghalip		
ARALIN 10 *Kadakilaan ng Puso ng Tao* • "Kalaya-an" • Panghalip Pamatlig na Panlunan	**F3PN-Ij-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento MELC **F3PN-Ij-10** **F3PN-IIj-10** **F3PN-IIIj-10** **F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento **F3KP-Ig-j-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	• Bakit mahalagang mailarawan ang mga tauhan sa isang kuwento? • Paano nakatutulong ang graphic organizer sa paglalarawan sa tauhan ng akda? • Bakit mahalaga ang ponema sa pagbuo ng salita?	• Mahalagang mailarawan ang mga tauhan sa kuwento upang maging malinaw ang kani-kanilang katangian. • Sa tulong isang graphic organizer, mas malinaw na mailalarawan ang mga tauhan ng isang kuwento. • Ang mga ponema o tunog ang bumubuo sa isang salita at makabubuo	**Komunikasyon at Kamalayang Panlipunan** Nakapag-babahagi ng sariling karanasan at ng naiisip at nararamdaman kaugnay ng mga batang lansangan **Mapanuring Pag-iisip** Naipaliliwanag kung paano nakatutulong ang paggamit ng isang graphic organizer sa paglalarawan ng mga tauhan ng isang kuwento	• Think-Pair-Share (pagganyak sa mga mag-aaral sa iparirinig na kuwento) • Pag-uugnay ng ipinasulat na mga salaysay sa babasahing akda • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang kuwento) • Pagkukum-para sa mga paglalarawan ng mga mag-aaral sa mga tauhan ng binasang akda upang	**Paglilinang** • Pagsulat ng isang salaysay tungkol sa pagtulong sa kapuwa, tulad ng binigyang-diin sa pinakinggang kuwento • Mga pagsasanay sa pagtukoy sa kasalungat at kasing-kahulugan ng mga salita at paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Pagbuo ng graphic	Pagmamala-sakit at pagtulong sa kapuwa	• sipi ng kuwentong "Masayang Kuwento" • slide show presentation ng mga letrang *R*, *S*, *M*, *T*, *B*, *K*, *G*, *L*, at *D* • slide show presentation ng mga salitang-ugat na *dugo*, *buhay*, *asa*, at *ulan* • kompyuter • LCD projector • white board • marker

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-Ij-2.3 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingka-hulugan at magkasalungat na mga salita MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2** Napayayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng **magkasingkahulugan at magkasalungat na mga salita**, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita **F3KM-Ij-4** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napakinggan		ng bagong salita kapag pinalitan o dinagdagan ang mga ponema ng isang salita.		bigyang-diin ang kalamangan ng paggamit ng graphic organizer • Pagpapa-bigkas ng mga letra at salitang nasa slide show • Recitation (pagtalakay sa pagbuo ng bagong salita sa pamamagitan ng pagdaragdag o pagpapalit ng mga ponema sa mga salita) • Show Me Board (pagbabalik-aral sa nakaraang aralin) • Pagpapabigay sa mga mag-aaral ng direksiyon mula sa	organizer sa paglalarawan sa pangunahing tauhan ng binasang kuwento • Paglalarawan sa iba pang tauhan ng binasang kuwento • Pagsasanay sa pagpapa-liwanag sa nilalaman ng isang talahanayan • Mga pagsasanay sa pagbuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagdaragdag o pagpapalit ng mga ponema • Pagbuo ng mga bagong salita mula sa mga pangalan ng		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3EP-If-j-2.4 Nabibigyang-kahulugan ang table **F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila-ngan at sitwasyon *Nakagagamit ng* graphic organizer *sa paglalarawan ng mga tauhan sa binasang akda*				paaralan pauwi sa kani-kanilang bahay upang masimulan ang pagtalakay sa mga panghalip pamatlig na panlunan	mga bagay na nakikita sa silid-aralan • Mga pagsasanay sa wastong paggamit ng mga panghalip pamatlig na panlunan • Pagsasanay sa pagsulat nang kabit-kabit ng isang talata nang may tamang mga bantas **Paglalahat** • Pagbuo ng ulat nang gumagamit ng wastong mga panghalip pamatlig na panlunan • Pagbuo ng mapa na nagpapa-kita ng mga		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						pangunahing lugar mula sa tahanan ng mga mag-aaral patungo sa paaralan • Pagbuo ng isang iskit tungkol sa paghahanda sa anumang kalamidad nang gumagamit ng mga panghalip pamatlig na panlunan		

Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto ay mga karagdagan. Ang nakalimbag naman nang **bold** ang bahagi ng kasanayan o tinatalakay sa aralin; samantalang ang ibang bahagi nito ay nilinang sa ibang yunit.
***Sapagkat walang komponent na **Pamalagiang Kaalaman (Enduring Understandings)** sa patnubay ng guro, ang lahat ng teksto sa kolum para dito ay naaayon sa ibinigay na **Mahahalagang Tanong**.

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Ikalawang Markahan

Yunit 2: *Pakikipamuhay sa Pamayanan*		**Bilang ng mga Araw**: 20	
Pamantayang Pangnilalaman	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan *Pagsasalita* Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin *Pagbasa* • Nauunawaan ang ugnayan ng mga simbolo at tunog • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita • Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan *Pagsulat* • Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat • Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat *Estratehiya sa Pag-aaral* Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	**Pamantayan sa Pagganap***	*Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)* • *Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang teksto o akda* • *Naisasakilos ang napakinggang akda* • *Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto* *Pagsasalita* • *Naisasalaysay muli ang napakinggan o nabasang teksto* • *Naiuulat ang isang naobserbahang pangyayari* *Pagbasa* *Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng mga impormasyon* *Pagsulat* *Nakasisipi nang wasto at maayos ng isang talata* *Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan* *Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan at pagkukuwento*

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 3 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		

*Ang tekstong italiko ay karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto** (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong***	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 11 *Pagmamalasakit* • "Si Dinang Maaksaya" • Gamit ng Pangngalang Pantao sa Pagsasalay-say	**F3PN-IIa-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto MELC **F3PN-IVc-2** **F3PN-IIIa-2** **F3PN-IIa-2** **F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggan at nabasang teksto **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay, at pangyayari sa paligid	• Paano mo maipamama-las ang pagmamala-sakit sa pamilya o kapuwa? • Paano mo magagamit ang pangngalang pantao sa pagsasalay-say? • Bakit mahalagang makilala ang mga pangngalang pantao?	• Ang pagpapanatili ng kalinisan ng paligid ay isang paraan ng pagpapakita ng malasakit sa kapuwa. • Sa pagsasalay-say, ginagamit ang mga pangngalang pantao sa pagpapakilala ng mga tauhan sa isinasalaysay. • Ang mga pangngalang pantao ay ginagamit sa araw-araw na pakikipag-usap sa ibang tao.	**Komunikasyon** Nakagagamit ng angkop na mga pangngalang pantao sa pagsasalaysay at pakikipag-usap **Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura** Nakatutukoy ng paraan ng pagpapakita ng pagmamalasakit sa kapuwa	• Pagbabasa sa klase ng isang balita at pagtatanong tungkol dito • Pagtalakay sa mga KWLH tsart na binuo ng ilang mag-aaral • Pag-uugnay ng panimulang gawain sa babasahing kuwento sa pamamagitan ng pagbabahagi ng kaugnay na mahahala-gang tanong • *Show Me Board* (pagtalakay sa ipinahihiwatig ng mga salita) • *Roll the Ball*	**Paglilinang** • Pagpuno ng KWLH tsart tungkol sa pinakinggang balita • Pagsasanay sa pagtukoy sa pahiwatig ng piling salita sa pangungusap at sa kasingkahulu-gan nito • Pagsasanay sa paggamit sa sariling pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Pag-uugnay ng binasa sa sariling karanasan • Pagtukoy sa gamit ng iba't	• Pagmama-lasakit sa kapuwa • Pagiging malinis sa paligid • Pagsunod sa magulang	mga larawan ng mga taong nagbabaya-nihan, mga mag-aaral na nagtitiyagang mag-aral, isang taong naglalagay ng pera sa alkansiya, at isang taong nagpapakita ng pagsisikap

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3WG-Ia-d-2** **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid **F3PT-IIc-1.5** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng				(pagtalakay sa binasang kuwento) • Pagtalakay sa kahalagahan ng paggamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pananaliksik sa pamamagitan ng pagtatanong • Pagtalakay sa mga pangngalang pantao at sa mga uri nito gamit ang mga lunsarang pangungusap sa workteks	ibang bahagi ng aklat • Pagsasanay sa paggamit ng iba't ibang bahagi ng aklat • Pagtukoy sa mga pangngalang pantangi at pambalana na ginamit ng kamag-aaral na nagkuwento sa harap ng klase • Pagsasanay sa pagtukoy ng mga pangngalang pantangi at pambalana • Pagkukuwento ng isang natatanging karanasan nang gumagamit ng mga pangngalang pantao • Pagsasanay sa pagsulat ng isang talata **Paglalahat** • Pagbuo ng usapan nang		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-IIa-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan MELC **F3PB-IIa-1** **F3PB-IVc-1** Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon MELC **F3EP-Ib-h-5** **F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon **F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon					gumagamit ng mga pangngalang pantangi at pambalana batay sa ginawang pagsasaliksik sa silid-aklatan • Pagsasalay-say ng sariling karanasan nang gumagamit ng mga pangngalang pantao		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PU-IIa-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata							
ARALIN 12 *Pagpapahalaga sa Kultura* • "May Mamaman-hikan"	**F3PS-IIb-12.5** MELC Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagpapaliwanag) **F3AL-IIb-1** Nahuhulaan ang nilalaman o paksa ng aklat sa pamamagitan ng pagtingin sa mga larawan (sa pabalat nito) **F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay) MELC **F3PBH-Ie-4** **F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay) **F3PU-IIa-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata	• Paano mo pahahalaga-han ang tradisyon o kaugaliang Pilipino? • Bakit mahalagang masuri ang tagpuan ng isang maikling kuwento? • Bakit mahalaga ang pabalat ng isang aklat? • Bakit mahalaga ang pagpapaliwa-nag at pagpapa-unawa sa kausap? • Paano nakatutulong ang pagpapaliwa-nag at pagpapa-unawa sa pang-araw-araw na buhay?	• Ang pagsasagawa at paggalang sa mga kaugalian at tradisyong Pilipino ay pagpapakita ng pagpapaha-laga sa mga ito. • Ang tagpuan, kasama ang mga tauhan, at banghay, ay mga elemento ng isang maikling kuwento. • Makikita sa pabalat ng isang aklat kung ano ang nilalaman nito. • Ang pagkakaroon ng kasanayan sa pagpapaliwa-nag at pagpapa-unawa ay mahalaga para sa	**Komunikasyon** Nakapagpapakita ng kasanayan sa pagpapaliwanag at pagpapaunawa **Kolaborasyon** Nakikipagtulu-ngan sa mga kapangkat sa pagbuo ng iskit tungkol sa tinalakay na paksa	• Pagbabasa sa klase ng isang sanaysay • Pagpapasa-gawa ng pangkatang talakayan tungkol sa ipinaringig na sanaysay at pagproseso nito • Pagpapapagawa ng islogan tungkol sa paksa ng tinalakay na sanaysay • Pagpapa-larawan sa mga larawang nagpapakita ng temang kaugnay ng paksa ng babasahing kuwento • *Roll the Ball with Talking Chips* (pagtalakay sa binasang kuwento) • *Recitation* (pagtalakay sa	**Paglilinang** • Pagtukoy sa kasingkahulu-gan ng mga salita • Paggamit sa sariling pangungusap ng mga salitang binigyan ng kasingkahulu-gan at kahulugan • Paglalarawan sa mga elemento ng binasang kuwento • Pagsasanay sa pagtukoy sa paksa ng isang aklat batay sa mga larawan sa pabalat nito • Pagsasanay sa pagbigkas sa mga pangungusap ayon sa hinihinging tono at sa pagtukoy sa damdaming ipinahahatid	• Pagpapaha-laga sa mga tradisyong Pilipino • Pagiging magalang • Pagtutu-lungan	iba't ibang aklat

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa		pagkakaintin-dihan at mabuting pagsasama-han sa pang-araw araw na buhay.		mga elemento ng kuwento) • *Think Pad Brainstorming* (pagsusuri ng mga mag-aaral sa ipinakikitang mga aklat) • Recitation (pagtalakay sa mga pabalat ng ipinakitang mga aklat) • Pagpapapasa-gawa ng pangkatang pagsusuri ng pabalat ng mga piniling aklat na ginagamit sa kasalukuyan at pagmumung-kahi ng pagpapabuti ng mga pabalat na ito • Pagpapabasa ng isang usapan mula sa tinalakay na kuwento bilang lunsaran ng araling pangwika • Talking Chips (pagtalakay sa	ng isang pangungusap • Pagbibigay ng paliwanag sa iba't ibang sitwasyon nang gumagamit ng magagalang na pananalita • Pagsasanay sa wastong pagsulat ng isang talata **Paglalahat** Pagsasagawa ng iskit na nagpapakita ng pagpapaha-laga sa kaugaliang Pilipino		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					aralin—pagpa-paliwanag at pagpapa-unawa)			
ARALIN 13 *Makinig, Magbasa, at Magsalaysay* • "Ang Mensahe sa *Refrigerator*" • Gamit ng Ngalan ng Lugar sa Pagsasalay-say	**F3PN-IIc-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita at **tula** **F3WG-IIa-c** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay, at pangyayari sa paligid MELC **F3WG-Ia-d-2** **F3WG-IIa-c-2** Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, at bagay sa paligid	• Bakit mahalagang basahin, unawain, at gawin ang mga panutong nababasa o naririnig? • Paano natutukoy ang klaster sa isang salita? • Bakit kailangang gumamit ng tangi at karaniwang ngalan ng lugar sa pagsasalay-say?	• Mahalagang basahing mabuti ang panuto para sa anumang gawain at sundin ito upang matiyak na tama ang ginagawa. • Karaniwan sa pagsasalay-say ang paggamit ng mga ngalan ng mga lugar, tangi man o karaniwan, sapagkat sa mga ito nagaganap ang mga pangyayari o karanasan.	**Pagkamalikhain** Nakagagawa at nakapagsasala-rawan ng isang islogan tungkol sa tinalakay na paksa	• Pagpapakita ng larawan ng paksa ng iparirinig na tula at pagtalakay rito • Pagbabasa sa klase ng isang tula at pagtalakay rito sa pamamagitan ng pagtatanong • Roll the Ball with Talking Chips (pagtalakay sa kuwentong binasa) • *Number Heads Together* (pagtalakay sa pagsunod sa panuto) • Show Me Board at Talking Chips (pagtalakay sa mga salitang may klaster) • Talking Chips (pagtalakay naman ng	**Paglilinang** • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan at paggamit sa sariling pangungusap ng mga salitang ginamit sa babasahing kuwento • Pagsasanay sa pagsunod sa nakasulat na panuto • Pagsasanay sa pagtukoy sa mga klaster ng mga salita • Pagsasanay sa pagtukoy, pagsulat, at paggamit sa pagsasalay-say ng mga ngalan ng lugar • Pagbabaybay ng mga salitang natutuhan sa binasa • Pagsasanay sa pagsunod sa nakasulat	• Pagsunod sa magulang • Pagbabasa nang mabuti ng mga panuto at pagsunod sa mga ito	• kompyuter • *LCD projector* • *slide show presentation* • mga larawang nagpapakita ng mga salitang may klaster • *white board* o *blackboard*

