



MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
 EMAIL: wecare@abiva.com.ph
 Copyright 2021
 ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
 Reserbado ang lahat ng karapatan.

Mahal na Guro,

Pagbati mula sa Abiva Publishing House, Inc.!

Maraming salamat sa iyong pagtangkilik sa aming mga aklat. Ang iyong napiling serye ay may kaakibat na mga patnubay ng guro na may detalyadong mapa ng kurikulum para sa bawat baitang. Magagamit na sanggunian ang talaan ng mga komponent, terminolohiya, at daglat na matatagpuan dito para sa iyong pag-unawa at paggamit ng mahalagang kasangkapang ito ng mga guro. Inaasahang makatutulong ang mapa ng kurikulum sa iyong pang-araw-araw na pagpapalano at pagtuturo ng mga aralin. Maaari kang magmungkahi ng iba pang paraan upang ang iyong napiling aklat ng Abiva ay makatulong sa pagpapayabong ng iyong pagtuturo o sa mga pangangailangan ng ibang guro. Magpadala lamang ng liham sa aming *email address* na wecare@abiva.com.ph.

Hangad namin sa iyo ang maligaya at may katuparang pagtuturo!

ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.

Mga Komponent at Pinagmulan ng mga Nilalaman

Pamantayan sa Yugto	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Baitang	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayang Pangnilalaman	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Pamantayan sa Pagganap	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino
Nilalaman	Mula sa aklat na Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)
Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Kabilang ang MELCs)	Hango sa DepEd K to 12 Gabay Pangkurikulum: Filipino. Ang mga pinakamahalagang kasanayang pampagkatuto o Most Essential Learning Competencies (MELCs) para sa Filipino ay itinakda ng DepEd upang gabayan ang mga guro at estudyante. Tinitiyak ng MELCs na nalilina sa mga estudyante ang mga pamantayan sa kurikulum na iniakma sa kasalukuyang pangangailangan sa pag-aaral sa loob ng tahanan.
Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mula sa “New Vision for Education: Unlocking the Potential of Technology,” <i>World Economic Forum</i> (2015)
Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Iba’t ibang mungkahing estratehiya ng pagtuturo ng may-akda na makatutulong sa guro na maihatid ang mga aralin sa iba’t ibang antas ng kahirapan batay sa mga estilo ng pagkatuto ng mga mag-aaral
Pagtataya	Mga estratehiya at kagamitan sa pagtataya na maaaring Paglilinang o Paglalalhat
Pagpapahalaga	Talaan ng mga pagpapahalagang likas sa mga paksa o nabuo sa pamamagitan ng talakayan at pagsasanay. Gayunpaman, hinihikayat ang guro na bigyang-diin ang mga pangunahing pagpapahalaga ng paaralan alinsunod a sa pananaw at layunin nito
Mga Kagamitan	Mga mungkahing kagamitan sa pagtuturo na maaaring tradisyonal o gawa ng guro at mga <i>educational software</i> at iba pang <i>digital</i> na mapagkukunan



LEARNING SKILLS (Competencies): Communication • Collaboration • Critical thinking/problem solving • Creativity
LITERACY SKILLS (Foundation Literacies): Literacy and numeracy • Scientific literacy • ICT literacy • Financial literacy • Cultural literacy • Civic literacy
LIFE SKILLS (Character Qualities): Initiative • Persistence • Adaptability • Curiosity • Leadership • Social and cultural awareness • Career • Work ethics

Pamantayan sa Yugto (K-3)	Sa dulo ng baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
----------------------------------	--

Pamantayan sa Baitang	Pagkatapos ng unang baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon at nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin, at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
------------------------------	--

Unang Markahan

Yunit 1: <i>Tugon sa Kabutihan ng Maylikha</i>		Bilang ng mga Araw: 18	
Pamantayang Pangnilalaman*	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i> Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan</p> <p><i>Pagsasalita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon o pagpapakilala ng sarili</i> • <i>Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin</i> 	Pamantayan sa Pagganap*	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i> Natatalakay ang tekstong binasa o napakinggan batay sa ibinigay na mga tanong</p> <p><i>Pagsasalita</i> Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksa o isyu</p> <p><i>Pagsulat</i> Nakasusulat ng talaarawan</p>

	<p><i>Pagbasa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan</i> • <i>Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang binasang teksto</i> • <i>Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog</i> <p><i>Pagsulat</i> <i>Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat</i></p>		
--	---	--	--

*Ang tekstong itoliko ay karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto**	Mahahalagang Tanong***	Pamalagiang Kaalaman****	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo*	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
<p>ARALIN 1 <i>Purihin ang Maylikha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Sino Ako?” • “Pag-pupuri sa Maylikha” • Pagpapantig at 	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa o napakinggan</i></p> <p><i>Nabibigkas nang wasto ang tunog ng</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Makabuluhan pa ba ang pagdarasal sa panahon ngayon? Bakit?</i> • Paano nakabubuo ng mga salita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ang pananam-palataya ay naipapahayag sa pamamagitan ng pagdarasal at anoman ang panahon, makabuluhan pa rin ang pananam-palataya. • Ang isang 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakapagpapahayag tungkol sa sariling pananam-palataya • Naibabahagi ang mga sagot sa pagsasanay sa klase <p>Kolaborasyon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Appreciation Method</i> sa paglinang ng aralin • <i>Role-playing</i> tungkol sa pagdarasal • Pagsasagawa ng sarbey at pagbuo ng <i>binary chart</i> tungkol sa ibinigay na 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recitation</i> • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbibigay kahulugan sa mga salita, pagtukoy ng katinig o patinig, pagpapantig ng salita, 	<ul style="list-style-type: none"> • Pananam-palataya sa Maykapal • Pagiging magalang • Pakikipagtulungan • Tiwala sa sarili 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>CD</i> o <i>video</i> ng awit na “Sino Ako” • <i>music player, speaker, o laptop</i>

<p>Pagbu- buo ng mga Salita</p>	<p><i>bawat letra ng alpabetong Filipino</i></p> <p><i>Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</i></p> <p><i>Napapantig ang mga salita</i></p> <p><i>Nakabubuo ng mga salita</i></p> <p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p>		<p>salita ay binubuo ng pantig o mga pantig.</p>	<p>Nakikipag-ugnayan sa kamag-aral sa pangkatang gawain</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakapagpapahayag ng pag-unawa sa tinalakay na tula</p>	<p>tanong ngayon</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Finish My Sentence Technique</i> (pagpapantig at pagbuo ng salita) 	<p>pagbuo ng salita gamit ang ibinigay na mga pantig)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap • Pagsagot sa ibinigay na mga mahahala-gang tanong <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagbuo ng mga salita gamit ang mga pantig)</p>		
<p>ARALIN 2 <i>Ikaw ay Batang Handang Magbago</i></p>	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salitang ginamit sa binasang kuwento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit kinakailangang magbago tungo sa ikabubuti ang isang bata? 	<p>Kailangang laging handang magbago ang isang bata lalo na kung ito ay para sa</p>	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakapagpapahayag ng sariling kuwento tungkol sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng <i>concept map</i> o <i>clustering diagram</i> tungkol sa pagbabago 	<p>Paglilinanag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pangwika 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging matulungin • Pagiging magalang 	<ul style="list-style-type: none"> • CD o video ng awiting “Batang-bata Ka Pa”