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PP-IIc-d-2.3 Nababasa ang mga salitang may klaster **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, **klaster**, salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas at salitang hiram **F3PB-IIc-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto MELC **F3PB-Ic-2** **F3PB-IIc-2** **F3PB-IVb-2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto na may 2–4 hakbang **F3PY-IIc-2.3** Nababaybay nang wasto ang batayang talasalitaan MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2**				mga ngalan ng lugar)	na panuto na may ilang hakbang **Paglalahat** Paggawa ng islogan tungkol sa kahalagahan ng pagbabasa ng panuto		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PY-Id-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, **batayang talasalitaan**, mga salitang hiram, at salitang dinaglat **F3PL-0a-j-4** Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan								
ARALIN 14 *Pag-uugnay ng Sarili sa mga Bagay* • "Saranggola't Ako" • Gamit ng Ngalan ng Bagay sa Pagsasalay-say	**F3PN-IId-5** Naisasakilos ang tulang napakinggan **F3KP-IIb-d-8** MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma **F3PP-IIc-d-2.3** Nababasa ang mga salitang may klaster **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, **klaster**, salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas, at salitang hiram	• Paano natutukoy ang imahe sa saknong ng tula? • Bakit mahalagang matukoy ang tuwiran at matalingha-gang salitang ginamit sa tula? • Bakit mahalaga ang tugmaan sa pagsulat ng tula? • Paano ginagamit ang ngalan ng bagay sa pagsasalay-say?	• Nakabubuo ng imahe mula sa isang tula sa pamamagitan ng mga paglalara-wang ginamit dito. • Mahalagang matukoy ang mga tuwiran at matatalingha-gang salitang ginamit sa isang tula upang makuha ang tunay na mensahe nito. • Ang tugmaan sa isang tula ay nagbibigay	**Pagkamalikhain** Nakasusulat ng isang tulang may tugmaan tungkol sa ibinigay na paksa **Komunikasyon at Kolaborasyon** Nakabubuo ng isang usapan kasama ang isang kamag-aaral nang gumagamit ng mga tangi at karaniwang ngalan ng mga bagay	• Pagpaparinig sa klase ng isang awitin at pagsasakilos ng mga salitang ginamit dito • Recitation (pagtalakay sa kasanayan at pagpapaha-lagang dapat matutuhan sa pagsagot sa mga tanong) • Pagpapakita ng larawan ng paksa ng babasahing tula at pag-uugnay nito sa akda • Pagpapapasa-gawa ng	**Paglilinang** • Pagtukoy ng kasingkahu-lugan ng mga salitang ginamit sa babasahing tula • Pagbibigay ng mga salitang kaugnay ng paksa ng babasahing tula at paggamit ng mga ito sa pangungusap • Pagtukoy sa mga tuwiran at matalingha-gang salita na ginamit sa tinalakay na tula	• Panganga-laga sa sarili • Pagpapa-halaga sa kalayaan	• kompyuter • slide show presentation • larawan ng saranggola, *laptop*, *smartphone*, *iPad*, at iba pa • *video* ng awitin mula sa YouTube, "Superbook—The Salvation Poem" ng Batang Superbook at "Pagkagising sa Umaga: Ang mga Ibon na Lumilipad" ng Pinoy BK Channel

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-IId-1.7 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **F3PT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-I-d-3.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (tula)	• Bakit mahalagang magamit nang wasto ang mga ngalan ng bagay sa pagsasalay-say?	ng kagandahan dito. • Sa pagsasalay-say, gumagamit ng angkop na mga tangi at karaniwang ngalan ng mga bagay upang matukoy nang tama o matiyak ang nais tukuyin.		sabayang pagbigkas ng tula • Roll the Ball with Talking Chips (pagpapasa-got ng mga tanong tungkol sa binasang tula) • Pagpapatukoy sa imaheng nabuo sa isipan ng mga mag-aaral at sa mga salitang lumikha ng mga ito nang basahing muli ang tula • Pagpapali-wanag sa kaibahan at pagbibigay-halimbawa ng tuwiran at matalingha-gang salita • Show Me Board (paglilista ng magkaka-pares na bagay—bilang pangganyak sa pagsulat ng tula, pagtutugma)	• Pagguhit ng mga imaheng nabuo sa isip mula sa bawat saknong ng tinalakay na tula • Pagsasanay sa pagtukoy ng magkakatug-mang salita at pagbibigay ng katugma ng mga salita • Pagsasanay sa pagbasa ng mga salitang may klaster • Pagsasanay sa pagtukoy o pagbibigay ng tangi at karaniwang ngalan ng mga bagay • Pagsulat ng salaysay para sa paboritong gamit o bagay • Pagsasanay sa wastong paggamit ng malalaki at maliliit na letra at mga bantas **Paglalahat** Pagsasagawa ng mga gawaing		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PU-IId-4 Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala o pangungusap **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, salitang dinaglat, salitang hiram, **parirala**, **pangungusap**, at talata **F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon MELC **F3EP-Ib-h-5** **F3EP-IIa-d-5** Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon				• Talking Chips (pagtalakay sa pagtutugma ng mga salita) • Pagpapabasa sa isang diyalogo na lunsaran ng araling pangwika gamit ang mga ngalan ng mga bagay sa pagsasalay-say • Pagpapakita ng mga larawan ng mga *gadget* at pagpapasa-laysay tungkol sa mga ito • *Three-Step Interview* (pag-uusap tungkol sa paggamit ng mga gadget ng kabataan sa ngayon) • Talking Chips (pagtalakay sa araling pangwika) • *Seasoned Partners* (pagpapa-gawa ng mga gawaing	naglalapat ng natutuhang mga kasanayan: pagsulat ng (1) usapan gamit ang mga ngalan ng mga bagay; (2) tulang may tugmaan; (3) talata tungkol sa kahalagahan ng pagbabasa ng tula; at (4) pagsasaliksik tungkol sa mga tulang may tugma gamit ang iba't ibang bahagi ng aklat		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa				naglalapat ng mga natutuhang kasanayan)			
ARALIN 15 *Sarili at Kapuwa* • "Ang Himno ni Batik" • Gamit ng Ngalan ng Pangyayari sa Pagsasalay-say	*Nakapagbibigay ng kapares ng isang salita batay sa analohiya* *Nakatutukoy ng mga salitang magkasingkahu-lugan* **F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (*kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) MELC **F3WG-Ie-h-3** **F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (*ako, ikaw, siya, kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) **F3PP-IIe-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit	• Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng kultura? • Paano pahahalaga-han ang kultura ng mga katutubo sa ating bansa? • Bakit mahalagang makapag-bigay ng ideya sa mga usapin kagaya ng kultura? • Bakit mahalaga ang elemento ng isang maikling kuwento? • Bakit mahalagang gumamit ng tanging ngalan at pangkalaha-	• Ang kultura ng isang pamayanan o isang lahi ang nagbubuklod at nagiging gabay ng mga taong kabilang sa mga ito. • Mapahaha-lagahan ang kultura ng mga katutubong Pilipino sa pamamagitan ng pagapapanatili sa mga ito. • Ang pagbabahagi ng sariling ideya sa isang usaping tulad ng kultura ay pagpapakita ng kamalayan at pagmamala-sakit dito.	**Mapanuring Pag-iisiip** Napaghahambing ang dalawang kuwentong napag-aralan na **Komunikasyon** Nakapagsasalay-say ng isang makahulugang pangyayari sa sariling pamilya o pamayanan	• Pagpapanood sa klase ng isang kuwentong pambata tungkol sa kahalagahan ng paliligo • Pagtalakay sa pinanood gamit ang mga tanong sa workteks • Pagtalakay sa paksa ng pinanood na kuwento (ang paliligo at ang pagiging malinis sa katawan) bilang bahagi ng kulturang Pilipino • Pagpapakita ng iba't ibang larawan sa isang slide show presentation at pagpapasuri	**Paglilinang** • Pagbibigay ng kapares ng isang salita batay sa analohiya • Pagtukoy sa mga salitang magkasing-kahulugan sa isang pangungusap • Pasusunod-sunod ng mga pangyayaring nakalarawan ayon sa binasang kuwento • Pagsulat ng banghay ng binasang kuwento • Pagtukoy sa mga pagkakatulad at pagkakaiba ng binasang kuwento at ng isang kuwentong pinanood	• Pagpapaha-laga sa kinagisnang kultura • Panganga-laga sa sarili, pagiging malinis sa katawan	• kompyuter • slide show presentation • mga larawan na nagpapakita ng kulturang Pilipino • video ng kuwento mula sa YouTube, "Ang Prinsipeng Ayaw Maligo" ng Mga Kuwentong Pambata • video ng mga katutubong sayaw mula sa YouTube, "Polka sa Nayon: Katutubong sayaw" ng General de Jesus College at "LIKHA Bagobo Rice Cycle" ni Joevit Bagolbagol

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	magkaiba ang bigkas **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, **salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas**, at salitang hiram **F34AL-IIe-14** MELC Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba **F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay) MELC **F3PBH-Ie-4** **F3PB-IIb-e-4** Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay) **F3KM-IIe-3.1** Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay,	tang ngalan ng pangyayari sa pagsasalay-say? • Paano ginagamit ang ngalan ng pangyayari sa pagsasalay-say?	• Ang mga elemento ng isang maikling kuwento ay nakatutulong upang maunawaaan ang isinasalaysay sa akda. • Ang paggamit ng angkop na ngalan ng mga pangyayari, lalo na ang tanging ngalan ng mga ito, ay higit na nakapagpa-palinaw sa pagsasalay-say.		kung ang ipinakikita ng mga ito ay bahagi ng kulturang Pilipino • Roll the Ball with Talking Chips (pagtalakay sa binasang kuwento) • Pagpapapasa-gawa ng pangkatang pagbabaha-ginan tungkol sa kung paano mapanunum-balik ang mga bahagi ng kulturang Pilipino na unti-unti nang nalilimutan ng kabataan • Paggamit ng *PowerPoint presentation* (pagtalakay sa banghay ng maikling kuwento at sa mga uri ng tauhan sa kuwento) • Show Me Board (pagtalakay sa	• Pag-uuri ng mga tauhan sa kuwentong binasa • Pagsasanay sa pagtukoy sa kahulugan at pagbigkas ng mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan ayon sa gamit sa pangungusap • Pagsasanay sa pagkilala ng mga tangi at pangkalaha-tang ngalan ng mga pangyayari • Pagsasanay sa paggamit ng mga panghalip na *kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila* at ng mga ngalan ng mga pangyayari • Pagsasanay sa pagsulat ng pangungusap nang kabit-kabit		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu **F3KM-IIIi-3.2** MELC Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu **F3PL-Oa-j-6** Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda				mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan) • Pagpapalaro ng *Team Game Charades* upang maging pamilyar ang mga mag-aaral sa mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan • *Tukuyin Mo, Larawan Ko* (pangganyak sa pagtalakay ng araling pangwika) • Pagpapasa-laysay sa ilang mag-aaral ng mga natatanging pangyayari sa kanilang buhay • *30-Second Pause* (pagpapaisip sa mga mag-aaral ng mga tanong sa salaysay ng	• Pangkatang pagbuo ng usapan gamit ang mga panghalip na *kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila* **Paglalahat** Pagsulat ng isang maikling talata tungkol sa mga tauhan ng tinalakay na kuwento at sa saloobin sa pinanood na video nang ginagamit ang mga kasanayang natutuhan		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					kanilang mga kamag-aaral) • Pagpapasagot sa mga nagsalaysay ng mga tanong ng kanilang mga kamag-aaral • Pagtalakay ng araling pangwika—paggamit ng mga ngalan ng mga pangyayari sa pagsasalaysay			
ARALIN 16 *Pagkilala sa Ating Katutubo* • "Sino ang Sinaunang Tao sa Pilipinas?" • Panghalip Panao sa Kaukulang Paukol o Palayon	**F3PN-IIf-6.4** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng **pamatnubay na tanong** at balangkas	• Paano muling maisasalay-say ang isang kuwentong napaking-gan? • Paano mapahaha-lagahan ang kasaysayan ng ating bayan gaya ng pagkilala sa mga sinaunang taong nanirahan sa ating bansa? • Bakit mahalagang ipakilala nang	• Madaling muling maisasalay-say ang kuwentong napakinggan kung tatandaan ang mahahala-gang pangyayari dito at ang pagkaka-sunod-sunod ng pagkaka-ganap ng mga ito. • Ang pagsasaliksik ukol sa mga sinaunang tao sa bansa ay	**Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo at nakapagtatang-hal ng mga diyalogo at dula-dulaan kasama ng ibang kamag-aaral **Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura** Nakapagsasa-liksik at nakikipagtala-kayan tungkol sa mga sinaunang tao sa bansa	• Pagbabasa sa klase ng isang kuwento • Pagtalakay sa kuwento at pag-uugnay nito sa babasahing teksto • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang teskto) • Pagtalakay sa pagpapaha-laga sa kasaysayan ng bansa at pag-uugnay nito sa pagkilala sa mga	**Paglilinang** • Pagsasalay-say muli ng pinakinggang kuwento sa tulong ng pamatnubay na mga tanong at graphic organizer • Pagtukoy sa kahulugan at kasingkahu-lugan ng mga salitang ginamit sa binasang teksto at paggamit sa pangungusap ng salitang	• Paggalang sa pagkakaiba-iba ng pisikal na katangian ng mga tao • Pagtigil at paglaban sa *bullying*	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • larawan ng Aeta • video tungkol sa bullying mula sa YouTube, "LOSER a short film" ni Aldrine Leonardo • video ng dokumentaryo tungkol sa mga Aeta mula sa YouTube,

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-IIf-1.8 Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (sitwasyong pinag-gamitan) **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, **sitwasyong pinaggamitan ng salita**, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-IIf-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang-impormasyon	wasto ang isang tao? • *Paano ginagamit ang panghalip panao sa kaukulang paukol o palayon?* • Bakit mahalagang magbasa ng mga aklat na angkop sa edad?	pagpapakita ng pagpapaha-laga sa mga ito at sa kasaysayan ng bansa. • Ang wastong pagpapakilala sa mga tao ay pagpapakita ng paggalang sa mga ito. • Ang panghalip panao ay nasa kaukulang paukol o palayon kapag ginamit na layon ng pang-ukol at sumusunod sa pandiwang nasa tinig na balintiyak. • Mahalaga na ang babasahing mga aklat ay angkop sa edad upang matiyak na madaling mauunawaan ang mga ito at ang nilalaman ng mga ito ay makatutulong sa		katutubong Aeta • Pagpapasulat ng paglalarawan sa mga Aeta • Paggamit ng isang *grahic organizer* (pagpapasa-liksik tungkol sa mga sinaunang taong nanirahan sa Pilipinas at pagpapala-rawan sa mga ito) • Pagpapanood ng video tungkol sa bullying • Seasoned Partners (pagtalakay sa pinanood na video) • Pagpapabasa ng isang diyalogo kung saan ipinakikilala ng isang mag-aaral ang bagong kaklase sa isa pang kaklase • Pagpapasagot sa mga	binigyang-kahulugan • Pagbuo ng mga diyalogo kung saan ipakilala ang dalawang tao sa isa't isa • Pagsasanay sa paggamit ng mga panghalip panao na nasa kaukulang palayon • Pangkatang pagbuo at pagtatanghal ng isang usapan na gumagamit ng mga panghalip panao na nasa kaukulang palayon • Pagsasanay sa pagsipi nang kabit-kabit ng isang talata • Pagbabaybay ng mga salitang natutuhan sa aralin		"Aeta?" ni Rick Fury

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PY-IIf-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin **F3PYIIIb-2.2/ 2.3** MELC Nababaybay nang wasto ang mga **salitang natutuhan sa aralin** o batayang talasalitaang pampaningin **F3PS-IIb-2.5** Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng ibang tao **F3PL-Oa-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbabasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad		pagpapaunlad ng sarili.		tanong tungkol sa diyalogo at pagpapabasa sa mga tuntunin sa tamang pagpapakilala ng ibang tao • Pagpapanood ng isang dokumentaryo tungkol sa mga Aeta at pagtalakay rito • Pagpapabasa at pagtalakay sa isang talata na lunsaran ng araling pangwika • Roll the Ball (pagtalakay sa mga panghalip panao na nasa kaukulang paukol o palayon)	**Paglalahat** • Pagbuo ng isang diyalogo kung saan pag-uusapan ang kinahihiligang babasahing aklat na angkop sa edad ng mga mag-aaral at ipakikilala ang kaibigan sa klase nang gumagamit ng mga panghalip panao • Pangkatang pagtatanghal ng isang dula-dulaan kung saan magpapakilala ng isang taong may posisyon nang gumagamit ng mga panghalip panao		
ARALIN 17 *Pagtutulungan* • "Si Pagong at si Kuneho" • "Ang Pabula ng Kabayo at Kalabaw" • Panghalip Panao—	**F3PN-IIf-1.3** Nakasusunod sa panutong may dalawa o tatlong hakbang **F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa	• Bakit mahalaga na sumunod sa mga maikling panuto? • Bakit mahalaga ang pagtutulu-	• Mahalagang sumunod sa mga panuto para sa anumang gawain upang matiyak na ang tama ginagawa.	**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakapaghaham-bing ng binasang mga akda **Komunikasyon** Nakasusulat ng isang sanaysay	• Pagpapagawa ng isang likhang-sining (pangganyak at pagsasanay sa pagsunod sa panuto) • Talking Chips (pagproseso ng	**Paglilinang** • Pagsunod sa ibinibigay na mga hakbang sa paggawa ng isang likhang-sining • Pagbibigay ng kahulugan ng mga piling	• Pagiging patas sa pakikipag-paligsahan • Pagpapa-kumbaba	• asin o buhangin • pandikit o *glue* • *Oslo paper* • *marker* • *water color* • kompyuter • LCD projector

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Kailanang Maramihan sa Kaukulang Palagyo	ngalan ng tao (*kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) MELC **F3WG-Ie-h-3** **F3WG-IIg-j-3** Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (*ako, ikaw, siya, kami*, *tayo*, *kayo*, at *sila*) **F3PP-IIe-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, **salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas**, at salitang hiram **F3AL-IIg-14.3** MELC Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba ng mga ito	ngan ng bawat isa? • Paano maipamamalas ang pagtulong sa kapuwa? • Paano maihahambing ang dalawang akda? • Bakit mahalagang maisalaysay ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari ng isang akdang binasa? • Bakit mahalagang magamit nang wasto ang mga panghalip panao sa pagsasalita at pagsulat?	• Napadadali ang anumang gawain kapag nagtutulungan. • Ang anumang gagawin na makagagaan sa pasanin ng kapuwa ay isa nang paraan ng pagtulong. • Upang mapaghambing ang dalawang akda, kailangang tukuyin ang mga pagkakatulad at pagkakaiba ng mga ito. • Mahalagang maisalaysay ang isang kuwento ayon sa tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari rito upang maging malinaw ang pagkukuwento. • Ang paggamit nang wasto ng mga	na nanghihikayat (na magbasa ng mga akdang pampanitikan) **Kaalaman sa ICT (*Information*, *Communications*, at *Technology*)** Nagagamit ang ibinigay na mga *link* para sa mga akdang dapat basahin	panimulang gawai) • Pagpapabasa sa mga mag-aaral ng panimula ng babasahing pabula at pagpapalahad ng pagkaunawa nila rito • Talking Chips (pagtalakay sa binasang pabula) • Pagtalakay sa aral na itinuturo ng binasang pabula • Pagpapakita ng dalawang larawan at pagpapatukoy sa pagkakaiba ng mga ito • Pagtalakay sa kahalagahan ng paghahambing at sa paghahambing ng mga akda • Roll the Ball (pagtalakay sa mga panghalip panao na pangmarami-	salitang ginamit sa binasang pabula • Pagbuo ng isang palaisipan kung saan bubuoin ang ilang salitang ginamit sa binasang pabula sa tulong ng ibinigay na kahulugan ng mga ito • Pagbibigay-kahulugan sa mga salitang pareho ang baybay sa ibinigay na mga salita ngunit iba ang bigkas • Paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Pagsasalaysay muli ng binasang pabula sa tulong ng pamatnubay na mga tanong • Pagsusunod-		• slide show presentation • mga larawan ng tao, bagay, o lugar na maaaring paghambingin • *tablet* o smartphone • kopya ng pabula mula sa slideshare.net, “Ang Pagong at ang Kuneho” • kopya ng pabula mula sa ruby-grade1.blogspot.com, “Ang Aso at ang Leon” • kopya ng pabula mula sa abakada.ph, “Ang Leon at ang Daga”

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PB-IIg-12.2 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng pamatnubay na mga tanong MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng **pamatnubay na tanong** at balangkas **F3PL-Oa-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbabasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbabasa		panghalip panao sa pagsasalita man o pagsusulat ay nagbubunga ng kalinawan at pagkaka-unawaan.		han na nasa kaukulang palagyo)	sunod ng nakalarawang mga pangyayari sa binasang pabula • Pagsasanay sa paghaham-bing ng mga akda • Pagtukoy sa panauhan ng mga panghalip panao na pangmarami-han sa kakulang palagyo • Pagsasanay sa wastong paggamit ng mga panghalip panao na pangmarami-han sa kaukulang palagyo • Pagsasanay sa pagsipi nang kabit-kabit ng mga parirala at pangungusap • Pagbuo ng usapan nang gumagamit ng mga panghalip na *kami*, *kayo*, at *sila*		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						Paglalahat Pagsulat ng isang sanaysay tungkol sa ginawang paghahambing sa dalawang pabula nang may panghihikayat na magbasa ng mga akdang pampanitikan		
ARALIN 18 *Magpasalamat sa Biyaya ng Panginoon* • "Ang Hiwaga ng Karagatan" • Mga Panghalip na Nagpapa-hayag ng Pag-aari	**F3PN-IIg-6.2** Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto **F3PT-IIh-2.3** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingka-hulugan at magkasalungat na mga salita MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng **Magkasingkahu-lugan at magkasalungat na mga salita**, pagbubuo ng	• Bakit mahalaga ang magpasa-lamat sa Panginoon? • Paano natin mabibigyan ng papuri at pasasalamat ang ating Panginoon para sa lahat ng biyayang Kaniyang ipinagkaloob sa atin? • Paano nakatutulong ang dayagram o *concept map* sa pag-aaral? • Bakit mahalagang mapag-aralan ang mga panghalip na paari sa	• Ang pagpapa-salamat sa Diyos ay pagpapakita ng pagkilala sa Kaniyang kapangya-rihan, tulad ng sa paglikha ng lahat ng likas na bagay sa mundo. • Ang pagpapaha-laga at pag-iingat sa lahat ng biyaya ng Diyos ay isang paraan ng pagbibigay-papuri at pasasalamat sa Kaniya. • Napabibilis ng mga dayagram o concept map ang pag-aaral	**Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakagagawa ng isang *scrapbook* na nagpapakita ng kagandahan ng kalikasan kasama ang mga kapangkat **Komunikasyon at Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakabubuo ng dayagram o concept map tungkol sa nilalaman at mensahe ng binasang akda	• Pagpaparinig ng *recording* o pagpapanood ng video ng awiting "Ikaw, Ako, Tayong Lahat Magkaka-patid" • *Pass the Ball* (pagpapa-sagot ng mga tanong tungkol sa pinakinggang awitin) • Pagpapakita ng mga larawang kaugnay ng babasahing akda sa isang slide show presentation at pagtalakay sa mga ito • Pass the Ball (pagpapa-sagot sa mga	**Paglilinang** • Pagguhit ng mensahe ng pinakinggang awitin • Pagtukoy o pagbibigay ng mga salitang kasingkahu-lugan o may kasalungat na kahulugan ng mga piling salita mula sa binasang sanaysay • Paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Pagbuo ng isang concept map tungkol sa paksa ng tinalakay na akda nang may gabay ng guro	• Pagmamahal sa kapuwa • Pagpapa-halaga sa lahat ng nilikha ng Diyos	• larawan ng dalawang magkaibang bagay • kompyuter • LCD projector • slide show presentation • recording o video ng awitin mula sa YouTube, "OCTO ARTS ARTISTS - Ikaw, Ako, Tayo Magkakapatid" ng mmpfd3 OPM

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita **F3PY-IIh-2.5** Nababaybay nang wasto ang mga salitang hiram MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, **mga salitang hiram**, at salitang dinaglat **F3EP-IIh-i-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang dayagram **F3PL-Oa-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbabasa upang	paglalahad o pagsasalay-say?	dahil nabubuod ng mga ito ang pinag-aaralan sa simpleng ilustrasyon at ilang salita lamang. • Madalas ginagamit ang mga panghalip paari sa mga paglalahad o pagsasalay-say kaya mahalagang mapag-aralan ang wastong gamit ng mga ito.		tanong tungkol sa binasang sanaysay) • Pagtalakay sa aral na itinuturo ng binasang sanaysay • Paggamit ng paksa ng binasang akda sa pagtalakay sa pagbuo ng concept map • Pagpapabuo ng larawan ng mga bagay na ipinagpapa-salamat sa Diyos • Pagpapakita ng dalawang magkaibang larawan at pagpapatukoy sa pagkakaiba ng mga ito • Pagpapakita ng isang dayagram at pagtalakay rito • Pagpapabasa ng isang diyalogo na gagamiting lunsaran ng araling pangwika—mga	• Pagbibigay-kahulugan sa isang dayagram • Pagsasanay sa pagbuo ng concept map • Pagsasanay sa wastong paggamit ng mga panghalip paari • Pagsasanay sa pagsulat nang kabit-kabit ng mga salitang hiram **Paglalahat** Paggawa ng scrapbook ng mga lugar na napuntahan na nagpapakita ng kagandahan ng kalikasan		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	makahikayat ng pagmamahal sa pagbabasa				panghalip paari • Recitation (pagtalakay sa mga panghalip paari) • Pagpapagawa ng isang scrapbook na nagpapakita ng kagandahan ng kalikasan			
ARALIN 19 *Mabuting Gawain sa Pakikipagkapuwa* • "Kirot sa Aking Puso" • Mga Salitang Nagtuturo o Panghalip Pamatlig	**F3PN-IIj-13** MELC Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto **F3PS-IIi-3.1** Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa pamayanan **F3PS-Ii-3.1** MELC Naiuulat ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan *Nagagamit ang mga panghalip pamatlig (*nito, niyan, doon, niyon, *atbp.)*	• Bakit mahalaga ang pagtatanong? • Bakit mahalaga ang wakas ng isang kuwento? • Paano naisasalay-say ang mga pangyayaring nasaksihan sa paligid? • Bakit mahalagang matukoy ang mga damdamin sa isang pahayag gaya ng mga kuwento?	• Nakakukuha ng impormas-yong nais malaman sa pamamagitan ng pagtatanong. • Mahalaga ang wakas ng isang kuwento dahil dito karaniwang inilalahad ang solusyon sa suliranin sa kuwento o kaya ang kinalabasan ng solusyong ito. • Isinasalaysay ang mga nasaksihan sa paligid sa pamamagitan ng paglalahad	**Komunikasyon** Nakapagtatanong tungkol sa akdang pinakinggan **Kaalaman sa ICT (Information, Communica-tions, at Technology) at Pagkamalikhain** Nakagagamit ng *cellphone* o kamera sa pagkuha ng kinakailangang mga larawan **Kolaborasyon, Pagkamalikhain, at Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura**	• Pagbabasa sa klase ng isang kuwento • Recitation (pagtalakay sa kahalagahan ng pagtatanong) • Pag-uugnay ng karakter ng pangunahing tauhan sa tinalakay na kuwento sa babasahing akda • Pagpapakita ng larawang nakapupukaw ng damdamin at pagtalakay sa mensahe nito • Pagpapabigay ng kahulugan	**Paglilinang** • Pagbuo ng mga tanong tungkol sa pinakinggang kuwento • Pagbibigay ng kasalungat na kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa binasang akda o pangungusap • Pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa binasang kuwento • Pagbibigay ng sariling wakas ng binasang kuwento	• Katapatan sa paglilingkod • Pagtulong sa kapuwa	• mga larawan na nakapupukaw ng damdamin • kompyuter • LCD projector • slide show presentation

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PB-IIi-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento MELC **F3PB-Ih-14** **F3PB-IIi-14** **F3PB-IIIi-14** **F3PB-IVf-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento **F3KM-IIi-4** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan sa kapaligiran	• Bakit mahalagang mapag-aralan ang mga panghalip pamatlig sa paglalahad o pagsasalay-say?	ng mahahala-gang pangyayari ayon sa pagkaka-sunod-sunod ng mga ito. • Ang damdaming ipinahahatid ng isang pahayag ay nagpapalalim sa mensahe nito. • Ang mga panghalip pamatlig ang ipinapalit sa ngalan ng mga tinutukoy o itinuturo kaya mahalagang angkop na pamalit ang gamitin upang hindi magkaroon ng kalituhan sa pinag-uusapan.	Nakabubuo ng *collage* na nagpapakita ng pakikipag-kapuwa-tao kasama ang mga kapangkat	ng panimula ng babasahing kuwento • Pass the Ball (pagtalakay sa binasang kuwento) • Pagtalakay sa wakas ng isang kuwento bilang isang mahalagang elemento ng kuwento • Takdang-aralin (pagpapa-salaysay ng mga pang-araw-araw na pangyayari sa pamayanan na kinakikitaan ng aral sa buhay) • Pagpapakita ng mga larawan at pagpapatukoy sa damdaming nangingiba-baw sa bawat isa • Pagtalakay sa damdaming nakapaloob sa	• Paghihinuha sa damdaming nangingiba-baw sa iba't ibang bahagi ng binasang kuwento • Paglalahad tungkol sa isang pangyayaring nasaksihan sa sariling pamayanan nang nagpapaha-yag ng damdamin • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit sa mga panghalip pamatlig • Pagsasanay sa pagsulat ng pangungusap nang kabit-kabit **Paglalahat** • Paggawa ng collage na nagpapakita ng pakikipag-kapuwa-tao sa pamayanan o lipunan • Paggawa ng journal tungkol sa pangarap		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					mga pahayag o pangyayari • Recitation (pagtalakay sa damdaming nakapaloob sa binasang akda) • Pagbabasa ng isang diyalogo na gagamiting lunsaran ng tatalakaying araling pangwika—mga panghalip pamatlig • Talking Chips (pagtalakay sa mga panghalip pamatlig) • Pagpapagawa ng mga gawain (pagbuo ng collage, pagsulat sa *journal*, at pagsulat ng ulat) na magbibigay-diin sa pagpapahalagang nangibabaw sa tinalakay na akda—pagpa-	na gawin upang makatulong sa mga kababayang nanganga-ilangan ng tulong • Pagkuha ng larawan ng mga taong gumagawa ng kabutihan sa loob ng paaralan at pagsulat ng ulat tungkol dito		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					pakita ng kabutihan, pagtulong sa kapuwa			
ARALIN 20 *Katapatan* • "Pinagpapala ang Taong Matapat" • Panghalip Pamatlig na Paari at Patulad	**F3PN-IIj-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento MELC **F3PN-Ij-10** **F3PN-IIj-10** **F3PN-IIIj-10** **F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento *Nagagamit ang mga panghalip pamatlig na paari at patulad* **F3PP-IIc-j-2.3; e-g-2.4** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, **salitang**	• Bakit kailangang wakasan ang panlilibak o bullying sa paaralan? • Bakit mahalaga ang katapatan sa isang tao? • Paano mo maisasa-buhay ang katapatan sa pang-araw-araw na buhay? • Bakit mahalagang pag-aralan ang mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas o kahulugan? • Paano ginagamit ang panghalip na paari o patulad sa pahayag?	• Hindi kailanman makapag-dudulot ng mabuti ang bullying sa paaralan kaya dapat itong wakasan agad. • Nakukuha ang tiwala ng ibang tao sa pagiging matapat. • Dapat laging isaisip na mahalagang maging matapat kaninuman sa lahat ng oras. • Mahalagang mabigkas nang wasto ang mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ng bigkas upang maihatid ang tamang kahulugan ng mga ito.	**Komunikasyon** Nabibigkas nang wasto ang mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas ayon sa kahulugang nais ipahatid **Kolaborasyon at Pagkamalikhain** Nakabubuo at nakapagtatang-hal ng isang iskit kasama ang mga kapangkat nang gumagamit ng mga panghalip pamatlig na paari at patulad	• Pagbabasa sa klase ng isang kuwento • *Roll the Ball* (pagpapa-sagot sa mga tanong tungkol sa ipinaringig na kuwento) • Pagpapakita ng larawan ng pangunahing tauhan sa babasahing kuwento at pagtalakay rito • Pagpapa-liwanag sa mga mag-aaral ng panimulang pahayag para sa babasahing akda • Recitation with Talking Chips (pagtalakay sa binasang akda) • Pagtalakay sa iba't ibang uri ng graph gamit ang mga	**Paglilinang** • Pagbuo ng kuwentong may temang tulad ng sa pinakinggang kuwento • Pagtukoy sa mga salitang kasingkahu-lugan at may kasalungat na kahulugan ng mga salitang ginamit sa binasang kuwento • Pagbigkas nang wasto sa mga pares ng mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas at kahulugan • Paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan • Pagsasalay-say ng isang sitwasyon tungkol sa pagpapakita	• Pagtigil at paglaban sa bullying • Katapatan	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • larawan ng isang *taxi driver*

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas, at salitang hiram **F3PB-IIj-15** Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto MELC **F3PB-Ij-15** **F3PB-IIj-15** Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto **F3EP-IIh-i-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang *graph* **F3PL-Oa-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon		• Ang uri ng panghalip pamatlig na gagamitin ay naaayon sa layunin sa paggamit nito—paari kung magtuturo at patulad kung maghaham-bing.		halimbawa sa workteks • Pagpapabasa sa isang diyalogo upang simulan ang pagtalakay sa araling pangwika • Recitation (pagtalakay sa mga panghalip pamatlig na paari at patulad)	ng pagpapaha-lagang binigyang-diin sa binasang kuwento • Pagbabahagi ng bagong kaalamang bumago sa dating kaalaman kaugnay ng pangunahing tauhan sa binasang kuwento • Pagsasanay sa pagbibigay-kahulugan sa mga graph • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit sa mga panghalip pamatlig na paari at patulad • Pagsulat ng isang pangyayaring naobserbahan sa kapaligiran at napaghaham-bing ang pagkakaganap nito noon at ngayon		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						• Pagsasagawa ng mga gawain kung saan gagamit ng mga panghalip pamatlig na paari at patulad **Paglalahat** • Pagsulat ng sitwasyon tungkol sa sariling karanasan sa pamilya na kailan lamang nangyari gamit ang mga panghalip pamatlig na paari at patulad • Pagsulat ng journal tungkol sa pangyayari sa paaralan kaugnay sa isang nalalapit o katatapos na pagdiriwang gamit ang mga panghalip pamatlig na paari o patulad • Pagsasagawa ng iskit gamit ang mga		

TEL. (632) 87120245 to 49/ 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						panghalip pamatlig na paari o patulad		

Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto ay mga karagdagan. Ang nakalimbag naman nang **bold** ang bahagi ng kasanayan o tinatalakay sa aralin; samantalang ang ibang bahagi nito ay nilinang sa ibang yunit.

***Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong** ay karagdagan.

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 3 (Ikalawang Edisyon)

Ikatlong Markahan

<table>
<tr><th colspan="2">Yunit 3: Mamamayan ng Bansa</th><th colspan="2">Bilang ng mga Araw: 20</th></tr>
<tr>
<td>Pamantayang Pangnilalaman</td>
<td>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)
Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan

Pagsasalita
Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin

Pagbasa
• Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog
• Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita
• Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika
• Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan

Pagsulat
• Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat
• Nauunawaan na may iba’t ibang dahilan ng pagsulat

Estratehiya sa Pag-aaral
Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba’t ibang teksto</td>
<td>Pamantayan sa Pagganap</td>
<td>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang teksto

Pagsasalita
Naiuulat ang isang teksto o paksang napakinggan

Pagbasa
• Napalalawak ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maiikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita
• Nagagamit ang silid-aklatan para humanap ng mga nakalimbag na kagamitan at para sa mga kagamitang pang-elektroniko
• Naisasalaysay muli ang nabasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod
• Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang makapagtala ng datos o impormasyon na kailangan

Pagsulat
• Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood
• Nakasusulat ng talatang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malalaki at maliliit na letra

Pagpapahalaga sa Wika, Literasi, at Panitikan
• Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng mga tekstong nabasa o napakinggan
• Napahahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagpili ng angkop na babasahin ayon sa edad at pagsulat ng teksto tulad ng mga ulat</td>
</tr>
</table>

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi, at Panitikan Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 21 *Tayo ay Iisa* • "Ikaw at Ako sa Isang Mundo" • "Aking Panalangin" • Pagsagot sa mga Tanong	**F3PN-IIIa-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto MELC **F3PN-IVc-2** **F3PN-IIIa-2** **F3PN-IIa-2** **F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggan at nabasang teksto **F3WG-IIIa-b-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar, at pangyayari	• Paano maipamamalas ang pagiging isa ng tao sa mundo? • Bakit kailangan ng tugmaan ng mga salita sa pagbuo ng isang tula? • Paano nagagamit at nasasagot nang wasto ang mga tanong?	• Maipakikita ng tao ang kaniyang pagiging isa sa mundo sa pamamagitan ng pangangalaga rito. • Ang tugmaan sa isang tula ay nakapagbibigay ng kagandahan dito. • Sa pagtatanong, mahalagang gumamit ng angkop na salitang pananong.	**Mapanuring Pag-iisip** Nakabubuo ng matalinong pagpapasya para sa iba't ibang sitwasyon **Komunikasyon** Nakagagamit ng angkop na mga salitang pananong sa pagtatanong	• Pagpaparinig sa klase ng awiting kaunay ng babasahing tula at pagtatanong tungkol dito pagkatapos • *Word Association* (pagbibigay ng salitang maiuugnay sa salitang *pagkakaisa*) • *Roll the Ball* (pagtalakay binasang tula) • Pagpapaguhit sa mga mag-aaral ng pagkaka-unawa nila sa mensahe ng tinalakay na tula • *Think-Pair-Share*	**Paglilinang** • Pagbabahagi ng pagkaunawa sa pinakinggang awit batay sa dati nang kaalaman at karanasan • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan at kasalungat na kahulugan ng mga salita mula sa binasang tula • Pagtukoy sa gagawin sa ibinigay na mga sitwasyon • Pagtukoy sa mga salitang magkaka-tugma sa mga tula • Pagsulat ng	Pagmamahal sa kalikasan at sa kapuwa	• mga larawan • *video* ng awitin mula sa YouTube, "Pananagu-tan" ni blashwhisper

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3WG-IIIa-b-6** **F3WG-IVab-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar, at pangyayari gamit ang *ano*, *sino*, *saan*, *ilan*, *kailan*, *ano-ano*, at *sino-sino* **F3KP-IIIa-c-9** MELC Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma **F3KP-IIb-d-8** MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma **F3AL-IIIa-e-1.4** Naibibigay ang maaaring pahina ng aklat batay sa pamagat at pabalat nito **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng				(pagbibigay ng mga tanong o sitwasyong tatalakayin ng mga mag-aaral at pagpapasuri sa sagot ng isa't isa) • Pagpapabasa ng mga salitang magkaka-tugma at pagtalakay sa mga ito • *Talking Chips* (pagpapabuo sa mga mag-aaral ng mga tanong tungkol sa ipakikitang larawan) • *Recitation* (pagtalakay sa mga salitang pananong—*sino, ano, alin, saan,* at *kailan*)	maikling tula na mayroong mga salitang magkaka-tugma • Pagsasanay sa paggamit ng mga salitang pananong • Pagsipi ng isang talata nang kabit-kabit • Pagsulat ng isang talata nang may wastong baybay ng mga salita at gamit ng mga bantas at salita • Pagtukoy sa nilalaman ng mga aklat sa pamamagitan ng pamagat at pabalat ng mga ito **Paglalahat** • Pagbuo ng isang tula at ng mga tanong tungkol dito • Pagsulat ng maikling talata tungkol sa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	kahulugan (kasingkahulugan/ kasalungat) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PU-IIIa-e-1.2** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata MELC **F3PU-IIIa-e-1.2** **F3PU-IVa-e-1.5** Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata					tanong na "Bilang isang mag-aaral, paano ka makatutulong sa pagkaka-roon ng kapayapaan sa iyong pamayanan?"		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon							
ARALIN 22 *May Pag-asa* • "Pitong Pito" • Wastong Gamit ng *Ano-Ano* at *Sino-Sino*	**F3PN-IIIb-1.4** Nakasusunod sa panutong may 3–4 na hakbang **F3WG-IIIa-b-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar, at pangyayari MELC **F3WG-IIIa-b-6** **F3WG-IVab-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar, at pangyayari gamit ang *ano*, *sino*, *saan*, *ilan*, *kailan*, *ano-ano*, at *sino-sino* **F3PP-IIIb-d-2.3** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	• Bakit mahalagang sumunod sa mga simpleng panuto? • Paano dapat harapin ang mga pagsubok sa buhay lalo na kung nawawalan ng pag-asa? • Bakit mahalaga ang pag-aaral ng wikang Filipino lalo na ng pagbigkas ng mga salita na may parehong baybay? • Bakit mahalagang maibahagi ang mga pangyayaring napanood? • Paano gamitin ang mga salitang	• Mahalagang sumunod sa mga panuto upang matiyak na tama ang ginagawa. • Dapat na maging matatag at laging positibo upang maharap at malampasan ang mga pagsubok sa buhay. • Mahalagang matutuhan ang tamang bigkas ng mga salitang may parehong baybay upang maipaabot ang tamang kahulugan ng mga ito. • Ang pagbabahagi sa iba ng mahahala-gang pangyayaring	**Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions*, at *Technology)*** Nakahahanap at nakapapanood ng video sa YouTube tungkol sa ibinigay na paksa	• Pagpapasa-gawa ng mga panutong ibinigay sa workteks at pagtalakay sa gawain pagkatapos • Pagpapakita ng larawan ng isang *Boy Scout* at isang *Girl Scout* at pagpapatukoy sa mga katangian ng isang iskawt—ang tema ng babasahing akda • Recitation with Talking Chips (pagtalakay sa binasang akda) • Recitation (pagtalakay sa wastong gamit ng *ano-ano* at *sino-sino*)	**Paglilinang** • Pagsasagawa ng isang gawaing may panutong may apat na hakbang • Pagbibigay-kahulugan sa mga salitang pareho ang baybay sa pamamagitan ng pagguhit sa mga ito ayon sa pagkaka-gamit sa pangungusap • Pagbigkas at pagbibigay ng mga salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas o kahulugan • Pagsasanay sa paggamit ng *ano-ano* at *sino-sino* • Pagbabaybay ng mahaha-bang salitang ginamit sa	• Pagsunod sa lider • Pagiging matatag	mga larawan ng Boy Scout at Girl Scout

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3AL-If-1.3 MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, **salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas** at salitang hiram **F3PB-IIIb-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa - tekstong pang-impormasyon - **pagpapali-wanag** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin o batayang talasalitaang pampaningin MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang	may diwa ng pagtatanong? • Paano maipama-malas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong binasa?	napapanood ay makapag-hahanda sa kanila sa nararapat gawin kung malalagay sa parehong sitwasyon. • Dapat gamitin ang mga salitang pananong ayon sa uri at bilang ng itinatanong. • Ang magalang na pagbibigay ng opinyon tungkol sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong binasa, sang-ayon man o hindi sa mga ito, ay isang paraan ng pagpapakita ng paggalang sa mga ito.			tinalakay na kuwento • Pagsulat ng mga tanong tungkol sa binasang teksto gamit ang mga salitang pananong na pang-isahan at pangmara-mihan **Paglalahat** • Pagpapali-wanag nang pasalita sa gagawin sa ibinigay na mga sitwasyon • Pag-uulat tungkol sa napanood na balita na ukol sa paksa ng tinalakay na kuwento		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram at salitang dinaglat **F3KM-IIIb-f-4.1** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood **F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa								
ARALIN 23 *Pusong Bayani* • "Kabang, ang Bayaning Aso" • Paggamit ng mga Angkop na Pang-uri	**F3PN-IIIc-3.12** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang balita/anunsiyo MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita at tula **F3WG-IIIc-d-4** MELC Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop,	• Paano mo maipamamalas ang kabayanihan sa iyong kapuwa? • Bakit mahalagang makinig o manood ng balita ang kabataan? • Paano magagamit nang wasto ang mga pang-uri sa pagpapaha-	• Ang pagtulong sa kapuwa kahit sa maliit na paraan ay isa nang kabayanihan. • Mahalagang makinig o manood ng mga balita ang kabataan upang malaman nila ang mga nangyayari sa kanilang paligid.	**Komunikasyon** Nakasusulat ng isang balita gamit ang angkop na mga pang-uri **Kolaborasyon** Nakikipag-tulungan sa mga kapangkat sa pagbuo ng isang tula o kuwento	• Pagpapa-pangalan sa mga bayaning nakalarawan sa workteks • Pagpapasagot sa isang tanong kaugnay ng pinangala-nang mga larawan at ng babasahing akda • Pagpapakita ng larawan ng isang aso at pagtalakay kung bakit ito	**Paglilinang** • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng mga salita at paggamit ng mga ito sa pangungusap • Pagsasaliksik ng mga balita sa silid-aklatan, pagbabahagi ng mga ito sa klase, at pagbibigay ng opinyon o reaksiyon sa mga ito	Pagpapakita ng kabayanihan kahit sa maliit na paraan	• mga larawan • *video clip* ng balita tungkol sa lindol

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	bagay, at lugar sa pamayanan **F3AL-IIIcj-14.4** Naikokompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa tema **F3PT-IIIci-3.1** MELC Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan **F3EP-IIIc-e-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang *graph* **F3KM-IIIb-f-4.1** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood **F3PL-0a-j-4** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa mga usapan at gawaing pampanitikan	yag o paglalahad? • Bakit mahalagang maibahagi ang impormasyong napanood o napakinggan? • Paano maipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan o gawaing pampanitikan?	• Dapat gumamit ng mga pang-uring angkop sa inilalarawan. • Mahalagang maibahagi sa iba ang anumang makabuluhang impormasyong nalaman upang makatulong ito sa kanila. • Makalalahok sa isang usapan o gawaing pampanitikan sa pamamagitan ng pagbabahagi ng sariling opinyon o reaksiyon sa pinag-uusapan.		itinuturing na pinakamatalik na kaibigan ng tao • Pagpapakita rin ng mga larawan ng mga Pinoy *superhero* at pagtatanong sa klase kung pinangarap nilang maging superhero • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang balita) • Talking Chips (pagtalakay kung ano ang *balita* at ang pagkakaiba-iba ng mga aklat batay sa paksa) • Pagsasagawa ng Recitation at pagpapakita ng mga larawan sa pagtalakay sa paggamit ng angkop na mga pang-uri, kasama ang mga tambalang-salita	• Pagtukoy sa pagkakaiba at pagkakatulad ng dalawang napiling aklat batay sa paksa gamit ang *Venn diagram* • Pagsasanay sa paggamit ng angkop na mga pang-uri • Pagtukoy sa kahulugan ng mga tambalang salita • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa pinakinggang balita • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa isang *pie graph* • Pagsulat ng isang ulat tungkol sa paksa ng pinanood na balita • Pagpapaliwanag sa harap ng klase tungkol sa piniling paksa gamit ang		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					• Pagpapanood ng video ng isang balita at pagtalakay rito	angkop na mga pang-uri • Pangkatang pagbuo ng isang kuwento o tula tungkol sa isang napapana-hong isyu nang gumagamit ng angkop na mga pang-uri **Paglalahat** Pagsulat at pagbabahagi sa klase ng isang balita tungkol sa isang pangyayari sa paaralan o sariling pamayanan nang gumagamit ng angkop na mga pang-uri		
ARALIN 24 *Gising!* • "Simple Lang" • Kaantasan ng Pang-uri	**F3PN-IIId-14** MELC Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan **F3PS-IIId-1** MELC Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang isyu	• Paano mapanganga-lagaan ang kalikasan? • Bakit mahalaga ang paghaham-bing ng mga bagay, katangian, o pangyayari? • Bakit mahalaga	• Makatutulong sa pangangalaga ng kalikasan sa pamamagitan ng pagsasagawa sa tahanan pa lamang ng mga hakbang na makababa-was sa mga	**Komunikasiyon** Nakapaghaham-bing ng mga tao, bagay, lugar, at pangyayari gamit ang mga pang-uri sa tamang kaantasan ng mga ito	• Pagpapasa-gawa ng isang nakagaganyak na gawain kung saan guguhit ang mga mag-aaral ng isang mukha ayon sa nais nilang anyo ng bawat bahagi nito • Pagbasa sa klase ng	**Paglilinang** • Pag-unawa sa kahulugan ng mga salitang mula sa binasang lathalain at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagtukoy ng maliliit na salita mula sa	Pangangalaga sa kalikasan	• panulat • papel • kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3WG-IIIc-d-4 MELC Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop, bagay, at lugar sa pamayanan **F3PP-IIIb-d-2.3** Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas **F3AL-If-1.3** MELC Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, **salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas**, at salitang hiram **F3PT-IIId-h-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maiikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2**	ang wastong paggamit ng mga kaantasan ng pang-uri sa pagpapaha-yag?	nakasisira sa kapaligiran. • Ang paghaham-bing ng mga bagay o pangyayari ay nakatutulong sa pagpapasya kung kailangang pumili sa mga ito o sa paglalarawan ng mga ito sa iba. • Magiging malinaw ang paglalarawan o paghaham-bing kung gagamit ng mga pang-uri sa tamang kaantasan ng mga ito.		maikling tekstong kaugnay ng babasahing akda at pagtalakay rito • Pagtalakay sa kalagayan ng mundo noon at ngayon sa pamamagitan ng Recitation at sa tulong ng mga larawan sa isang slide show • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang lathalain) • Talking Chips (pagtalakay sa mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas at kahulugan) • Pagpapaham-bing sa mga larawan ng makabago at makalumang sasakyan at pag-uugnay nito sa mga kaantasan ng pang-uri	ibinigay na mahahabang salita • Pagtukoy at pagbasa ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas sa tulong ng mga larawan • Paggamit sa mga pangungusap ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan • Pagsasanay sa pagkilala sa kaantasan ng pang-uri at paggamit sa pangungusap ng mga pang-uri na nasa iba't ibang kaantasan • Pagsulat ng isang talata na naglalarawan ng mga tao, hayop, bagay, at lugar sa pamayanan • Pagsusuri at pagwawasto		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahu-lugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at **paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita** **F3PB-IIId-10** Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto **F3PB-IIId-10** MELC Nasasabi ang paksa o tema ng teksto, kuwento, o sanaysay **F3PU-IIId-2.6** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat MELC **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4**				• Recitation with Talking Chips (pagtalakay sa mga kaantasan ng pang-uri)	ng pagkaka-baybay ng mga salita • Pagsusulat muli ng isang teksto nang itinatama ang paggamit ng malalaki at maliliit na letra at mga bantas, lalo na sa mga salitang dinaglat **Paglalahat** Paghahambing ng mga larawan gamit ang mga pang-uri sa tamang kaantasan ng mga ito		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, salitang dinaglat, salitang hiram, parirala, pangungusap, at talata **F3PL-0a-j-3** Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa							
ARALIN 25 *Matatalas na Isip* • "Pagalingan" • Pandiwa	**F3PN-IIIe-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan MELC **F3PN-IIIe-7** **F3PN-IVd-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan **F3WG-IIIe-f-5** MELC Nagagamit ang tamang salitang kilos o pandiwa sa pagsasalaysay ng	• Paano matutukoy kung ang mga salita ay magkatugma o hindi? • Bakit mahalagang gamitin ang mga aspekto ng pandiwa sa pakikipagta-lastasan o pagpapaha-yag? • Bakit mahalagang matutuhan ang wastong gamit ng mga	• Magkatugma ang dalawang salita kung pareho ang tunog ng huling pantig ng mga ito. • Mahalagang matutuhan at gamitin nang tama ang mga pandiwa sa iba't ibang aspekto upang maging malinaw ang panahong ipinahihiwatig sa pakikipag-talasan o	**Komunikasyon** Nakasusulat ng isang pagsasalaysay nang gumagamit ng mga pandiwa **Pagkamalikhain at Kolaborasyon** Nakapagtatang-hal ng pagsasa-kilos ng isang awitin kasama ng ibang kamag-aaral	• Pagpapalaro sa mga pangkat ng mga mag-aaral kung saan magbibigay sila ng mga salitang magkaka-tugma • Roll the Ball with Talking Chips (pagtalakay sa binasang kuwento) • Talking Chips (pagtalakay sa mga bugtong)	**Paglilinang** • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng mga salita at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagbuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit o pagdarag-dag ng mga tunog sa ibinigay na mga salita • Pagbuo ng sariling mga	Pagpapahalaga sa bugtungan bilang katutubong libangan at bahagi ng panitikang Pilipino	• panulat • papel