<ul style="list-style-type: none"> • “Batang-bata Ka Pa” • “Kendi ni Ate” • Mga Panandang Pantukoy 	<p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong sa binasang kuwento</i></p> <p><i>Nagagamit nang wasto ang mga panandang pantukoy</i></p> <p><i>Naipapahayag ang kailanan ng mga tao o bagay sa paggamit ng mga pantukoy sa pangungusap</i></p> <p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paano makatutulong sa mabisang paggamit ng pangungusap ang kaalaman sa mga panandang pantukoy? 	<p>kaniyang kabutihan.</p>	<p>pagpili ng tamang pagkain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naibabahagi ang mga sagot sa pagsasanay sa klase <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral sa pangkatang gawain</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakapagpapahayag ng pag-unawa sa akda tungkol sa pagiging handa sa pagbabago ng isang bata</p>	<p>tungo sa ikabubuti ng isang bata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagkuha ng <i>mode</i> sa resulta ng sarbey ng pagkain sa umaga, tanghali, at hapunan ng mga mag-aaral • <i>Charting Technique</i> (mga kasalukuyang gawi at pangako o pangarap na pagbabago sa kinabukasan) 	<p>(pagbibigay kahulugan sa mga salita, pagbigay ng tamang panandang pantukoy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap • <i>Performance task</i> (Pagsasagawa ng pangkatang gawain sa pagtukoy sa mga namamasid sa paligid gamit ang <i>si</i> at <i>sina</i>, <i>ang</i> at <i>ang mga</i>) <p>Paglalahat Pangkatang gawain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matalinong pagpapasya • Pagpapakumbaba • Tiwala sa sarili • Pagpapahalaga sa kalusugan • Pagsisikap na magbago 	<ul style="list-style-type: none"> • music player o speaker • kompyuter • LCD projector • <i>manila paper</i> • <i>marker</i>
---	---	--	----------------------------	---	---	---	--	--

						(pagkukuwento ng natatanging karanasan bago naging mag-aaral ng baitang 1 at pagpili ng pinakamagandang kuwentong nailalahad sa klase)		
<p>ARALIN 3 <i>Nagtutulongan ang Pamilya</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Papasok na si Bunso!” • Pag-uuri-uri ng mga Pangngalan 	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng salitang ginamit sa binasang kuwento</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong sa kuwentong napakinggan at binasa</i></p> <p><i>Nakapagbibigay ng mga halimbawa ng pangngalan</i></p> <p><i>Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ano ang kahalagahan ng paggawa ng tamang listahan ng mga dapat gawin bago pumasok? • Bakit mahalagang malaman ang iba’t ibang uri ng salitang tinutukoy ng pangngalan? 	<ul style="list-style-type: none"> • Nakatutulong ang organisadong pagpapalano upang maisagawa nang maayos at sa tamang oras ang mga gawain. • Malinaw na naipapahayag ang kaisipan kung tama ang pangngalang ginamit sa pangungusap. 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakapagpapahayag ng karanasan tungkol sa paghahanda bago pumasok sa paaralan • Naibabahagi ang mga sagot sa talakayan o pagsasanay sa klase <p>Pagiging Mapagsiyasat at Kasanayang Pang-agham Nakapagpa-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pag-uugnay ng ideya (<i>Idea Association Technique</i>) • Dugtongang pagsasalaysay ng mga ginagawa bago pumasok sa paaralan • Teknik na “Sino ang...?” (pagtukoy sa taong nakagawa ng ilalahad na paghahanda bago pumasok) 	<p>Paglililang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbibigay kahulugan sa mga salita, pagtukoy ng mga pangngalan sa pangungusap at sa paligid, pag-uuri ng mga pangngalan) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Katiyagaan • Pakikipagtulungan • Pagkamalikhain • Pagiging organisado at masinop 	<ul style="list-style-type: none"> • manila paper • marker • mga <i>flash card</i>

	<p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p> <p><i>Nakagagawa ng listahan ng mga dapat gawin bago pumasok sa paaralan</i></p>			<p>pakita ng <i>curiosity</i> sa mga nangyayari sa labas ng silid-aralan</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral sa pangkatang gawain</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakapagpahayag ng pag-unawa sa kuwentong binasa</p> <p>Mapanuring Pag-iisip at Pagkamalikhain Nakagagawa ng listahan ng mga bagay na dapat ihanda sa pagpasok sa paaralan, mga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pagkuha ng mode sa resulta ng sarbey tungkol sa mga taong tumutulong sa paghahanda sa pagpasok at mga pook sa paaralan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap • Performance task (Pagsasagawa ng pangkatang gawain sa pagtukoy sa mga pangngalan sa paligid) <p>Paglalahat Paglilista ng mga pangngalan na ginagamit sa pagpasok sa paaralan, mga taong tumutulong sa paghahanda sa pagpasok sa paaralan, at mga pook sa paaralan.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				taong tumutulong sa paghahanda, at mga pook sa paaralan				
<p>ARALIN 4 <i>Masayang Maging Bata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Kuya Ej, Ate Aya” • Pandiwa 	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong sa kuwentong napakinggan at binasa</i></p> <p><i>Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba’t ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</i></p> <p><i>Nakasusulat ng talaarawan na ginagamitan ng pandiwa</i></p> <p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang maging masaya ang isang bata? • Paano nakatutulong ang pandiwa sa paglalarawan ng mga gustong sabihin at upang maging mabisa ang pagkukuwento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ang paglilibang, katulad ng paglalaro, ay nakatutulong upang maging malusog at malakas ang katawan, maging malikhain sa pag-iisip, at matuto ng mabubuting kaugalian, katulad ng kooperasyon at mabuting pakikisama. • Nagkakaroon ng buhay at nagiging malinaw ang kuwentong ginagamitan ng mga pandiwa. 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakapagku-kuwento tungkol sa kasiyahang nadarama sa paglalaro o paglilibang • Naibabahagi ang mga sagot sa talakayan o pagsasanay sa klase <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat</p> <p>Nakapagpapahayag ng pag-unawa sa kuwentong binasa</p> <p>Mapanuring Pag-iisip</p> <p>Nauuri ang mga laro ayon sa mga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik na “Salita Mo, Galaw Ko!” o larong <i>charades</i> (pangkatang gawain) • Recitation • Dugtungang pagbabasa ng kuwento • Pagbuo ng tsart ng listahan ng mga laro • Pagpapakilala ng mga laro gamit ang mga larawan 	<p>Paglilinanag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga gawaing pangwika sa batayang-aklat (pagtukoy ng pandiwa, paggamit ng pandiwa sa pagsulat ng talaarawan) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap • Pagsagot sa ibinigay na mga mahahalong tanong 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Kooperasyon • Mabuting pakikisama • Pagiging masayahin • <i>Sportsmanship</i> • Pagiging pokus at attentive sa pakikinig sa mga kalaro 	<ul style="list-style-type: none"> • mga larawan ng mga mag-aaral kasama ang kanilang pamilya o kaibigan • <i>photo album</i> ng sarili (ng guro) at pamilya • mga larawan ng iba’t ibang laro

				<p>kategoryang larong ehersisyo, larong bola, at larong panlibang</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral sa mga laro o pangkatang gawain</p> <p>Pagkamalikhain Nakapagpapakita ng pagiging malikhain sa paglalaro</p>		<p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance Task (pagtuturo sa klase ng larong natutuhan sa magulang) • Pagku-kuwento sa mga magulang ng nangyari sa klase gamit ang natutuhan sa aralin 		
<p>ARALIN 5 <i>Magalang ang Mabuting Bata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Ako ay Magalang” • Pakikinig 	<p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salitang ginamit sa tulang binasa o napakinggan</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong sa tula at kuwento na binasa o napakinggan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ano-ano ang kahalagahan ng pagiging magalang sa bahay at sa paaralan? • Bakit mahalaga ang maayos na pakikinig? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahalagang maging magalang sa lahat ng pagkakataon at sa lahat ng tao. • Isang paraan ng pagpapakita ng paggalang ang pakikinig 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakapagpapakita ng kahalagahan ng magagalang na pananalita at ng mabuting pakikinig 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • <i>Dramatization method o role-playing technique</i> (pagpapakita ng paggalang) • <i>Video analysis</i> • Teknik na “Ano Iyon?” 	<p>Paglililang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga gawaing pangwika sa batayang-aklat (pagbibigay kahulugan sa mga salita, pagtukoy ng angkop na 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Pakikipagtulungan • Tiwala sa sarili • Pagiging mabuting tagapakinig 	<ul style="list-style-type: none"> • maliit na piraso ng papel • kompyuter na may koneksiyon sa internet • LCD projector

	<p><i>Natutukoy ang magagalang na pananalita na dapat sabihin sa bawat sitwasyon</i></p> <p><i>Natutukoy ang kahalagahan ng maayos na pakikinig</i></p> <p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Paano mo mapabubuti ang iyong kakayahang makinig? 	<p>sa mga sinasabi ng kausap.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa pakikinig, kailangang ituon ang atensiyon sa nagsasalita upang maunawaang mabuti ang kaniyang sinasabi o mensahe. 	<ul style="list-style-type: none"> Nakagagamit ng magagalang na pananalita sa lahat ng pagkakataon <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Nakapagsasabuhay ng kaugaliang Pilipino sa paggamit ng magagalang na pananalita</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Nakasasagot nang tama sa mga tanong tungkol sa mga tula at kuwentong napakinggan o binasa Nakapagpapahayag ng 	<p>(pagkilala sa mga tunog)</p> <ul style="list-style-type: none"> Teknik na “Opo! Hindi Po!” (Yup! Nah! Technique) tungkol sa pagpapabuti ng kakayahang makinig <i>Watch-Pair-Share</i> (pag-uulit ng kuwentong napanood) 	<p>magagalang na pananalita)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasa o napakinggang akda Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap Performance Task (pagku-kuwento at pakikinig sa mahalagang mensahe ng video na pinanood) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpakuwento sa kamag-aral ng pinanood na video ng isang alamat at pakikinig sa pagku-kuwento ng 		<ul style="list-style-type: none"> sipi ng tulang “Ang Aming Mag-anak” at “Sa Aming Pamayanan” Video mula sa YouTube, “Ang Alamat ng Pinya” kopya ng kuwentong <i>Tiktaktok at Pikpakbum</i>, mula sa storyjumper.com, o kaya ay video ng kuwentong <i>Tiktaktok at Pikpakbum</i> mula sa YouTube
--	---	---	--	--	--	--	--	---

				<p>kahalagahan ng pakikinig</p> <p>Kaalaman sa ICT <i>(Information, Communications, at Technology)</i> at Komunikasyon Nakapagku-kuwento tungkol sa napanood na video</p>		<p>kapareha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbabahagi sa harap ng klase tungkol sa natutuhang aral ng magkapareha ng mag-aaral mula sa alamat na pinanood 		
<p>ARALIN 6 <i>Bata Ka at Mag-aaral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Itanong Mo sa mga Bata” • Tamang Paraan ng Pagsulat 	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salitang ginamit sa napakinggang awit</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong sa tekstong binasa o napakinggan</i></p> <p><i>Nasasabi kung tama o mali ang pahayag tungkol sa awit na binasa</i></p> <p><i>Naisasagawa ang tamang paraan ng pagsulat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang pahalagahan at pangalagaan ang ating kapaligiran? • Ano ang mahalagang papel ng isang batang tulad mo sa lipunan? • Paano ang tamang paraan ng paghawak ng lapis? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahalagang pahalagahan at pangalagaan ang kapaligiran upang mapakinabangan pa ng mga bata ang mga biyaya nito sa kanilang paglaki. • Sa murang gulang, tungkulin ng bawat bata 	<p>Komunikasyon Nakapagpapahayag tungkol sa pagpapahalaga at pangangalaga sa kapaligiran</p> <p>Pagiging Mapagsiyasat o Kasanayang Pang-agham Nakapagpapakita ng <i>curiosity</i> sa mga nagaganap sa labas ng silid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Dramatic technique (<i>pantomimic interpretation</i>) para sa awit na narinig • <i>Dyad (Buddy-buddy Technique)</i> at Teknik na “Ipakita sa Akin” (<i>Show Me Technique</i>) tungkol sa tamang paraan ng 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga gawaing pangwika sa batayang-aklat (pagbibigay kahulugan sa mga salita) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda (pagtukoy kung tama o 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Pagma-malasakit sa kapaligiran • <i>Sense of responsibility</i> • Pakikipagtulungan • Tiwala sa sarili 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>recording</i> ng awiting “Itanong Mo sa mga Bata” • music player o speaker • lapis at papel • pangkulang • <i>coloring book</i>

	<p><i>Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra na may tamang layo sa isa't isa</i></p> <p><i>Nakapagbabakat ng pangungusap</i></p>		<p>ang pahalagahan at pangalagaan ang kapaligiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dapat sundin ang tamang paraan ng paghawak ng lapis upang makasulat nang wasto. 	<p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura</p> <p>Nakapagpapahayag ng obserbasyon sa mga nagaganap sa kapaligiran</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat</p> <p>Nakasusulat ng mga letra sa wastong paraan</p>	<p>paghawak ng lapis</p>	<p>mali ang pahayag, paggawa ng pagsasanay ukol sa kapaligiran)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat, pagbaybay, at pagbigkas ng pangalan ng mga ibinigay na larawan • <i>Hand exercises for writing</i> (paglukot ng papel upang marelaks sa pagsulat) • Pagbakat at pagbasa ng mga titik sa ibinigay na pangungusap • Performance Task (pagtatanghal ng interpreta-syong paggalaw at pasayaw ng awitin) 		
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--



MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

TEL. (632) 87120245 to 49 / 87406603
EMAIL: wecare@abiva.com.ph
Copyright 2021
ABIVA PUBLISHING HOUSE, INC.
Reserbado ang lahat ng karapatan.

						Paglalahat Pangkatang gawain (pagbabahagin an tungkol sa paksang "Bago Ako Naging Grade 1!" at pagsulat ng mahahalagang bagay o mga pangngalan na binanggit sa kuwento)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Ang tekstong itoliko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto ay mga karagdagan mula sa awtor.

*** Ang tekstong itoliko sa **Mahahalagang Tanong** ay mga karagdagan.

****Dahil walang komponent na **Pamalagiang Kaalaman** ang patnubay ng guro, lahat ng teksto ay idinagdag sa kolum upang iayon sa ibinigay na **Mahahalagang Tanong**.

Ikalawang Markahan

Yunit 2: <i>Pakikipamuhay at Pakikipagkapuwa</i>		Bilang ng mga Araw: 31	
Pamantayang Pangnilalaman	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i> Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan</p> <p><i>Pagsasalita</i> Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin</p> <p><i>Pagbasa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita • Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika <p><i>Pagsulat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat • Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat <p><i>Estratehiya sa Pag-aaral</i> Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto</p>	Pamantayan sa Pagganap*	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naisasakilos ang napakinggang awit</i> • <i>Nakasusunod sa hakbang sa napakinggang panuto</i> <p><i>Pagbasa</i> <i>Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika</i></p> <p><i>Pagsulat</i> <i>Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat</i></p> <p><i>Pagsasalita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Naiiulat nang pasalita ang naobserbahang pangyayari</i> • <i>Nakapagbibigay ng panuto na may isa o dalawang hakbang</i> • <i>Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto</i>

*Ang tekstong italiko ay karagdagan mula sa awtor at hindi matatagpuan sa patnubay ng guro.