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	mga personal na karanasan **F3KP-IIIe-g-6** MELC Napapalitan at nadaragdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita *Natutukoy ang aklat kung saan matatagpuan ang ibinigay na mga pahayag o impormasyon* **F3PT-IIIe-1.8** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (sitwasyong pinag-gamitan ng salita) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga	aspekto ng pandiwa sa pag-aaral ng wika?	pagpapaha-yag.		• Pagpapalaro ng *Charades* kung saan huhulaan ng mga mag-aaral ang isasakilos na mga pamagat ng mga pelikula o awitin • Recitation (pagtalakay sa mga aspekto ng pandiwa) • Pagtalakay sa mga bahagi ng liham at sa mga bantas na ginagamit sa mga ito sa tulong ng halimbawang liham sa workteks	bugtong • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit sa mga pandiwa • Pagtukoy sa pagkakabuo ng mga pandiwa • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa isang *pictograph* • Pagsulat ng mga pangungusap tungkol sa ibinigay na paksa nang gumagamit ng mga pandiwa • Pagsipi ng isang liham • Pagtukoy sa mga pandiwa sa isang awit at pagsasa-kilos ng awit • Pagtukoy sa pangunahing kaisipan ng binasang akda at sa mga kaisipang sumusuporta rito gamit ang isang *graphic organizer*		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, **sitwasyong pinaggamitan ng salita**, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-IIIe-11.2** MELC Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa **F3KM-IIa-e-1.2** MELC Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham **F3EP-IIIc-e-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang isang graph					• Pagtukoy sa aklat kung saan matatagpuan ang ibinigay na mga pahayag **Paglalahat** Pagsulat ng talata na nagsasalaysay ng karanasan na hindi malilimutan at pagpapatukoy ng mga pandiwa sa pagsasalaysay na ginamit dito		
ARALIN 26 *Matiyagang Mag-aaral* • "Ang Paborito Kong Pasyalan"	**F3PN-IIIf-12** MELC Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang, at pagkatapos mapakinggan ang teksto	• Bakit mahalaga ang paggamit ng silid-aklatan sa pananaliksik? • Bakit mahalagang gumamit ng	• Mahalagang gumamit ng silid-aklatan sa pananaliksik sapagkat dito makakikita ng iba't ibang	**Komunikasyon** Nakagagamit ng magagalang ng pananalita sa pagsulat ng isang liham	• Pagpapatukoy kung alin-alin sa mga nakalarawang gawain ang ginagawa ng mga mag-aaral	**Paglilinang** • Pagbibigay ng kasalungat na kahulugan ng mga salitang ginamit sa binasang kuwento • Pagtatala ng	Pagpapahalaga sa mga paboritong lugar at gawain na nagbibigay ng inspirasyon sa sarili	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

• Magagalang na Pananalita	**F3PS-IIIf-12.6** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-anyaya **F3WG-IIIe-f-5** MELC Nagagamit ang tamang salitang kilos o pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan **F3PB-IIIf-8** MELC Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto **F3KM-IIIb-f-4.1** Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood **F3EP-IIIf-4.3;i-4.4** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan para humanap ng mga nakalimbag na kagamitan **F3PL-0a-j-7** Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin na angkop sa edad	magagalang na pananalita sa pakikipag-usap o sa pag-aanyaya?	sangguniang magagamit. • Ang paggamit ng magagalang na pananalita sa pakikipag-usap o pag-aanyaya ay nagbubunga ng pagkaka-unawaan.		pagkagaling sa paaralan • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng mga kapaki-pakinabang na gawaing nagagawa nila sa paborito nilang lugar sa paaralan • Recitation (pagtalakay sa binasang kuwento) • Talking Chips (pagtalakay sa mga sangguniang makikita sa silid-aklatan) • Pagpapasa-dula ng mga sitwasyong nagpapakita ng pagiging magalang ng mga Pilipino • Recitation (pagtalakay sa magagalang na pananalitang ginagamit sa pakikipag-usap)	mga bagay na matatagpuan sa loob ng isang silid-aklatan • Pagbuo ng mga diyalogo para sa ibinigay na mga sitwasyon nang gumagamit ng magagalang na pananalita • Paggamit ng magagalang na pananalita sa sariling pangungusap • Pagtukoy at pagsulat nang wasto sa mga salitang mali ang baybay sa isang teksto • Pagkukuwento sa klase tungkol sa isang binasang babasahin **Paglalahat** • Pagsasaliksik at pagsipi ng tekstong nagpapali-wanag kung paano gamitin		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						ang magagalang na pananalita sa pag-anyaya; pagtukoy sa magagalang na pananalita at mga pandiwa sa teksto • Pagsulat ng isang liham paanyaya gamit ang angkop na mga pandiwa at magagalang na pananalita • Pagsulat ng isang ulat tungkol sa napanood na palabas sa telebisyon nang gumagamit ng mga pandiwa		
ARALIN 27 *Nasa Ating mga Kamay* • "Ang Tunay na Maysala" • Pang-abay	**F3PN-IIIg-8.2** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan **F3WG-IIIh-6** MELC Nagagamit nang wasto ang mga	• Bakit mahalagang panatilihin ang kalinisan sa ating kapaligiran? • Paano makatutulong sa pagpapanatili ng kalinisan	• Mahalagang mapanatiling malinis ang kapaligiran upang maiwasan ang polusyon at pagbaha. • Malaki ang maitutulong sa	**Mapanuring Pag-iisip at Paglutas ng mga Suliranin** Nakapagmu-mungkahi ng solusyon sa problema sa kalinisan ng kapaligiran	• Pagpaparinig sa klase ng isang awitin tungkol sa tema ng baba-sahing akda—ang kapaligiran • Recitation (pagtalakay sa mensahe ng	**Paglilinang** • Pagsusunod-sunod ng mga pangyayari batay sa pinakinggan • Pagbibigay-kahulugan sa mga salitang ginamit sa binasang akda	Pagtulong sa pagpapanatili ng kalinisan ng kapaligiran	kopya ng awiting "Masdan Mo ang Kapaligiran"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi **F3KP-IIIe-g-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita **F3KP-IIIe-g-6** MELC Napapalitan at nadaragdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita **F3PT-IIIg-1.10** Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (pormal na depinisyon ng salita) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang	ng ating kapaligiran? • Bakit mahalagang isalaysay ang pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari sa nabasa? • Paano ginagamit ang pang-abay sa loob ng pangu-ngusap?	pagpapanatili ng kalinisan ng kapaligiran ang tamang pagtatapon ng basura. • Magiging malinaw ang isinasalaysay kung ilalahad ang mga pangyayari sa tamang pagkaka-sunod-sunod ng mga ito. • Ginagamit ang mga pang-abay sa paglalarawan sa mga pandiwa, pang-uri, o kapuwa pang-abay.		pinakinggang awitin) • Pagbasa sa klase ng isang maikling teksto tungkol sa pangangalaga sa kapaligiran • Pagpapagawa ng isang gawain tungkol sa tamang pagtatapon ng basura • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral kung ano ang mangyayari kung magpapatuloy ang pagkasira ng kalikasan at ang pagtatapon ng basura ng mga tao sa paligid • Talking Chips (pagtalakay sa binasang akda gamit) • Recitation (pagtalakay sa mga pang-abay)	at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagbibigay ng mga kasing-kahulugan ng isang salita (*nabubulok*) • Pagbuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit o pagdarag-dag ng mga tunog sa ibinigay na mga salita • Pagtukoy sa mga ginagawa upang makatulong sa pagpapanatili ng kalinisan ng kapaligiran • Pagsasalay-say muli ng binasang teksto ayon sa tamang pagkaka-sunod-sunod ng mga detalye nito • Pagbuo ng isang *concept map* tungkol sa paksa ng tinalakay na		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at **pormal na depinisyon ng salita**) **F3PB-IIIg-12.3** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka-sunod-sunod MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas					teksto • Pagsasanay sa pagkilala sa mga pang-abay at pang-uri at sa paggamit ng angkop na mga pang-abay • Pagsulat ng isang talata na nanghihikayat ng pagbabasa nang gumagamit ng iba't ibang pang-abay • Pagsipi ng mga talata nang kabit-kabit nang iwinawasto ang maling gamit ng malalaki at maliliit na titik at mga bantas, lalo na sa mga salitang dinaglat **Paglalahat** Pagkukuwento sa klase ng isang akdang nabasa nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PU-IIIg-2.6 Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat **MELC** **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, **salitang dinaglat**, salitang hiram, parirala, pangungusap, at talata **F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa					pangyayari at gumagamit ng mga pang-abay		
ARALIN 28 *Karapatan* • "Araw-Araw na Pasa-salamat" • Pang-abay na Pamaraan	**F3PN-IIIh-6.3** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto ayon sa kronolohikal na pagkakasunod-sunod	• Bakit mahalaga na malaman ang iyong mga karapatan? • Paano mapahaha-lagahan ang iyong karapatan?	• Mahalagang malaman ang mga karapatan bilang isang bata upang mabatid kung ano-ano ang dapat na tinatamasa at	**Komunikasyon** • Naikukuwen-tong muli sa kapareha ang pinakinggan nitong kuwento • Nakabubuo ng isang panalangin	• *Seasoned Partner* (pagpapa-kuwento sa bawat pares ng mga mag-aaral tungkol anumang kuwentong kanilang	**Paglilinang** • Pagtatambal ng mga salitang magkasing-kahulugan • Paggamit ng ibinigay na mga parirala sa sariling	Pagpapahalaga at pagpapasa-lamat para sa lahat ng karapatang tinatamasa bilang isang bata	• kopya ng awiting "Bawat Bata" • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

• Pagsulat ng Talaarawan	MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas **F3WG-IIIh-6** MELC Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi **F3PT-IIId-h-2.1** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa	• Bakit mahalaga ang paggawa ng tala sa talaarawan? • Paano ginagamit ang pang-abay na pamaraan sa loob ng pangungu-sap?	ipagpasala-mat sa mga nagkakaloob ng mga ito. • Mapahaha-lagahan ang tinatamasang mga karapatan sa pamamagitan ng pangangalaga sa sarili, pagpapasala-mat para sa mga natatanggap sa araw-araw, at hindi pag-abuso sa mga karapatang ito. • Sa pagsusulat sa talaarawan, naitatala ang mahahala-gang pangyayari sa sarili o sa paligid. • Ginagamit ang pang-abay na pamaraan sa paglalarawan kung paano ginanap, ginaganap, o gaganapin	nang gumagamit ng angkop na mga pang-abay na pamaraan	napakinggan o nabasa) • Pagpapa-bahagi ng ilang impormasyon tungkol sa isang grupo ng mga mang-aawit • Pagpaparinig ng awiting “Bawat Bata” ng Apo Hiking Society • Pag-uugnay ng ipinarinig na awitin sa babasahing akda • Roll the Ball (pagtalakay sa binasang akda) • Pagtatanong sa mga mag-aaral kung ano sa kanilang palagay ang sanhi ng sitwasyon sa ipinakikitang larawan • Pagtalakay sa pagtukoy sa sanhi at bunga sa isang pangungusap	pangungusap • Pagtukoy ng maiikling salita na matatagpuan sa isang mahabang salita • Pagtukoy sa sanhi o bunga ng mga sitwasyon sa binasang akda • Pagtukoy sa mga karapatan bilang isang bata • Pagpapaliwa-nag tungkol sa pinakagustong karapatan bilang isang bata • Pagtatambal ng angkop na pang-abay sa ibinigay na mga pandiwa • Pagtukoy sa mga pang-abay na ginamit sa mga pangungusap • Pagbibigay ng magkapares na pandiwa at pang-abay at paggamit ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahu-lugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at **paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita** **F3PB-IIIh-6.2** MELC Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto **F3EP-IIIh-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan **F3PL-0a-j-5** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa		ang isang kilos.		• Recitation (pagtalakay kung ano ang *karapatan*—ang tema ng babasahing akda) • Pagpapatukoy sa binanggit na mga karapatan ng bata sa awiting "Bawat Bata" • Pagpapabuo sa mga mag-aaral ng mga pangungusap na may pang-abay tungkol sa ipinakitang larawan • Recitation (pagtalakay sa binuong mga pangungusap ng mga mag-aaral) • Pagtalakay sa mga pang-abay na pamaraan at sa talaarawan	mga ito sa pangungusap • Pagsulat ng isang panalangin nang gumagamit ng mga pang-abay na pamaraan • Pagsasaliksik tungkol sa iba pang karapatan bilang isang bata • Pagtatala sa sariling talaarawan sa loob ng isang linggo nang gumagamit ng iba't ibang pang-abay na pamaraan **Paglalahat** Pagsulat ng isa o higit pang talata na naglalaman ng sariling ideya, damdamin, o reaksiyon tungkol sa ibinigay na paksa nang gumagamit ng mga pang-abay na pamaraan		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ARALIN 29 *Pananagutan* • "Pananagu-tan" • Pang-ukol • Tambalang Salita	**F3PS-IIIi-3.5** Naiuulat nang pasalita ang mga napakinggang balita **F3WG-IIIi-j-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*) MELC **F3WG-IIIi-j-7** **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*, at *tungkol sa*) **F3PT-IIIc-i-3.1** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan **F3PT-IIIc-i-3.1** **F3PT-IVd-h-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	• *Bakit may pananagutan sa isa't isa ang mga tao?* • Bakit mahalaga ang pagbibigay ng wakas sa isang kuwento? • Paano ginagamit ang pang-ukol sa loob ng pangungu-sap?	• May pananagutan ang mga tao sa isa't isa dahil hindi matutugunan ang lahat ng pangangai-langan ng bawat isa kung walang tulong ng iba. • Ang wakas ng isang kuwento ang kumokom-pleto sa akda. • Ang pang-ukol ang nag-uugnay sa pangngalan sa ibang bahagi ng pangungusap.	**Komunikasyon** Nakagagamit ng mga pang-ukol at tambalang salita sa pakikipag-talakayan sa mga kapangkat **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions,* at *Technology*)** Nagagamit ang *internet* sa pagasasaliksik ng mga balita **Pagkamalikhain** Nakapagbibigay ng sariling wakas ng isang kuwento	• Seasoned Partner (pagtalakay sa pagkakahalin-tulad ng kuwentong pinakinggan sa nangyayari sa maraming lugar sa bansa) • Roll the Ball (pagtalakay sa pinakinggang awitin) • Seasoned Partner (pagpapa-kuwento sa mga mag-aaral ng mga karanasang kaugnay ng mensahe ng tinalakay na awitin) • Recitation (pagtalakay sa mga pang-ukol at tambalang salita)	**Paglilinang** • Pagbibigay-kahulugan sa mga salitang ginamit sa pinakinggang awitin gamit ang diksiyonaryo • Paggawa ng akrostik gamit ang pamagat ng pinakinggang awitin—"Pana-nagutan" • Pagtukoy sa pagkakatulad ng pinakinggang kuwento at awit • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit ng mga pang-ukol • Pagbibigay-kahulugan sa mga tambalang salita • Pagsulat ng isang talata nang gumagamit ng mga salitang dinaglat • Pagsulat nang wasto sa mga	Pagmamalasakit at pagtulong sa kapuwa	• kompyuter • diksiyonaryo • kopya ng awitin na "Pananagu-tan"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PB-IIIi-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento MELC **F3PB-Ih-14** **F3PB-IIi-14** **F3PB-IIIi-14** **F3PB-IVf-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento **F3PU-IIIg-2.6** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat MELC **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, **salitang dinaglat**, salitang hiram, parirala, pangungusap, at talata					idinidiktang salita na mula sa pinakinggang teksto **Paglalahat** • Pagsasaliksik ng isang balita gamit ang internet, pagsipi rito nang wasto, at pagtukoy sa ginamit ditong mga pang-ukol at tambalang salita • Pagbabahagi ng napakinggang balita at pagtalakay sa aral na nakuha rito gamit ang mga pang-ukol at tambalang salita • Pagsasaliksik at pagbaba-hagi sa klase ng isang kuwento tungkol sa paksa ng tinalakay na awitin;		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3KM-IIIi-3.2 MELC Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malalaki at maliliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu **F3EP-IIIi-4.4** Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan para sa mga kagamitang elektroniko					pagbibigay ng sariling wakas ng kuwento		
ARALIN 30 *Sama-sama, Tulong-tulong* • "Hindi Lamang Isang Simpleng Piyesta" • Pangatnig	**F3PN-IIIj-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento MELC **F3PN-Ij-10** **F3PN-IIj-10** **F3PN-IIIj-10** **F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento **F3WG-IIIi-j-7** Nagagamit nang wasto ang mga	• Paano mapananatili ang kulturang Pilipino sa kasalukuyan? • Bakit mahalaga ang paghaham-bing ng mga akdang binabasa? • *Bakit mahalaga ang paggamit ng mga pangatnig?*	• Mapananatili ang kulturang Pilpino sa kasalukuyan kung patuloy na isasagawa at tatangkilikin ang iba't ibang bahagi nito. • Sa paghaham-bing ng mga akdang binabasa, mas lumalalim ang pagsusuri at pag-unawa sa nilalaman at kayarian ng mga akda.	**Komunikasyon** Nakapagba-bahagi ng isinulat na komposisyon sa kapareha at nakapagpapalitan ng reaksiyon o puna sa gawa ng isa't isa	• Pagpapakita ng isang slide show ng mga larawan ng iba't ibang pista sa Pilipinas at pagtatanong tungkol dito • Talking Chips (pagtalakay sa binasang akda) • Seasoned Partner (pagpapa-kuwento sa mga mag-aaral ng mga pistang	**Paglilinang** • Pagbibigay ng mga salitang may klaster at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagbuo ng buod ng binasang kuwento sa tulong ng isang *story map* • Paghaham-bing ng mga kuwentong binasa at pinakinggan • Pagbuo ng	• Pagtutulu-ngan sa paghahanda para sa mga pagdiriwang tulad ng kapistahan • Pagpapa-halaga sa mga pistang Pilipino	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*) MELC **F3WG-IIIi-j-7** **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*, at *tungkol sa*) **F3KP-IIIh-j-11** MELC Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang klaster (Hal.: blusa, gripo, plato) **F3AL-IIIc-j-14.4** Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba **F34AL-IIe-14** MELC Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		• Ang mga pangatnig ay nag-uugnay ng mga salita, parirala, sugnay, o pangungusap.		napuntahan na nila) • Pagbabalik-aral sa paghaham-bing sa pamamagitan ng pagtatanong sa klase kung paano at bakit naghaham-bing • Pagsisimula sa pagtalakay sa mga pangatnig sa pamamagitan ng pagpapabasa sa mga mag-aaral ng mga halimbawa ng mga ito	sariling kuwento na katulad ng pinakinggang kuwento gamit ang mga pang-ukol; pagsasalay-say ng nabuong kuwento sa klase • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit sa mga pangatnig • Pagtukoy sa salitang tama ang baybay sa bawat pangkat ng mga salita **Paglalahat** Pagsulat ng isang komposisyon nang gumagamit ng mga salitang may klaster, mga pang-ukol, at mga pangatnig; pagbasa ng nabuong komposiyon sa kapareha at pagpapalitan ng reaksiyon o puna sa isinulat ng isa't isa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PB-IIIj-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa MELC **F3PB-IIIj-16** **F3PB-IVi-16** Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa **F3PL-0a-j-2** Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon							