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto** (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
<p>ARALIN 7 <i>Maging Maingat at Masipag</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Ang Langgam at ang Tipaklong” Paalpabertong Pagsusunod-sunod ng mga Salita 	<p>F1PN-IIa-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula</p> <p>MELC F1PN-IIa-3 F1PN-IIIg-3 F1PN-IVh Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula, tugma/tula, at tekstong pang-impormasyon</p> <p>F1PN-II-j-4 MELC Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento</p> <p>F1PP-IIa-1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gaano kahalaga ang mga babala sa pang-araw-araw na buhay? Gaano kahalaga ang pagiging handa sa mga sitwasyon? Paano ang wastong pagsasaayos ng mga salita nang paalpabeto? 	<ul style="list-style-type: none"> Mahalagang matuto ang isang bata na unawain ang mensahe ng mga babala sa kalsada upang makaiwas sa kapahamakan Mabuting maging masipag at maagap ang isang tao upang sa panahon ng pangangailangan ay hindi siya gaanong mahihirapan. Ang ibig sabihin ng pagsasaayos ng mga salita nang paalpabeto ay pagsusunod-sunod ng mga ito ayon sa pagkakasunod-sunod ng mga letra ng 	<p>Komunikasyon Nakapagpapahayag ng sariling karanasan tungkol sa paksa</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa binasang akda</p> <p>Pagiging Mapagsiyasat o Kasanayang Pang-agham Nakapagpapakita ng masusing pagmamasid sa mga nagaganap sa lansangan</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipapahayag ang mga obserbasyon hinggil sa mga babala sa paligid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Recitation</i> <i>Discovery approach</i> Teknik na <i>Picture Perfect</i> tungkol sa mga eksena sa pabula Dugtong pagsasalaysay at pagpapahayag tungkol sa pabula Mga teknik na “Bago-Letra, Sunod-Letra” at “Pila Alpabeto” tungkol sa pagsusunod-sunod ng mga letra <i>Collaborative approach</i> <i>Positive reinforcement</i> Pangkatang gawain na pagmamasid sa paligid at pagtukoy sa 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitation Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbigay kahulugan sa mga salita, pagsasaayos ng mga salita nang paalpabeto) Pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang akda Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagsulat ng mga letra nang may tamang laki at layo, pagsulat ng unang pangalan ng ibinigay na mga tao, pagbakat at pagsulat muli 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Pagiging mabuting kaibigan Pagmamalasa-kit Pagiging responsable Pagiging maagap Kasipagan Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> video ng “Si Langgam at si Tipaklong” <i>laptop</i> o kompyuter na <i>desktop</i> telebisyon o <i>LCD projector</i>

	<p>MELC F1PP-IIa-1 F1PT-IIIc-1.1 F1PS-IIIe-9 F1PS-IIh-9 F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala</p> <p><i>Nakasusulat ng simpleng babala</i></p> <p>F1PU-IIa-1.11: c1.2; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra</p> <p>Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra</p> <p>F1PU-II a-1.11: MELC c-1.2; 1.2a Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra na may tamang layo sa isa't isa ang mga letra</p> <p>F1EP-IIa-1.1 Napagsusunod-sunod ang mga</p>		<p>alpabetong Filipino na makatutulong sa paggamit ng diksyonaryo.</p>	<p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain at gawaing pandalawahan</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) at Mapanuring Pag-iisip</p> <ul style="list-style-type: none"> Nagagamit ang teknolohiya upang makapanood ng video sa YouTube at maihambing ang napanood sa kuwentong napakinggan Nakakukuha ng larawan ng mga babala sa paligid gamit ang camera o <i>cell phone</i> 	<p>mga babala</p>	<p>ng ibinigay na pangungusap)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Performance task</i> (pagsulat o pagguhit ng babala) Pagsagot sa mga mahahala-gang tanong 		
--	--	--	--	---	-------------------	---	--	--

	alpabeto (unang letra ng salita)							
	<i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salitang ginamit sa napakinggang pabula</i>							
<p>ARALIN 8 <i>Mahalaga ang Paggawa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Magtanim ay Di Biro” Pabalat at Pamagat ng Aklat 	<p>F1PN-IIb-5 Naisasakilos ang napakinggang awit</p> <p>F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan</p> <p>F1PT-IIb-f-6 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan; o kasalungat</p> <p>F1AL-IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ano-ano ang kahalagahan ng kumpas, galaw, at ekspresyon ng mukha sa pagtukoy sa kahulugan ng salita? Paano nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat nito? Ano-ano ang mga dapat isipin sa pagsasakilos ng isang awit? 	<ul style="list-style-type: none"> Nakatutulong sa pagpapalawak ng talasalitaan ang malinaw na kahulugan o wastong pagpapakahulugan sa ekspresyon ng mukha ng nagsasalita. Matutukoy ang nilalaman ng aklat sa pamamagitan ng pamagat at mga larawan sa pabalat nito. Kailangang isaalang-alang ang ilang salik upang maging epektibo at makahulugan ang pagsasakilos ng isang awit katulad ng 	<p>Komunikasyon Nakapagpapahayag tungkol sa ekspresyon ng sariling mukha at ng mukha ng kapareha</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakapagpapamalas ng pag-unawa sa awit sa pamamagitan ng paglalapat dito ng naaangkop na sayaw</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain at gawaing pandalawahang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recitation Pag-aaral ng mensahe ng awit <i>Direct teaching approach</i> Positive reinforcement Collaborative approach Pandalawahang gawain (<i>dyad</i>) tungkol sa kahulugan ng ekspresyon ng mukha Pangkatang gawain tungkol sa pagtukoy sa pamagat ng aklat ayon sa pabalat nito 	<p>Paglilinig</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitation Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbuo ng salitang kasingkahulugan ng ibinigay na salita, pagtukoy ng nilalaman ng aklat batay sa pabalat) Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) 	<ul style="list-style-type: none"> Pakikipagtulungan Pagiging responsable Pagiging marunong na tagapakinig Tiwala sa sarili Pagkamalikhain Pagiging mapagmasid 	<ul style="list-style-type: none"> awit na “Magtanim ay Di Biro” mula sa YouTube, CD, o <i>cassette tape</i> <i>music player</i> mga aklat na may iba’t ibang pabalat at nilalaman

	<p>F1KM-lib-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa huwaran</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa ibinigay na pahiwatig</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang awit</i></p>		<p>kawastuhan ng pagtutumbas ng galaw, kasiningan ng kumpas, at dating ng ekspresyon ng mukha.</p>	<p>Responsableng Pamumuno Napapamunuan ang pangkat sa pagkompleto ng itinakdang gawain</p>		<p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Performance task (pagtatanghal ng interpretasyon ng awit na “Magtanim ay Di Biro”) Pagsagot sa mga mahahala-gang tanong 		
<p>ARALIN 9 <i>Maging Maingat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Si Jose at ang Gamugamo” Pangngalang Pantangi at Pambalana 	<p>F1PN-llc-6 Naiguguhit ang naibigang bahagi ng napakinggang kuwento (batay sa tunay na buhay)</p> <p>F1PS-llc-3 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan</p> <p>MELC</p> <p>F1PS-llc-3 F1PS-llla-4 F1PS-IVa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paligid (bahay, komunidad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gaano kahalagang matukoy ang pamagat, may-akda, at tagaguhit ng aklat ng kuwento? Ano-ano ang kahalagahan ng wastong paggamit ng pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari? Bakit mahalagang matutuhan ang pag-uulat nang pasalita ng mga 	<ul style="list-style-type: none"> Madaling mahanap o mapili ang aklat na babasahin kung natutukoy kaagad ang pamagat, may-akda, at tagaguhit sa pabalat ng aklat. Magiging malinaw at wasto ang pahayag kung nakagagamit nang wasto ng mga pangngalan. Nakatutulong sa pagkatuto ng wikang binibigkas ang 	<p>Komunikasyon Nakapag-uulat tungkol sa mga pangyayaring naobserbahan sa paaralan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa kuwentong narinig</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang mapanood ang video na “Tsinelas ni Rizal”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Teknik na “Tanungan Tayo ng Pangalan” Pangkatang gawain sa paggawa ng pabalat ng aklat Positive reinforcement <i>Inquiry approach</i> Teknik na <i>dramatic reading</i> Collaborative approach <i>Video analysis</i> 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitation Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan (pagguhit ng nagustuhang bahagi ng akda, pagsagot ng mga tanong tungkol sa napakinggang akda) Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng mga salitang magkasingkahulugan, pagtukoy ng mga pangngalan sa pangungusap, 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Pakikipagtulungan Tiwala sa sarili Pagkamalikhain <i>Attentiveness</i> 	<ul style="list-style-type: none"> aklat ng kuwentong pambata mga <i>cutout</i> ng mga pigura o larawan mula sa mga lumang diyaryo at magasin <i>typewriting paper</i> o <i>illustration board</i> (alinman sa dalawa) kompyuter video mula sa YouTube, anekdotang “Tsinelas ni Rizal”

	<p>paaralan) at sa mga napanood (telebisyon, cell phone, kompyuter)</p> <p>F1WG-Iic-f-2 MELC Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari</p> <p>F1KP-Iic-2 Nabibilang ang salita sa isang pangungusap</p> <p>F1AL-Iic-2 Natutukoy ang pamagat, may-akda, at tagaguhit ng aklat o kuwento</p> <p>F1PU-Ila-1.1-c 1.2; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra</p> <p>Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra</p>	<p>naobserbahang pangyayari sa paaralan?</p>	<p>pag-uulat nang pasalita ng mga naobserbahang pangyayari sa paligid.</p>	<p>Pagkamalikhain Nakakapag-<i>role play</i> tungkol sa kuwentong narinig</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p>		<p>pagtukoy ng pangngalang pantangi at pambalana)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagsulat ng mga letra ng pangngalang pantangi at pambalana nang may tamang laki at layo, pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance task (pag-uulat sa napanood na video) • Pagsagot sa mga mahahalong tanong 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>F1PU-II a-1.11: MELC c-1.2; 1.2a Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra na may tamang layo sa isa't isa ang mga letra</p> <p><i>Natutukoy ang mga salitang magkakasingkahulugan</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong napakinggan</i></p>							
<p>ARALIN 10 <i>Sumunod sa Dapat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pag-upo Nang Maayos • Pagtayo Nang Maayos • Panutong may Dalawang Hakbang 	<p>F1PN-IId-1.1 Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1 hakbang</p> <p><i>Nakasusunod sa nabasang hakbang na may dalawa at tatlong panuto</i></p> <p>F1PS-IId-8.1 Nakapagbibigay ng maikling panuto na may 1–2 hakbang</p> <p>F1WG-IId-f-2 MELC Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paano natutukoy ang mga panuto na nakikita sa paligid? • Paano pinapantig ang salita? • Bakit mahalagang natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ekspresyon ng mukha? 	<ul style="list-style-type: none"> • Natutukoy ang mga panuto sa paligid dahil nagsasabi ang mga ito ng mga dapat sundin upang maisagawa ang isang bagay. • Napapantig ang isang salita sa pamamagitan ng pagbigkas dito upang malaman ang mga tunog na bumubuo rito dahil ang 	<p>Komunikasyon Nakapagbibigay ng mga panuto</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakauunuawa at nakasusunod sa mga panuto</p> <p>Pagiging Mapagsiyasat at Kasanayang Pang-agham Nakapagpapahayag tungkol sa mga panutong nakikita sa lansangan o paligid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain sa pagsasakilos ng kahulugan ng mga salita • Laro (“Sabi ni Simon...”) • Malayang talakayan • Collaborative approach • Dyad na gawain (paggawa ng panuto) 	<p>Paglilininang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbuo ng salitang kasingkahulugan at pagpapantig nito, pagtukoy ng pangngalang pambalana at pantangi mula sa ibinigay na panuto, pagpapangkat 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Matalinong pagpapasiya • Tiwala sa sarili • Pakikipagtulungan • <i>Sportsmanship</i> • Pagiging mapagmasid 	<ul style="list-style-type: none"> • video o larawang nagpapakita ng tamang pag-upo at pagtayo • laptop o kompyuter na may internet access • LCD projector

	<p>pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari</p> <p>F1KP-IIId-3 Napapantig ang mga salita</p> <p>F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan</p> <p>F1PT-IIb-f-6 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan; o kasalungat</p> <p><i>Naibibigay ang kasingkahulugan ng mga salita</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto</i></p>		<p>katumbas ng pantig ay isa o ilang letra na pinagsama na may isang tunog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makatutulong ang pagtukoy ng kahulugan ng salita sa pamamagitan ng ekspresyon ng mukha upang higit na maintindihan ang pahayag ng kausap. 	<p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang matutuhan ang tamang pag-upo at pagtayo</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain at gawaing pandalawahan</p>		<p>ng mga pangngalan, pagsulat ng nagustuhang mga panuto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain (pagsasagawa ng galaw na nagpapakita ng kahulugan ng ibinigay na salita) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance task (pagsasagawa ng panuto na may dalawang hakbang) • Pagsagot ng mga mahahala-gang tanong 		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

<p>ARALIN 11 <i>Pahalagahan ang Pinanggalingan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Alamat ng Kanin” • Pantig at mga Letra 	<p>F1PN-Ile-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat</p> <p>F1WG-Ile-f-2 MELC Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at panyayari</p> <p>F1KP-Ile-4 MELC Nabibilang ang pantig sa isang salita</p> <p>F1EP-Ile-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa</p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa alamat na napakinggan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paano ang paggamit ng naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat? • Paano ang wastong pagbabaybay ng mga salitang may tatlo o apat na pantig na natutuhan sa aralin? 	<ul style="list-style-type: none"> • Nakatutulong ang naunang kaalaman upang maunawaan ang kuwento o teksto at matutuhan ang bagong kasanayan o konsepto. • Ang pantig ay isa o higit pang letra na bumubuo ng isang tunog sa loob ng salita; makatutulong ang kaalaman sa pagpapantig upang maibaybay nang wasto ang isang salita. 	<p>Komunikasyon Nakapagpapahayag ng kaalaman tungkol sa alamat</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang alamat</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paligsahan • Pangkatang pagbabahaginan ng mga alamat • Dramatic reading • Teknik na “Ito–Gusto Mo?–Bakit?” • Collaborative approach • Positive reinforcement 	<p>Paglilinig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng kasingkahulugan ng salita, pagpapantig ng mga salita, pagbilang ng mga pantig ng salita, pagpapangkat ng mga salita ayon sa bilang ng pantig, pagbaybay ng mga salita) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pangkatang gawain (pagkukuwentuhan tungkol sa alam na mga alamat at pagbabahagi ng pinakamagandang alamat) • Paggawa ng pagsasanay 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Tiwala sa sarili • Pagmamalasa-kit • Pagiging maparaan (<i>resourcefulness</i>) • Pakikipagtulungan • Pagkamalikhain 	<p>mapa ng Luzon</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	----------------------