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan. Ang nakalimbag naman nang **bold** ang bahagi ng kasanayan o tinatalakay sa aralin; samantalang ang ibang bahagi nito ay nilinang sa ibang yunit.
Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 3 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

Ikaapat na Markahan

<table>
<tr><th colspan="2">Yunit 4: Global na Pakikisangkot</th><th colspan="2">Bilang ng mga Araw: 20</th></tr>
<tr>
<td>Pamantayang Pangnilalaman</td>
<td>Pakikinig
Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan

Pagsasalita
Naipamamalas ang kakayahan at tatas at pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin

Pagbasa
Nauunawaan ang ugnayan ng mga simbolo at tunog
Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika
Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita
Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan
Pagsulat
Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat
Nauunawaan na may iba’t ibang dahilan ng pagsulat
Estratehiya sa Pag-aaral
Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba’t ibang teksto</td>
<td>Pamantayan sa Pagganap</td>
<td>Pakikinig
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula
Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas
Pagsasalita
Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa, tungkol sa)
Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang isyu
Pagbasa
Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahulugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita
Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita
Nakasusunod sa nakasulat na panuto
Pagsulat
Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin
Nakasusulat ng liham pangangalakal
Estratehiya sa Pag-aaral
Nagagamit ang mga pangkalahatang sanggunian batay sa pangangailangan</td>
</tr>
</table>

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi, at Panitikan Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		• Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan *Pagpapahalaga sa Wika, Literasi, at Panitikan* Nakasasali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, at pagsulat ng sariling tula at liham

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
ARALIN 31 *Tunay na Yaman* • "Ilang Taon Matapos ang Bagyong Yolanda" • Pang-angkop	**F3PN-IVa 3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** **F3PB-I-d-3.1** **F3PN-IVa 3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula **F3WG-IVab-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar, at pangyayari (**ano**, **sino**, **saan**, **ilan**, **kailan**, **ano-ano**, **sino-sino**)	• Bakit mahalaga ang pagbabasa ng mga balita bilang kabataan? Paano maipamamalas ang kasanayan sa pagbabasa ng akda gaya ng balita? • Bakit mahalaga ang mga sanggunian sa pananaliksik? • Paano magagamit ang mga pang-angkop sa mabuting komunika-syon?	• Bilang kabataan, mahalagang magbasa ng mga balita upang magkaroon ng kamalayan sa mga nangyayari sa lipunan at kapaligiran. Masasabing may kasanayan na sa pagbabasa ng mga akda kung mabubuod at maisasalaysay muli ang binasa sa sariling pananalita. • Sa pananaliksik, ang mga	**Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang salitang-ugat at nakabubuo ng mga bagong salita mula rito • Nakabubuo ng *concept map* • Nauunawaan ang kahalagahan ng wastong paggamit at pagkilala sa iba't ibang pangkalaha-tang sanggunian • Nauunawaan ang kahalagahan at nakapagsa-	• Pagtatanong sa mga mag-aaral at pagproseso kung ano ang pumapasok sa kanilang isipan kapag nababanggit ang salitang *balita*; pagbibigay-diin sa kahalagahan ng panonood, pakikinig, o pagbabasa ng balita • Pagpapakinig sa klase ng isang maikling usapan kaugnay ng babasahing seleksiyon; pagtukoy sa mga	**Paglilinang** • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa pinakinggang usapan at pag-uugnay rito ng sariling karanasan • Pagsasanay sa pagtukoy sa salitang-ugat ng mga salita at pagbuo ng mga bagong salita mula rito • Pagpapasagot ng mga tanong tungkol sa binasang balita sa paraang *Roll the Ball* • Pagsasanay sa pagbuo ng isang concept	• Pagmama-lasakit sa kapuwa • Pagiging laging positibo at matatag	• kagamitang panturo • kompyuter • *LCD projector* • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3WG-IIIa-b-6** **F3WG-IVab-6** Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar, at pangyayari (**ano**, **sino**, **saan**, **ilan**, **kailan**, **ano-ano**, at **sino-sino**) **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahu-lugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang		sanggunian ang pinagkukunan ng kinakailangang impormasyon. • Kung ang pang-angkop ay magagamit nang tama sa pag-uugnay ng mga salita, mapalilinaw nito ang ugnayang ito at mapadudulas ang pagbigkas sa pinag-ugnay na mga salita.	sagawa ng pananaliksik **Komunikasyon** • Nauunawaan at nagagamit nang wasto ang iba't ibang pang-angkop • Nagagamit nang wasto ang malalaki at maliliit na titik • Nakasusulat ng isang talata nang kabit-kabit **Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** • Nauunawaan ang binasang balita at nakagagawa ng mga tanong tungkol dito gamit ang wastong mga pang-angkop • Nakapagbi-bigay ng komento sa gawa ng mga kamag-aaral	katangian ng mga batang nag-uusap batay sa kanilang mga pahayag • *Show Me Board* (pagpapatu-koy sa salitang-ugat ng ibinigay na mahabang salita at pagpapabuo ng iba pang mga salita mula rito) • Pagsasagawa ng malayang talakayan tungkol sa kahalagahan ng balita sa tao • *Think Pad Brainstorm* (pagbuo ng isang *concept map* at pagtalakay sa naitutulong ng gawaing ito sa pag-aaral) • *Talking Chips* (pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang kaalaman	map • Pagtatala ng mga tiyak na halimbawa ng iba't ibang pangkalaha-tang sanggunian • Pagsulat muli ng binasang balita at ng impormasyon tungkol sa pinagkunan nito • Pananaliksik tungkol sa isang nangyaring kalamidad gamit ang isang pahayagan at pagsasalay-say nitong muli • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit ng mga pang-angkop • Paggamit nang wasto ng malalaki at maliliit ng titik sa pagsulat ng mga salita • Pagsipi nang wasto ng isang talata		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	mahabang salita **F3PB-IVa-3.2** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang balita MELC **F3PB-Ib-3.1** **F3PN-IIc-3.1.1** **F3PB-I-d-3.1** **F3PN-IVa 3.1.3** Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita, at tula **F3PU-IVa-e-1.5** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata MELC **F3PU-IIIa-e-1.2** **F3PU-IVa-e-1.5** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata **F3EP-IVa-5** Nagagamit ang mga pangkalahatang sanggunian batay sa pangangailangan			**Komunikasyon at Kamalayang Panlipunan** Nakapagsasa-laysay muli ng mga napapanahong balita tungkol sa lipunan at kapaligiran	tungkol sa iba't ibang pangkalaha-tang sanggunian na ipinakikita sa isang *slide show* at pagtalakay sa kahalagahan ng mga ito) • Pagpapabasa nang malakas sa maikling teksto tungkol sa kahalagahan ng wastong pagsasaliksik • *Recitation* (pagsusuri sa mga salitang nilagyan ng pang-angkop at pagtalakay sa mga ito) • Pagtalakay sa wastong paggamit ng mga pang-angkop • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom • Pagtalakay sa kahalagahan ng pagbanggit sa mga	nang kabit-kabit **Paglalahat** • Pagsulat ng mga tanong tungkol sa piniling balita nang gumagamit ng mga pang-angkop (takdang-aralin) • Pagsulat ng isang komposisyong gumagamit ng mga pang-angkop at tumatalakay sa kahalagahan ng mga sanggunian sa pagkalap ng impormasyon para sa mga gawaing pampaaralan		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

					sanggunian ng anumang pananaliksik sa tamang pormat at ng hindi pagkopya ng mga bahagi ng mga artikulong nasaliksik o *plagiarism*			
ARALIN 32 *Tunay na Ligaya* • "Ang Aking mga Regalo" • Mga Bahagi ng Silid-aklatan	**F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento MELC **F3PN-Ij-10** **F3PN-IIj-10** **F3PN-IIIj-10** **F3PN-IVb-10** Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento **F3PT-IIIa-2.3** MELC Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng	• Bakit mahalagang sumunod sa mga panuto? • Bakit mahalagang malaman ang mga bahagi ng silid-aklatan? • Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsagot sa mga dokumento?	• Mahalagang sumunod sa mga panuto upang matiyak na tama ang ginagawa. • Mahalagang malaman ang iba't ibang bahagi ng silid-aklatan upang magamit nang wasto at husto ang mga bagay na matatagpuan sa bawat isa. • Sa pagsagot sa mga dokumento, kailangang basahing mabuti kung ano-anong impormasyon ang hinihingi	**Mapanuring Pag-iisip** • Nauunawaan at nasusunod ang ibinigay na mga panuto • Nauunawaan ang kahalagahan ng iba't ibang bahagi ng silid-aklatan at wastong paggamit ng mga ito • Natutukoy ang kasingkahu-lugan at nabibigay ang kasalungat na kahulugan ng mga salita	• Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral kung paano nila ipinagdiriwang ang kanilang kaarawan sa paraang Recitation at sa tulong ng isang slide show na nagpapakita ng isang pagdiriwang ng kaarawan • Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang saloobin kaugnay ng ipinakitang larawan na may kinalaman sa	**Paglilinang** • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap • Pagbibigay ng kasalungat na kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap • Pagpapasagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento sa paraang Roll the Ball • Pagsasanay sa pagsunod sa nakasulat na mga panuto	Pagiging bukas-palad	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	kahulugan (kasingkahulugan/ kasalungat) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **F3PT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-IVb- 2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto MELC **F3PB-Ic-2** **F3PB-IIc-2** **F3PB-IVb- 2** Nakasusunod sa nakasulat na panuto na may 2–4 hakbang		at isulat ang mga ito nang malinaw, maayos, at tapat.	**Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** Nakapagpapa-hayag ng sariling saloobin tungkol sa iba't ibang sitwasyon sa loob ng tahanan **Komunikasyon** • Naisusulat nang may wastong baybay at kabit-kabit ang mga salita • Nakapagba-baybay ng idinidiktang mga salita **Kolaborasyon** Nakikipagtala-kayan sa kapares tungkol sa nangyari sa akda at sa kaugnay na personal na karanasan **Pagkamalikhain** Nakagagawa ng *birthday party invitation card*	babasahing akda • Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (maikling kuwento) • Pagtalakay sa ginawang pagsasanay sa pagsunod sa mga simpleng panuto at pag-alam kung sino-sino ang hindi nakasunod at kung bakit; pagbibigay-diin sa kahalagahan ng pagsunod sa simpleng panuto • *Pass the Ball with Talking Chips* (pagpapakita ng iba't ibang dokumentong pinupunan ng impormasyon, kasama ang ID sa paaralan; pagtalakay sa kahalagahan ng pagpuno ng	• Pagsulat ng isang kuwentong katulad ng napakinggang kuwento at pagbabahagi nito sa klase • Pagsasanay sa pagsulat ng impormasyon sa isang ID • Pagsasanay sa pagbibigay ng impormasyong isinusulat sa mga dokumento • Pagtukoy sa bahagi ng aklatan kung saan matatagpuan ang ibinigay na mga gamit • Pagtukoy sa bahagi ng silid-aklatan na inilalarawan • Pagtukoy sa mga maling salita sa binasang talata; pagsulat sa mga salita nang kabit-kabit at may		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram at salitang dinaglat **F3EP-IVb-i-4.3; 4.4** Nagagamit nang wasto ang mga nakalimbag na kagamitan at elektronikong kagamitan sa silid-aklatan			**Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat** Nakapagpupuno ng personal na impormasyon sa ID sa paaralan at iba pang dokumento **Kaalaman sa ICT (*Information, Communica-tions,* at *Technology*)** Nakagagamit ng *internet* sa silid-aklatan sa pananaliksik	impormasyon sa mga dokumento) • Pagpapabasa sa teksto tungkol sa mga bahagi ng silid-aklatan • *Seasoned Partner* (pagpapaug-nay sa desisyon ng pangunahing tauhan sa tinalakay na akda sa ibang sitwasyon sa loob ng tahanan • Pagsasagawa ng malayang talakayan tungkol sa mga desisyon sa iba't ibang sitwasyon sa tahanan • Recitation (pagpapasa-got sa mahahala-gang tanong bilang pagbabalik-aral at bilang paglalagom	tamang baybay • Pagbabaybay ng idinidiktang mga salita • Pagsulat ng sariling saloobin kaugnay ng desisyon ng pangunahing tauhan sa tinalakay na akda **Paglalahat** Paggawa ng isang birthday party invitation card gamit ang nasaliksik na disenyo at ang kasanayan sa pagpuno ng impormasyon sa isang dokumento		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