						<p>sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance task (pagkukuwento ng alamat) • Pagsagot ng mga mahahalong tanong 		
<p>ARALIN 12 <i>Mahalin ang mga Kaibigan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bakit Nag-aaway ang Aso, Pusa, at Daga?” • Kailanan ng Pangngalan 	<p>F1PN-IIf-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan</p> <p>F1PN-IIf-8 MELC Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan at pamatnubay na tanong</p> <p>F1PS-IIf-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paano natutukoy ang kailanan ng pangngalan? • Paano nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Natutukoy ang kailanan ng pangngalan sa pamamagitan ng pagsasabi ng dami nito (isahan, dalawahan, maramihan) • Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa mga pantig ng salita sa pamamagitan ng pagsasama ng mga tunog na taglay ng mga letra o titik. 	<p>Komunikasyon Nakapagkukuwento tungkol sa pagpapangalan sa alagang hayop</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasang kuwento at napanood na video</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitation • <i>Dramatization</i> • Teknik na “Picture Perfect” • Pangkatang gawain sa pagkukuwento sa pagpapangalan ng alaga • <i>Storytelling</i> • Video analysis • Laro (“The Boat is sinking”) • Dugtulang pagsasalaysay • Collaborative approach • Positive reinforcement 	<p>Paglililang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan (dugtulang pagsasalaysay, pagsusunod-sunod ng mga pangyayari batay sa larawan) • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagbigay at pagbaybay ng salitang kasingkahulugan, pagtukoy ng salitang ipinakikita sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Tiwala sa sarili • Pakikipagtulungan • Pagmamalaskit • Pagkamalikhain • Sportmanship • Mabuting pakikipagkaibigan • Maalaga sa hayop • Pagiging mapagmasid 	<ul style="list-style-type: none"> • video mula sa YouTube, “The Tortoise and the Hare” • laptop o desktop na may internet access • <i>smart</i> TV o LCD projector

	<p>F1WG-IIc-f-2 MELC Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari</p> <p>F1WG-IIc-f-2.1 MELC Natutukoy ang kailanan ng pangngalan</p> <p>F1KP-IIf-5 MELC Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</p> <p>F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan</p> <p>F1PT-IIb-f-6 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-</p>			<p>gawain</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nakagagamit ng teknolohiya upang mapanood ang pabulang “The Tortoise and the Hare”</p>		<p>kumpas, galaw, o mukha ng guro, pagtukoy ng mga pangngalan sa paaralan, kanilang kailanan, at pagpapantig sa mga ito)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pangkatang gawain (paligsahan sa kailanan ng pangngalan) • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance task (pagmamasid at pagsulat ng pangngalang makikita sa bahay) • Pagsagot sa 		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

	<p>larawan; o kasalungat</p> <p>F1PY-IIIf-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin</p> <p>MELC F1PY-IIIf-2.2 F1PY-IVh-2.2 F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2 F1PY-IIIf-2 F1PU-IIIf-2.1; 2.3 F1PY-IVd-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at salitang may tatlo o apat na pantig</p> <p>F1PN-IIa- 3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula</p> <p>MELC F1PN-IIa-3 F1PN-IIIf-3 F1PN-IVh Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula, tugma/tula, at tekstong pang-</p>					<p>mga mahahala-gang tanong</p>		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

<p>ARALIN 13 <i>Maging Masipag at Makiisa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si Wally ‘Wala Lang” • Mga Bantas 	<p>impormasyon</p> <p>F1PN-IIg-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento</p> <p>F1-IVe-9 MELC Nabibigay ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento</p> <p>F1PS-IIg-7 MELC Nakapagsasalaysay ng orihinal na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento</p> <p>F1AL-IIg4 Nasusundan ang pagkakasulat ng teksto ayon sa estilo</p> <p><i>Natutukoy ang mga bantas at ang gamit ng bawat isa</i></p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap, pagkakarinig, o</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento? • Bakit mahalagang naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salita? 	<ul style="list-style-type: none"> • Makatutulong sa pagpapalano ng mga gawain at pagbuo ng mga desisyon kung nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa isang sitwasyon. • Malinaw at madaling maiparating ang mensahe ng pahayag kung wasto ang baybay ng mga salita at ang gamit ng mga bantas. 	<p>Komunikasyon Nakapagbabahagi ng orihinal na kuwentong may kaugnayan sa napakinggang kuwento</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nakagagamit ng teknolohiya upang makapanood ng video ng <i>Birds on a Wire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasalaysay ng orihinal na kuwentong binuo ng mag-aaral • Recitation • Collaborative approach • Pangkatang gawain na pahulaan ng susunod na mangyayari sa kuwento • Positive reinforcement 	<p>Paglilinig</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan (paghula ng susunod na mangyayari sa kuwento, pag-isip ng kuwento na may pagkakatulad sa kuwentong napakinggan) • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng salitang kasingkahulugan, paglalagay ng tamang bantas, pagtukoy kung tama ang bantas o hindi) • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Tiwala sa sarili • Pakikipagtulungan • Pakikiisa • Pagkamalikhain • Attentiveness 	<ul style="list-style-type: none"> • video ng “Birds on a Wire” • laptop o kompyuter na desktop na may internet access • DVD player • TV o LCD projector • kuwentong pambata na gagamitin sa mga gawain sa batayang aklat • <i>manila paper</i> na may nakasulat na isang bahagi ng kuwentong pambata na inalisang ng mga bantas
--	---	---	---	--	--	---	--	--

	<p><i>pagkakabasa</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>			<p>Pagkamalikhain at Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakalilikha ng wakas ng kuwentong narinig o nabasa</p>		<p>ng ibinigay na pangungusap)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Performance task (pagbibigay ng susunod na pangyayari sa binasang akda) Pagsagot sa mga mahahala-gang tanong 		
<p>ARALIN 14 <i>Laging Sumunod sa mga Babala</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Mga Babala sa Panahon na Gamit ng PAGASA” Panghalip 	<p>F1PS-IIh-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala</p> <p>MELC</p> <p>F1PP-IIa-1 F1PT-IIIc-1.1 F1PS-IIIe-9 F1PP-IVc-e-1.1 F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala</p> <p>F1WG-IIg-h-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>ako</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalaga na mabatid ang mensahe ng isang babala? Paano natutukoy ang mga wastong babala para sa iba-ibang kalamidad? 	<ul style="list-style-type: none"> Madaling makaiwas sa mga aksidente o kapahamakan at mapaghandaan ang mga kalamidad kung naiintindihan ang mensahe ng mga babala. Natutukoy ang mga wastong babala para sa iba-ibang kalamidad sa pamamagitan ng pag-unawa sa larawan o 	<p>Komunikasyon Nakapagpapaliwanag tungkol sa mapa</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasa o napanood</p> <p>Pagiging Mapagsiyasat at Kasanayang Pang-agham Nakapagmamasid sa paligid upang masabi kung tumutugma sa mga babala ang lagay ng panahon</p>	<ul style="list-style-type: none"> Video analysis Recitation Collaborative approach Pangkatang gawain na pagbuo ng mapa ng paaralan 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitation Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng kahulugan ng salita, pagbabahagi ng kaalaman sa mapa gamit ang mga panghalip, pagtukoy ng bilang ng mga salita at pangungusap na bumubuo sa talata) Pagsagot sa 	<ul style="list-style-type: none"> Paggalang Attentiveness Tiwala sa sarili Pakikipagtulungan Pagkamalikhain Pagiging maingat 	<ul style="list-style-type: none"> mga video ng “Learn About Maps” at “Learn How to Read Maps” mga video mula sa website ng Panahon TV laptop o kompyuter na desktop na may internet access TV o LCD projector video ng isang napapanahong <i>weather forecast</i> o patalastas ng isang babala mula sa

	<p><i>ikaw, siya)</i></p> <p>F1WG-Ilg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>MELC</p> <p>F1WG-Ilg-h-3 F1WG-Ilg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>ako, ikaw, siya, tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>F1KM-lib-1 Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran</p> <p>F1EP-Ile-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita</i></p>		<p>simbolo at mga kaugnay na salita.</p>	<p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nakagamit ng teknolohiya upang mapanood ang mga video na <i>Learn About Maps</i> at ang <i>Learn How to Read Maps</i></p>		<p>mga tanong tungkol sa binasang akda</p> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (pagguhit ng mapa at paggamit ng pangngalan sa mga matatagpuan dito, pagbuo ng mapa ng paaralan batay sa pinagdikit-dikit na nagawang mapa ng bawat pangkat) Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Performance task (pagbuo ng mapa ng paaralan na may mga babala para sa kaligtasan ng mga mag-aaral) Pagsagot sa 		<p>PAGASA</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	---------------

						mga mahahala-gang tanong		
<p>ARALIN 15 <i>Dapat Matapat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Nang Magtinda si Maye” • Kasarian ng Pangngalan 	<p>F1PN-Ili-11 Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan</p> <p>F1WG-Ilg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>MELC</p> <p>F1WG-Ilg-h-3 F1WG-Ilg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>ako, ikaw, siya, tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>F1WG-II-i-2.2 Natutukoy ang kasarian ng pangngalan</p> <p>F1KP-Ili-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang mailarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan? • Paano gagamitin ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao? 	<ul style="list-style-type: none"> • Kung nailalarawan ang damdamin ng tauhan, ibig sabihin ay naiintindihan ng bumabasa ang takbo ng mga pangyayari sa kuwento at kung paano naaapektuhan ng mga ito ang tauhan. • Ginagamit ang mga panghalip sa pamamagitan ng paghalili ng mga ito sa nabanggit nang pangalan upang maiwasan ang paulit-ulit na pagbanggit nito. 	<p>Komunikasyon Nakapagbabahagi ng damdamin ng tauhan sa napakinggang kuwento</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento at napanood na video • Nakapaglalarawan ng tauhan gamit ang mga panghalip • Nakatutukoy ng kasarian ng mga pangngalan na nakikita sa paligid <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nakagagamit ng teknolohiya upang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laro sa pagtiyak ng katapatan ng mga mag-aaral • Video analysis • <i>Choral recitation</i> 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan (pagtukoy ng nararamdaman ng tauhan sa akda) • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng kahulugan ng salita, pagbuo ng bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit o pagdaragdag ng mga letra, pagtukoy ng kasarian ng pangngalan) • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang akda • <i>Think-Pair-Share</i> (pagtukoy ng pangngalan, pagpapantig 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Attentiveness • Tiwala sa sarili • Katapatan • Pagiging palakaibigan 	<ul style="list-style-type: none"> • video mula sa YouTube, “Life Lessons Sharing and Respecting Others” at “Masipag na Kalabaw at Iba Pang Awiting Pambata” • laptop o kompyuter na desktop na may internet access • TV o LCD projector

	<p>F1PP-IIi-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal</p> <p>F1PY-IIi-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig na natutuhan sa aralin</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento</i></p>			<p>mapanood ang <i>Life Lessons Sharing and Respecting Others</i> at ang <i>Masipag Na Kalabaw</i></p> <p>Pagiging Mapagsiyasat Nakatutukoy ng mga pangngalan sa paligid</p>		<p>nito, at pagtukoy ng kasarian nito)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na pangungusap) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance task (pagbuo ng liham para sa biktima ng kalamidad gamit ang mga panghalip) • Pagsagot ng mga mahahala-gang tanong 		
<p>ARALIN 16 <i>Sumunod sa mga Magulang</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bahay Kubo” • “Gulay ni Nanay” • Maliit at Malaking Letra 	<p>F1PN-II-j-4 MELC Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento</p> <p>F1PS-IIj-5j-6.11 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ano-ano ang nakikita mong kahalagahan ng paggamit ng maliit at malaking letra sa pagsulat? • Paano maiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipinahihiwatig ng malaking titik na ang pangngalan ay tanging ngalan ng tao, bagay, o lugar at ipinakilala rin nito ang simula ng pangungusap. • Maiuugnay ang sariling karanasan sa 	<p>Komunikasyon Nakapagpapahayag ng sariling karanasan tungkol sa pagsunod sa magulang</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbasa, pakikinig, at panonood ng balita tungkol sa pagsunod ng mga anak sa magulang gamit ang internet • Collaborative approach • <i>Picture analysis</i> 	<p>Paglililang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitation • Pagsagot sa mga gawaing pampanitikan (paggamit ng magagalang na pananalita) • Pagsagot sa mga gawaing pangwika (pagtukoy ng kasingkahulugang salita, 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Matalinong pagpapasiya • Attentiveness • Tiwala sa sarili • Pakikipagtulungan • Pagiging masunurin • Pagkukusa 	<ul style="list-style-type: none"> • video ng awit na “Bahay Kubo” at “Ako ay May Lobo” • laptop o desktop computer na may internet access • TV o LCD projector

	<p>MELC F1WG-IIa-1 F1PS-IIj-5j-6.11 F1WG-IIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng sarili, pagpapahayag ng sariling karanasan, at pagbati</p> <p>F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>MELC F1WG-IIg-h-3 F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (<i>ako, ikaw, siya, tayo, kayo, sila</i>)</p> <p>F1KP-IIi-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p>		<p>napakinggang kuwento sa pamamagitan ng paglalahad ng mga kilos, damdamin, o opinyon na natutulad sa karanasan ng tauhan sa kuwento.</p>	<p>kuwento sa aralin</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p> <p>Mapanuring Pag-iisip Naiuugnay ang sariling karanasan sa mga nangyari sa tauhan sa kuwento</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nakagagamit ng teknolohiya upang mapanood ang mga video ng mga awit sa aralin</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Nakapagpapaliwanag ng balitang nababasa, napapanood, o naririnig tungkol</p>		<p>pagbuo ng bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit o pagdaragdag ng mga letra, pag-ayos ng pangungusap gamit ang malaking letra, pagwawasto ng pangungusap gamit ang malalaki at maliliit na letra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda • Pangkatang gawain (paligsahan sa pagwawasto ng pangungusap gamit ang malalaki at maliliit na letra) • Paggawa ng pagsasanay sa pagsulat (pagbakat at pagsulat muli ng ibinigay na 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>F1AL-IIj-5 MELC Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan</p> <p>F1KM-Ij-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu - Pangungusap</p> <p>F1KM-IIIj MELC Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salitang ginamit sa kuwentong napakinggan</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang kuwento</i></p>			<p>sa pag-uugali ng mga Pilipino sa pagsunod sa magulang</p>		<p>pangungusap)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Performance Task</i> (pagbabahagi ng sariling karanasan sa hindi pagsunod sa magulang) • Pagsagot sa mga mahahaling tanong 		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

Ang tekstong italicado sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto ay mga karagdagan mula sa awtor.