ARALIN 33 *Bagong Mundo* • "Wow, Naman!" • Apat na Kayarian ng Pang-uri	**F3PN-IVc-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto MELC **F3PN-IVc-2** **F3PN-IIIa-2** **F3PN-IIa-2** **F3PN-Ib-2** Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggan at nabasang teksto **F3PS-IVc-1** Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang isyu o usapan **F3PS-IIId-1** MELC Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksiyon sa isang napakinggang isyu **F3WG-IVc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan	• Paano magbahagi ng opinyon sa isang usapan? • Paano gamitin ang pang-uri sa pangungusap?	• Sa pagbabahagi ng sariling opinyon sa isang usapan, mahalagang maging magalang at gawing malinaw ang pagpapahayag. • Ginagamit ang mga pang-uri sa paglalarawan ng mga tao, hayop, bagay, lugar, o pangyayari.	**Komunikasyon** • Nakapagku-kuwento ng sariling karanasan sa isang lugar na napasya-lan na • Nauunawaan at nagagamit nang wasto ang mga pang-uring may iba't ibang kayarian • Nakasusulat ng mga talatang naglalarawan gamit ang mga pang-uring may iba't ibang kayarian • Nakasusulat ng kabit-kabit **Mapanuring Pag-iisip** • Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa pagkaka-gamit sa pangungusap • Nakapag-babahagi ng sariling	• Pagpapalara-wan sa mga mag-aaral ng isang lugar na ipinakikita sa slide show • Pagtalakay kung paano mapananatili ang magagandang lugar sa bansa sa kasalukuyang kondisyon ng mga ito • *Seasoned Partner* (pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang mga karanasan sa mga lugar na kanilang napasyalan • Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (salaysay) • *Recitation with Talking Chips* (pagtalakay sa apat na kayarian ng pang-uri) • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong	**Paglilinang** • Paglalarawan ng ipinakikitang lugar • Pagbasa at paggamit sa sariling pangungusap ng mga salitang hiram mula sa binasang salaysay • Pagtukoy sa kahulugan ng mga salita ayon sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap • Pagtalakay sa binasang kuwento gamit ang estratehiyang Roll the Ball at ang mga tanong sa workteks • Pagkokom-para ng sariling karanasan sa narinig na kuwento ng mga kamag-aaral • Pagbabahagi ng sariling	Pagpapahalaga at pangangalaga sa magagandang lugar sa bansa	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3WG-IIIc-d-4 MELC Nakapaglalarawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan **F3PP-IVcg-2.5** Nababasa ang mga salitang hiram **F3PP-IVc-g-2** MELC Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin **F3PB-IVc-1** MELC Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F3EP-IVc-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang *graph* **F3PL-Oa-j-4** Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa mga usapan at gawaing pampanitikan			opinyon tungkol sa narinig na isyu • Nasusuri ang mga detalye ng isang graph at nasasagot ang mga tanong tungkol dito **Kolaborasyon** Naibabahagi sa kamag-aaral ang mga karanasan	bilang paglalagom	opinyon tungkol sa narinig na isyu o usapan at sa binasang akda • Pagsusuri at pagsagot sa mga tanong tungkol sa isang graph • Pagbuo ng mga pangungusap tungkol sa ipinakitang mga larawan sa pamamagitan ng Recitation • Pagkilala sa kayarian ng ibinigay na mga pang-uri • Pagbibigay-halimbawa ng mga pang-uri na may iba't ibang kayarian • Pagsasanay sa paggamit ng mga pang-uring may iba't ibang kayarian sa paglalarawan • Pagsulat nang kabit-kabit ng mga salitang hiram • Pagsipi nang		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						kabit-kabit ng mga talata **Paglalahat** Pagsulat ng mga talatang naglalarawan gamit ang mga pang-uring may iba't ibang kayarian		
ARALIN 34 *Mga Alaala* • "Masarap Balik-balikan" • Mga Uri ng Pang-uri	**F3PN-IVd-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan MELC **F3PN-IIIe-7** **F3PN-IVd-7** Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan **F3WG-IVc-d-4** Nakapaglalarawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan **F3WG-IIIc-d-4** MELC Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan	• *Bakit mahalagang matukoy ang paksa ng anumang bagay na iyong napakinggan o nabasa?* • Bakit mahalagang matutuhan ang pagsulat ng liham? • Bakit mahalaga ang paggamit ng mga uri ng pang-uri sa pagpapahayag?	• Ang pagtukoy sa paksa ng anumang pinakinggan o binasa ay nagpapakita ng pag-unawa rito. • Mahalagang matutuhan ang pagsulat ng liham sapagkat ito ay isang paraan ng pakikipag-ugnayan sa ibang tao. • Sa paggamit ng mga pang-uring panlarawan at pamilang, nagiging mas detalyado at makulay ang pagpapahayag.	**Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy ang paksa ng napakinggang kuwento • Nauunawaan at natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita at nagagamit ito sa sariling pangungusap • Nauunawaan ang tamang paggamit ng *social media* **Kolaborasyon** Naibabahagi sa kamag-aral ang iginuhit na larawan at naipaliliwanag ito	• Recitation at *Group Communal Sharing* (pagkukuwento ng mga karanasang maiuugnay sa ipinakitang larawan) • Recitation (pagpapabasa sa klase ng isang kuwento, pagtalakay rito, at pagpapatukoy sa paksa nito) • Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (salaysay) • Recitation (pagtalakay sa paggamit ng social media) • Pagtalakay sa mga bahagi	**Paglilinang** • Pagtukoy sa paksa ng napakinggang kuwento • Pagtukoy sa kahulugan ng mga tambalang salita na ginamit sa binasang akda at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagtalakay sa binasang salaysay gamit ang estratehiyang Roll the Ball with Talking Chips • Pagguhit ng isang di-malilimutang karanasan at pagbabahagi	Pagpapahalaga sa pinanggalingan at mga karanasan	• mga larawan • papel at panulat • isang kuwentong maaaring basahin sa harap ng klase

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PT-IVd-h-3.2 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan MELC **F3PT-IIIc-i-3.1** **F3PT-IVd-h-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malalaki at maliliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, mga salitang katutubo, mga salitang hiram, at mga salitang dinaglat MELC **F3PU-Ig-i-4** **F3PU-IId-4** **F3PU-IIId-2.6** **F3PU-IVd-f-4** Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, salitang			**Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto ang iba't ibang uri ng pang-uri • Nakasusulat ng kabit-kabit na may wastong batas, baybay, at gamit ng malalaki at maliliit na titik • Nakasusulat ng isang liham pangkaibigan **Pagkamalikhain** Naiguguhit ang isang di-malilimutang karanasan at naikukuwento ito	ng isang liham at ang pagsulat nito sa tulong ng halimbawang liham • Recitation (pagbabalik-aral) • Recitation (pagtalakay sa mga uri ng pang-uri • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom	nito sa klase • Pagbabahagi sa mga kapwa mag-aaral ng iginuhit na di-malilimutang karanasan sa paraang Seasoned Partner • Pagbibigay ng halimbawa para sa iba't ibang bahagi ng isang liham • Pagsulat ng mga liham pangkaibigan ayon sa ibinigay na mga sitwasyon • Pagbibigay ng mga pang-uring angkop sa tao, hayop, bagay, pook, hayop, o pangyayari • Paglalarawan nang pasalita sa mga larawan; pag-uuri sa narinig na mga pang-uri (naglalarawan ng kulay, bilang, laki, hugis, o dami);		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	dinaglat, salitang hiram, parirala, pangungusap, at talata **F3KM-IVd-3.1** MELC Nakasusulat ng isang talata *Nakasusulat ng isang liham pangkaibigan*					paggamit sa sariling pangungusap ng alinman sa mga pang-uring inuri • Paglalarawan ng mga larawan gamit ang mga pang-uring pamilang • Pagsasala-rawan ng mga salita at paglalarawan ng mga ito gamit ang mga pang-uring panlarawan at pamilang • Pagsulat muli ng isang teksto nang kabit-kabit at pagtatama ng maling gamit ng mga bantas, ng malalaki at maliliit na titik, at baybay • Pagsulat ng isang talata na nagpapaha-yag ng sariling ideya, damdamin, o pananaw		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						tungkol sa tinalakay na akda **Paglalahat** Pagsulat ng isang liham pangkaibigan na ginagamitan ng iba't ibang uri ng mga pang-uri		
ARALIN 35 *Mahusay na Pagsunod* • "Unang Paglalakbay" • Mga Patalastas	**F3PN-IVe-8** Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan **F3PS-IVe-3.6** Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na patalastas **F3WG-IVe-f-5** MELC Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan **F3PT-IIIg-1.4/1.5** Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita at paggamit ng	• Paano nakatutulong ang pagbaba-langkas sa pagsasalay-say? • Bakit mahalaga ang patalastas? • Paano nakatutulong ang pandiwa sa pagbuo ng pangungusap?	• Ang pagbaba-langkas ay nakatutulong upang magkaroon ng gabay sa pagsasalaysay. • Ang mga patalastas at babala ay nagbibigay ng impormasyon at gabay sa mga taong may pupuntahan o gagawin. • Ang pandiwa ang nagsasaad ng kilos sa pangungusap.	**Mapanuring Pag-iisip** • Naisasalay-say muli ang napaking-gang kuwento batay sa balangkas at wastong pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari • Nauunawaan at natutukoy ang kasingkahu-lugan at kasalungat na kahulugan ng mga salita • Nakabubuo ng sariling balangkas **Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto	• Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng naaalala nila sa ipinakitang larawan • Pagpapakinig sa klase ng babasahing kuwento na may kaugnayan sa pinag-usapang larawan • Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (kuwento) • Pagpapaba-hagi sa piling mag-aaral ng nabuo nitong balangkas ng tinalakay na kuwento • Recitation (pagtalakay sa paggamit ng	**Paglilinang** • Pagsasalay-say muli ng pinakinggang kuwento ayon sa tamang pagkaka-sunod-sunod ng mga pangyayari gamit ang tatsulok na balangkas bilang gabay; pagpapasagot ng mga tanong tungkol dito sa paraang Recitation • Pagtukoy sa kasingkahu-lugan at kasalungat na kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit sa mga ito sa	Pagpapahalaga sa mga babala at patalastas sa paligid at sa pagsunod sa mga ito	sipi ng kuwento mula sa gintongaral.com, "Arko ni Noah"

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasingkahulugan o kasalungat) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3PB-IV3-12.4** Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka- sunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng balangkas			ang mga pandiwa • Naiwawasto ang mga maling bahagi ng liham • Naisusulat ang paliwanag tungkol sa akda na may wastong mga batas at gamit ng maliliit at malalaking letra **Mapanuring Pag-iisip at Pagkamalikhain** Nakapagbibigay ng ibang wakas sa binasang kuwento **Komunikasyon at Pagkamalikhain** Nakagagawa ng mga babala o patalastas batay sa ibinigay na mga sitwasyon	balangkas; pagsusuri ng ginawang balangkas ng mga mag-aaral) • Recitation (pagpapabi-gay sa mga mag-aaral ng mga babalang nakikita nila sa lansangan) • Pagpapabigay sa mga mag-aaral ng mga babala o patalastas na nababasa nila sa loob ng paaralan o pamayanan • Recitation (pagtalakay sa kahalagahan ng mga patalastas at wastong gamit ng mga pandiwa) • *Round Robin Discussion* (pagpapatala-kay nang pangkatan sa ginawang patalastas ng mga mag-aaral)	pangungusap; paggamit ng mga salita sa sariling pangungusap • Pagpapasagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento sa paraang Recitation • Pagsasalay-say muli ng binasang kuwento gamit ang ibinigay na balangkas • Pagsasanay sa pagbaba-langkas • Pagsulat ng mga patalastas na nakikita sa paligid at sa telebisyon; pagtukoy sa mga pandiwang ginamit sa mga ito • Pagpapali-wanag sa klase ng isang napiling patalastas • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit ng		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas **F3KM-IVa-e-1.5** Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham **F3KM-IIa-e-1.2** MELC Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham **F3EP-IVd-h-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan				• Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom	mga pandiwa • Paggawa ng mga patalastas o babala batay sa ibinigay na mga sitwasyon; pagtukoy sa mga pandiwa na ginamit sa sariling patalastas o babala • Pagsipi at pagwawasto ng pagkakasulat ng isang liham **Paglalahat** Pagsulat ng isang talatang nagpapaliwanag ng sariling opinyon sa ibinigay na sitwasyon		
ARALIN 36 *Maging Responsable* • "Barangay Mainam"	**F3PN-IVf-1.4** Nakasusunod sa panutong may 3–4 hakbang	• Bakit mahalaga ang sumunod sa mga simpleng panuto?	• Mahalagang sumunod sa mga panuto upang matiyak na tama ang ginagawa.	**Mapanuring Pag-iisip** Nakabubuo ng mga bagong salita sa pamamagitan ng pagdaragdag ng	• Recitation (pagtalakay sa isinagawang gawain ng mga mag-aaral)	**Paglilinang** • Paggawa ng isang gawaing may panutong may apat na hakbang • Pagbibigay-	• Pagkilala sa kahalagahan ng pagkakaroon ng disiplina sa isang pamayanan	• papel • blackboard • kompyuter • LCD projector • slide show presentation

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

• Mga Aspekto ng Pandiwa	**F3WG-IVe-f-5** MELC Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan **F3KP-IVb-f-6** Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita **F3KP-IIIe-g-6** MELC Napapalitan at nadaragdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat MELC **F3PT-Ij-2.3** **F3PT-IIh-2.3** **F3PT-IIId-h-2.1** **F3PT-IVaf-2.2** Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng	• Bakit kailangang gumamit ng graph o tsart sa pagbabahagi ng mga datos o impormasyon? • Bakit mahalagang pag-aralan at magamit ang mga aspekto ng pandiwa sa pagpapahayag?	• Sa paggamit ng graph o tsart sa paglalahad ng datos, maraming impormasyon ang nakukuha ng bumabasa nito sa isang tingin lamang. • Nagiging malinaw ang pagpapahayag kung laging gumagamit ng mga pandiwa sa tamang aspekto ng mga ito.	mga tunong sa salita o mula sa mga salitang-ugat **Mapanuring Pag-iisip, Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat, at Kakayahan sa Pagbilang** • Nakapagbi-bigay ng interpretas-yon sa mga graph • Nakagagawa ng graph gamit ang ibinigay na mga datos **Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto ang mga pandiwa • Naisusulat ang mga salita ayon sa tamang baybay **Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** Nakabubuo ng talata batay sa	• Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (maikling kuwento) • Pagtalakay sa graph na ginamit sa kuwentong binasa at sa mga halimbawa ng iba't bang uri ng graph na nasa workteks • Pagsulat sa *blackboard* ng mga ginawa ng klase at pagpapatukoy sa mga pandiwa sa mga isinulat • Roll the Ball (pagtalakay sa mga aspekto ng pandiwa) • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom	kahulugan sa mga salitang ginamit sa binasang kuwento at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagpapalit o pagdaragdag ng mga tunog sa mga salita upang makabuo ng bagong mga salita; pagbuo ng mga bagong salita mula sa mga salitang-ugat • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento sa paraang Recitation • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa ibinigay na graph • Paggawa ng mga graph para sa ibinigay na nga datos • Pagkilala sa pandiwang	• Kahalagahan ng pagsunod sa mga panuto	

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	paggamit ng magkasingkahu-lugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat, at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita **F3PB-IVf-14** Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento MELC **F3PB-Ih-14** **F3PB-IIi-14** **F3PB-IIIi-14** **F3PB-IVf-14** Nakapagbibigay ng wakas ang binasang kuwento **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin/batayang talasalitaan/salitang dinaglat/salitang hiram			paksang pangungusap **Kolaborasyon** Nakikipagkuwen-tuhan sa kamag-aaral ayon sa ibinigay ng paksa **Kamalayang Panlipunan** Nakikilala ang kahalagahan ng pagkakaroon ng disiplina ng isang pamayanan		ginamit sa mga pangungusap at sa aspekto nito • Pagbuo ng mga pandiwa mula sa ibinigay na mga salitang-ugat ayon sa tinukoy na aspekto; paggamit ng nabuong mga pandiwa sa sariling pangungusap • Pagbabang-hay ng ibinigay na mga pandiwa sa iba't ibang aspekto • Pakikipag-kuwentuhan sa kaparehang kamag-aaral tungkol sa kani-kaniyang mga gawain, paggamit ng mga pandiwa sa tamang aspekto sa pagbuo ng mga pangungusap; pagbabahagi		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram at salitang dinaglat **F3EP-IVd-h-6** Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan					sa klase ng napag-usapan • Pagbuo ng isang talata mula sa ibinigay na paksang pangungusap; paggamit ng angkop na mga pandiwa sa pagsusulat ng talata • Pagsulat ng mga salita ayon sa tamang baybay ng mga ito **Paglalahat** Pagsulat ng interpretasyon sa ibinigay na graph at sa graph na nasaliksik sa silik-aklatan		
ARALIN 37 *Hindi Lilimot* • “Turista” • Pang-abay na Pamanahon • Pangatnig	**F3PS-IVg-2.7** Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggap ng panauhin MELC **F3PS-If-12** **F3PS-IIb-12.5** Nagagamit ang magalang na pananalita na	• Paano matutukoy ang salitang hiram? • Bakit mahalagang suriin ang mga aklat o akda batay sa pagkaka-pareho o pagkakaiba ng mga ito?	• Ang mga salitang hiram ay karaniwang gumagamit ng mga titik at tunog na wala sa orihinal na alpabetong Pilipino. • Ang paghahambing ng mga aklat o	**Mapanuring Pag-iisip** • Nakikilala ang mga salitang hiram at nagagamit ang mga ito sa sariling pangungusap • Nabubuo ang diwa ng binasang	• Pagtatanong sa klase tungkol sa pagiging isang turista at sa mga lugar na kanilang napuntahan • Pagpapaguhit at pagpapa-kuwento sa mga mag-aaral ng hindi	**Paglilinang** • Pagtukoy at pagbasa nang malakas sa mga salitang hiram sa binasang akda at paggamit ng mga ito sa sariling pangungusap • Pagtatala ng iba pang	Pagkilala sa lahing pinagmulan	• kompyuter • LCD projector • slide show presentation • mga larawan • blackboard

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin, pakikipag-usap sa matatanda at hindi kakilala, at panghihiram ng gamit) *Nakikilala at nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na pamanahon* **F3PP-IVc-g-2** MELC Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin **F3AL-IVg-j-14** Naikokompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagtukoy sa pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo (tauhan, tagpuan, tema) **F3EP-IIIf-4.3; i-4.4** Nagagamit nang wasto ang mga nakalimbag na kagamitan sa silid-aklatan	• Bakit mahalagang pag-aralan at magamit ang mga pangatnig at pang-abay na pamanahon sa pagpapa-hayag?	akda ay isang paraan ng pagpapakita ng pagpapaha-laga sa mga ito at pag-unawa sa nilalaman ng mga ito. • Sa paggamit ng angkop na mga pangatnig, naipakikita ang ugnayan ng dalawang salita, parirala, sugnay, o pangungusap.	kuwento gamit ang mga gabay na pangungusap • Napagha-hambing ang mga aklat batay sa pisikal na anyo at nilalaman **Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto ang pang-abay na pamanahon at mga pangatnig • Nakasusulat ng talata batay sa ibinibigay na paksa • Naisusulat nang wasto ang mga salitang napakinggan • Nakapagba-bahagi ng sariling karanasan sa pagbabasa upang makahikayat ng iba na magbasa rin	nila malilimutang lugar na kanilang napasyalan • Pagpapabasa nang tahimik sa seleksiyon (maikling kuwento) • Recitation (pagtalakay sa pagkakatulad at pagkakaiba ng mga aklat) • Recitation with Talking Chips (pagpapabuo sa mga mag-aaral ng mga pangungusap batay sa mga ipinakitang larawan at pagtalakay sa mga ito) • Recitation (pagtalakay sa mga pang-abay na pamanahon at sa mga pangatnig) • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom	pamilyar na salitang hiram at pagbabahagi ng mga ito sa klase • Pagsasagawa ng Recitation sa pagtalakay sa binasang kuwento • Pagbuo ng diwa ng mga pangungusap tungkol sa binasang akda • Paghaham-bing sa ibinigay na mga larawan ng dalawang aklat at dalawang aktuwal na aklat • Paggamit ng mga pang-abay na pamanahon • Pagkilala at paggamit ng mga pangatnig • Pagbuo ng mga diyalogo batay sa mga larawan; paggamit ng mga pangatnig o		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

				Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon Nakabubuo ng diyalogo batay sa mga larawan **Pagkamalikhain at Komunikasyon** Naiguguhit ang ang di-malilimutang lugar na napasyalan at naikukuwento ang naging karanasan dito		pang-abay na pamanahon sa pagbuo ng diyalogo • Pagsulat nang wasto ng idinidiktang mga salita • Pagbabahagi ng karanasan sa pagbabasa upang makahikayat ng iba; paggamit ng mga pangatnig at pang-abay na pamanahon sa pagpapa-hayag **Paglalahat** • Pagsulat ng talata tungkol sa ibinigay na paksa; paggamit ng mga pangatnig, pang-abay na pamanahon, at magagalang na salita sa mga pangungusap • Pagkokom-para ng ilang aklat sa silid-		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						aklatan batay sa pisikal na anyo at sa nilalaman ng mga ito; paggamit ng mga pangatnig sa paghaham-bing		
ARALIN 38 *Kabutihan para sa Lahat* • "Sa Aking mga Pangarap" • Pang-abay na Panlunan	**F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng balangkas MELC **F3PN-Ig-6.1** **F3PN-IIf-6.4** **F3PB-IIg-12.2** **F3PB-IIIg-12.3** **F3PN-IVh-6.6** Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas *Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na panlunan*	• Bakit mahalagang mabigyang-kahulugan ang mga saknong ng isang tula? • Bakit kailangang gumamit ng graph o tsart sa pagbabahagi ng mga datos o impormas-yon? • Bakit mahalagang pag-aralan at magamit ang mga pang-abay na pamanahon at panlunan sa pagpapa-hayag?	• Makukuha ang buong diwa at mensahe ng isang tula kung mauunawaan at mabibigyang-kahulugan ang bawat saknong nito. • Mas magiging malinaw at epektibo ang pagbabahagi ng mga datos o impormasyon kung ilalahad ang mga ito sa isang graph o tsart. • Mas magiging detalyado at impormatibo ang pagpapahayag kung gagamit ng mga pang-	**Mapanuring Pag-iisip** • Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga tambalang salita • Natutukoy ang mga magkaka-tugmang salita • Nakapagbi-bigay ng mungkahing solusyon sa mga suliraning binanggit sa binasang akda • Naisasalay-say muli ang napaking-gang teksto sa tulong ng balangkas • Nakabubuo ng diyalogo	• Pagpapaba-hagi sa mga mag-aaral ng kanilang palagay sa ipinakikita sa isang larawan; pag-uugnay nito sa babasahing tula • *Poem Appreciation* (pagpapabasa at pagtalakay sa tula) • Roll the Ball (pagpapasuri sa mga mag-aaral ng isang line graph; pagtalakay sa graph) • Pagpapasuri sa mga halimbawang pangungusap na gumagamit ng mga pang-	**Paglilinang** • Pagtukoy sa mga kasing-kahulugan ng mga salita sa pamamagitan ng pagsasaayos ng ginulong mga letra ng mga ito; paggamit ng nabuong mga salita sa sariling pangungusap • Pagtukoy at pagbibigay-kahulugan sa mga tambalang salitang ginamit sa binasang tula • Pagtukoy sa magkaka-tugmang salita sa binasang tula • Pagsagot sa	Paghahangad ng mabuti para sa kapuwa sa buong mundo	• oslo paper • magasin • magandang papel

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3KP-IIb-d-8 MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma **F3KP-IVd-h-9** Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma **F3PT-IVd-h-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan MELC **F3PT-IIIc-i-3.1** **F3PT-IVd-h-3.2** **F3PT-IVd-h-3.2** Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan **F3PB-IVh-13** MELC Nakapagbibigay ng mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teksto o napanood **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan		abay na panlunan at pamanahon.	batay sa mga larawan **Pagkamalikhain at Komunikasyon** • Nakasusulat ng isang saknong ng tula na nagpapahayag ng sariling saloobin • Nakagagawa ng isang patalastas na may mga pang-abay na pamanahon at panlunan **Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat, Kayahan sa Pagbilang, at Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagbibigay ng interpretasyon sa mga *line graph* • Nakabubuo ng line graph gamit ang ibinigay na pormat at datos	abay na panlunan • Roll the Ball (pagtalakay sa paggamit ng pang-abay na panlunan) • Pagpapasagot sa mahahalagang bilang paglalagom	mga tanong tungkol sa binasang tula • Pagmumungkahi ng solusyon sa mga suliraning binanggit sa binasang tula • Pagsulat ng isang saknong na tula na kaugnay ng tinalakay na tula at naglalaman ng sariling saloobin • Pagsasalaysay muli ng pinakinggang teksto sa tulong ng ibinigay na balangkas • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa ibinigay na line graph • Pagbuo ng isang line graph gamit ang ibinigay na pormat at datos; pagsagot ng mga tanong tungkol sa nabuong		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	sa aralin (batayang talasalitaan, salitang dinaglat, o salitang hiram) MELC **F3PY-Id-2.2** **F3PY-If-2.4** **F3PY-IIc-2.3** **F3PY-IIh-2.5** **F3PY-IIIb-2.2/2.3** **F3PY-IVb-h-2** Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram at salitang dinaglat			**Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na panlunan • Natutukoy ang mga salitang may tamang baybay at naitatama ang mga mali ang baybay • Naisusulat nang wasto ang napa-kinggang mga salita **Mapanuring Pag-iisip, Kolaborasyon, at Komunikasyon** Natutukoy, kasama ng kapares na mag-aaral, ang mga pang-abay na pamanahon at panlunan sa isang awit o tula		graph • Pagsasanay sa pagkilala at paggamit ng mga pang-abay na panlunan • Pagbuo ng mga pangungusap at diyalogo batay sa mga larawan; paggamit ng mga pang-abay na panlunan sa mga pangungusap • Pagsulat ng mga pangungusap na may pang-abay na panlunan tungkol sa ginuhit na larawan sa magasin • Pagtukoy sa mga salitang may tamang baybay at pagwawasto sa mga mali ang baybay • Pagsulat nang wasto sa idinidiktang mga salita		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						Paglalahat • Paggawa ng patalastas o anunsiyo ng isang okasyon o pagdiriwang; paggamit ng mga pang-abay na pamanahon at panlunan at wastong mga bantas at malalaki at maliliit na letra sa patalastas o anunsiyo • Pagtukoy sa mga pang-abay na pamanahon at panlunan sa isang awit o tula at paggamit ng mga pang-abay na ito sa sariling pangungusap paggamit ng estratehiyang Seasoned Partner		
ARALIN 39 *Matutong Magpasalamat* • "Kapit-bansa" • *Pang-ukol*	**F3PN-IVi-16** MELC Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang narinig	• Paano matutukoy ang isang malapatinig na tunog o diptonggo?	• Ang *diptonggo* ay ang pinagsamang patinig at malapatinig	**Mapanuring Pag-iisip at Komunikasyon** • Nakapagbu-buod gamit ang ibinigay	• Pagtalakay sa mga salitang may diptonggo gamit ang lunsaran at	**Paglilinang** • Pagtukoy sa mga salitang may diptonggo sa binasang salaysay	• Pagpapaha-laga at pagmamalaki sa sariling kultura • Pagpapaha-	• papel • bulletin board • diksiyonaryo

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PS-IVi-3.1 Naiuulat nang pasalita ang naobserbahang pangyayari **F3PS-Ii-3.1** MELC Naiuulat ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (*ukol sa*, *para sa*, *laban sa*, *tungkol sa*) MELC **F3WG-IIIi-j-7** **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*, *tungkol sa*) **F3KP-IVi-11** MELC Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang may diptonggo	• Bakit mahalaga ang paggamit ng iba't ibang paraan sa paglalahad ng mga pangyayari sa pag-uulat? • *Bakit mahalaga ang paggamit ng mga pang-ukol sa pagpapahayag?*	na **w** o **y** sa isang pantig. • Magiging mas kaaya-aya ang pag-uulat kapag gumamit ng iba't ibang paraan nito depende sa kung ano ang angkop sa pangangailangan. • Ang mga pang-ukol ang nagsasaad ng kaugnayan ng pangngalan sa ibang bahagi ng pangungusap.	na *graphic organizer* • Nakapag-uulat nang pasalita gamit ang iba't ibang paraan (pagbabalangkas, graphic organizer, pagsusunod-sunod ng mga pangyayari) **Komunikasyon** • Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol • Natutukoy at nagagamit sa sariling mga pangungusap ang mga salitang may diptonggo • Nasisipi ang mga bagong salita na nakita sa diksiyonaryo **Kolaborasyon** • Nakapagbabahagi sa mga kapangkat ng	mga halimbawang ibinigay sa workteks • Pagpapabasa nang tahimik ng seleksiyon (salaysay) • Talking Chips (pagtalakay sa mga paraan ng pag-uulat nang pasalita) • Recitation (pagtalakay sa mga pang-ukol) • Pagpapasagot sa mahahalagang tanong bilang paglalagom	• Pagbuo ng mga salita mula sa ibinigay na mga pantig at diptonggo • Pagtalakay sa binasang salaysay sa pamamagitan ng Recitation • Pangkatang pagbabahagian ng karanasang tulad ng sa binasang salaysay • Pagbubuod ng binasang salaysay gamit ang ibinigay na graphic organizer • Pagsasanay sa paggamit ng iba't ibang paraan ng pag-uulat nang pasalita (pagbabalangkas, graphic organizer, pagsusunod-sunod ng mga pangyayari) • Pagkilala at paggamit sa sariling	laga sa kultura ng ibang Asyano	

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3PB-IVi-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa MELC **F3PB-IIIj-16** **F3PB-IVi-16** Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong binasa **F3EP-IVc-2.3** Nabibigyang-kahulugan ang graph **F3PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa			karasanang tulad ng sa binasang akda • Nakapag-uulat tungkol sa ibinigay na paksa kasama ang kaparehang kamag-aaral **Mapanuring Pag-iisip, Kasanayan sa Pagbasa at Pagsulat, at Kakayahan sa Pagbilang** Nasusuri ang graph at nasasagot ang mga tanong tungkol dito		pangungusap ng mga salitang may diptonggo • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa isang graph • Pagsasalay-say tungkol sa mga pangyayaring naobserbahan sa paligid; paggamit ng pang-ungkol sa pagsasalay-say • Pagsipi ng mga bagong salita sa diksiyonaryo at pagbabahagi ng mga ito sa *bulletin board* ng klase • Pagtatala ng mga pangako sa sarili bilang isang mag-aaral; paggamit ng iba't ibang pang-ukol sa pagtatala ng mga pangako		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						Paglalahat Pagsulat ng talata na ginagamitan ng mga pang-ukol at mga salitang may diptonggo		
ARALIN 40 *Wastong Komunikasyon* • "Si Marianong Magalang" • Ilang Uri ng Liham Panganga-lakal	*Naibibigay ang paksa ng pinakinggang usapan* **F3AL-IVg-j-14** Naikokompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo (tauhan, tagpuan, tema) **F34AL-IIe-14** MELC Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba **F3PT-IVj-1.10** Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan	• Ano ang kahalagahan ng paggawa ng liham sa mga kinauukulan? • Bakit mahalagang maghambing ng mga akdang binabasa? • Paano sumulat ng isang liham panganga-lakal?	• Ang pagsulat ng liham ay isang epektibong paraan ng paghahatid ng nais sabihin sa kinauukulan. • Sa paghahambing ng mga akdang binabasa, mas napalalalim ang pag-unawa sa mga ito. • Ang isang liham pangangalakal ay dapat na pormal at malinaw na nagsasaad ng layunin nito.	**Komunikasyon** • Nakasusulat ng iba't ibang uri ng liham panganga-lakal • Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol • Natutukoy ang mali sa isang liham at naiwawasto ito • Nakagagawa ng sipi ng liham nang kabit-kabit **Mapanuring Pag-iisip** • Nakapagsa-saliksik ng mga halimbawa ng mga liham panganga-lakal • Natutukoy ang uri ng liham panganga-	• Pagpapakinig sa klase ng isang malabong usapan at pagtalakay rito • Pagpapabasa sa klase ng isang *comic strip* na nagpapakita ng malabong usapan • Recitation (pagtalakay sa comic strip) • Pagpapabasa sa seleksiyon (liham) • Pagtalakay sa pagkakaiba ng liham pangkaibigan at liham pangangalakal • Recitation (pagbabalik-aral sa binasang liham) • Recitation (pagtalakay sa ilang uri ng	**Paglilinang** • Pagbibigay-kahulugan sa mga salita o pariralang ginamit sa binasang liham • Pagtalakay sa binasang liham sa pamamagitan ng estratehiyang Roll the Ball • Pagtatala ng mga maaaring maging suliranin batay sa nabanggit na pangyayari sa liham gamit ang estratehiyang Group Communal Sharing • Paggawa, gamit ang estratehiyang Seasoned Partner, ng mga babala at palatastas	• Pagkilala sa kahalagahan ng malinaw na pakikipag-usap • Pagmama-lasakit sa kapuwa	• mga halimbawa ng liham pangangalakal • papel

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph

Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	(depinisyon ng salita) MELC **F3PT-Ic-1.5** **F3PT-IIc-1.5** **FPT-IId-1.7** **F3PT-IIIa-2.3** Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (*ukol sa*, *para sa*, *laban sa*, *tungkol sa*) MELC **F3WG-IIIi-j-7** **F3WG-IVi-j-7** Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (*laban sa*, *ayon sa*, *para sa*, *ukol sa*, *tungkol sa*)			lakal na angkop para sa iba't ibang sitwasyon • Nakapagha-hambing ng kuwento o aklat ayon sa pisikal na anyo, tauhan, tagpuan, at tema ng mga ito **Pagkamalikhain at Kolaborasyon** Nakagagawa ng mga babala at patalastas tungkol sa pag-iingat kasama ng kaparehang kamag-aaral	liham panganga-lakal) • Pagpapasagot sa mahahala-gang tanong bilang paglalagom	kaugnay ng tinalakay na liham; paggamit ng mga pang-ukol sa pagsulat ng babala at patalastas • Pagsusuri, gamit ang estratehiyang Group Communal Writing, kung alin sa ibinigay na mga halimbawang bahagi ng liham ang angkop sa liham pangkaibigan o sa liham pangangala-kal; pagpapali-wanag sa mga sagot • Pagtukoy sa mga mali sa isang liham at pagpapali-wanag nito • Pagsipi ng isang liham pangangalakal at pagbabahagi nito sa klase • Pagtukoy sa		

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

	F3KM-IVj-3.2 Nakasusulat ng liham pangangalakal					mga uri ng liham pangangalakal na angkop isulat para sa ibinigay na mga sitwasyon • Pagsasaliksik ng mga halimbawa ng tinalakay na mga uri ng liham pangangalakal at pagbabahagi ng mga ito sa klase • Pagsipi ng tinalakay na liham nang kabit-kabit • Pagsasaliksik at paghaham-bing ng tatlong kuwento o aklat ayon sa pisikal na anyo, tauhan, tagpuan, at tema ng mga ito **Paglalahat** Pagsulat ng iba't ibang uri ng liham pangangalakal		

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor.
Ang tekstong italiko sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.