Ikatlong Markahan

Yunit 3: Ang Pagiging Isang Pilipino		Bilang ng mga Araw: 34	
Pamantayang Pangnilalaman	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i> Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan</p>	Pamantayan sa Pagganap	<p><i>Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)</i> Naisasakilos ang napakinggang akda (tula o awit)</p>
	<p><i>Pagsasalita</i> Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin</p>		<p><i>Pagsasalita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa loob ng paaralan • Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto • Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang akda
	<p><i>Pagbasa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita • Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika 		<p><i>Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakasasali sa usapan tungkol sa isang napakinggang akda
	<p><i>Pagsulat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat • Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat 		<p><i>Pagsulat</i> Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra</p>
	<p><i>Estratehiya sa Pag-aaral</i> Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto</p>		

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
<p>ARALIN 17 <i>Kabataang Pilipino, Mag-aral Ka!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Hiling ni Tata Temyong” Pormasyon ng Pantig 	<p>F1PN-IIIa-1.3 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang kuwento</p> <p>F1PS-IIIc-10.1 Nakapagtatanong tungkol sa napakinggang kuwento</p> <p>MELC</p> <p>F1PS-IIa-2 F1PS-IIIc-10.1 F1PS-IVh-10.2 Nakapagtatanong tungkol sa isang larawan, kuwento, at napakinggang balita</p> <p>F1PS-IIIa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa loob ng silid-aralan</p> <p>MELC</p> <p>F1PS-IIc-3 F1PS-IIIa-4 F1PS-IVa-4 Naiuulat nang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalaga ang pagbuo ng mga tanong kaugnay sa binasang akda? <i>Mahalaga bang magkaugnay ang nilalaman at pamagat ng aklat? Bakit?</i> Paano makikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita? 	<ul style="list-style-type: none"> Sa bawat akdang nababasa, may mga iniisip ka na nais mong malaman. Minsan, makukuha lamang ang kasagutan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga tanong kaugnay sa binasang akda. Nararapat na magkaugnay ang pamagat ng aklat at ang nilalaman nito upang sa unang tingin o paghahanap ay madaling matutukoy ang aklat na kailangan. Ang mga pantig ay binubuo ng mga tunog. 	<p>Komunikasyon Nailalahad ang mga naobserbahang pangyayari sa silid-aralan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinakinggang kuwento</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipapahayag ang obserbasyon sa mga nagaganap sa silid-aralan</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p>	<ul style="list-style-type: none"> Larong “Bring Me” <i>Socialized recitation</i> <i>Inquiry-based approach</i> <i>Collaborative approach</i> <i>Positive reinforcement</i> <i>Differentiated instruction</i> 	<p>Paglilinigang</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pair work</i> (pagsulat ng mga nakikita sa loob at labas ng silid-aralan at pagbabahagi ng mga sagot sa kapareha; pagbuo ng mga tanong tungkol sa ibinigay na larawan at pagpapasagot nito sa katabing kamag-aral) Pangkatang gawain (pagkuha ng mga bagay sa loob ng silid-aralan na ididikta ng guro) Pagtukoy ng kaibahan ng mga bagay na kinuha sa naunang gawain sa ibang bagay 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya <i>Attentiveness</i> Tiwala sa sarili Pagkukusa Pagiging maalalahanin Paggalang Pakikipagtulungan Pagiging mapagmasid 	<p>mga aklat na may iba’t ibang pabalat, o mga larawan ng iba’t ibang pabalat ng aklat</p>

	<p>pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paligid (bahay, komunidad, paaralan) at sa mga napanood (telebisyon, <i>cell phone</i>, kompyuter)</p> <p>F1KP-IIIa-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</p> <p>F1KP-IIIf-5 MELC Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</p> <p>F1AL-IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat</p> <p>F1TA-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita</i></p>		<p>Ang pagtukoy ng kombinasyon ng patinig at katinig sa unang pantig ng salita ay tinatawag na pormasyon ng pantig.</p>			<p>sa loob ng silid-aralan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kasingkahulugan ng salitang may salungguhit) • <i>Comprehension check</i> (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang kuwento; pagtukoy ng magagalang na pananalita na ginamit sa kuwentong nabasa at paggamit ng mga ito sa pangungusap; pagbuo ng mga tanong tungkol sa binasang kuwento) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra sa pangungusap at pagsulat muli ng pangungusap nang may tamang laki at 		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

	<p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong na ano, sino, saan, kailan, at paano sa binasang akda</i></p> <p><i>Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan</i></p>					<p>layo sa isa't isa)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mga pagsasanay pangwika (pagsulat ng pangalan ng bagay na nasa larawan sa anyong papantig; pagsulat kung anong pormasyon ng pantig ang ginamit sa nakasalung-guhit na pantig; pagbigay ng salita batay sa hinihinging pormasyon ng pantig) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot ng mahahalagang tanong Pagtukoy ng nilalaman ng aklat batay sa pamagat nito, at ng pormasyon ng pantig na ginamit sa pamagat 		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>ARALIN 18 <i>Mabuting Kabataan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Dahil Masunurin at Matulungin si Nene” Paalpabetong Pagsusunod-sunod ng mga Salita Batay sa Ikalawang Letra “Magagandang Asal” 	<p>F1PN-IIIb-1.2 MELC Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1-2 hakbang</p> <p>F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati)</p> <p>MELC F1WG-IIa-1 F1PS-Iij-5j-6.11 F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng sarili, pagpapahayag ng sariling karanasan, at pagbati</p> <p>F1PT-IIIb-2.1 MELC Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid</p> <p>F1PU-IIIb-1.2 Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita</p>	<ul style="list-style-type: none"> Paano naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa? Bakit mahalagang napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto? 	<ul style="list-style-type: none"> Ang mga binabasa o pinakikinggang akda ay maaaring naglalaman ng mabubuting kaisipan para sa mga mambabasa at ang mga ito ay nakatutulong upang maunawaan at maipadama ang mensahe ng awtor. Makatutulong ang pagkatuto ng tamang pagsusunod-sunod ng mga letra ng alpabeto sa paggamit ng diksiyonaryo. 	<p>Komunikasyon Naipahahayag ang sariling karanasan tungkol sa paksa</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa akda</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Natutukoy ang mga katangian ng mga kabataang Pilipino na bahagi ng kulturang Pilipino</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (pagsasadula o iskit)</p> <p>Pagkamalikhain Naisasadula ang iba't ibang sitwasyon gamit ang magagalang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Dyad (Trust game)</i> tungkol sa pagsunod sa panuto Socialized recitation Interactive approach Pangkatang gawain (pagsasadula ng iba't ibang sitwasyon) <i>Video and picture analysis</i> <i>Cooperative approach</i> Positive reinforcement 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pair work (pagsunod sa mga panuto na sinasabi ng kapareha habang nakapiring) Pangkatang gawain (pagsasadula ng ibinigay na sitwasyon) Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng pinakamalapit na kahulugan o kasingkahulugan ng mga salita) Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda, pagsulat ng mga katangian ng isang tauhan sa binasang akda) Pagtukoy ng larawan na nagpapakita ng pagtulong sa kapuwa Pagbasa ng 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Tiwala sa sarili Pagkukusa Pakikipagtulungan Pagmamalasa-kit Pagiging masunurin at matulungin 	<ul style="list-style-type: none"> malaking panyo mga upuan video ng awit mula sa YouTube <i>channel</i> ng Pinoy BK Channel, “Magandang Asal (Sitsiritsit Alibangbang) Pinoy BK ChannelPH TAGALOG SONG FOR KIDS-AWITING PAMBATA” <i>laptop</i> o kompyuter na <i>desktop</i> at may akses sa internet <i>TV/LCD projector</i>
--	--	--	---	---	---	--	---	---

	<p>F1EP-IIIb-1.2 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)</p> <p>F1-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin, at kultura ng may-akda ng tekstong napakinggan o nabasa</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng salita</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>			<p>na pananalita</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya sa panonood ng video ng awit o sa pakikinig dito</p>		<p>mga babalang karaniwang nakikita sa paligid</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy ng larawan na nagpapakita ng kulturang Pilipino • Mga pagsasanay pangwika (pag-ayos ng mga salita ayon sa tamang pagkakasunod-sunod ng mga ito; pag-ayos nang paalpabeto ng pangkat ng mga salita, pagsulat ng mga salita na nagsisimula sa ibinigay na letra at pagsusunod-sunod ng mga ito nang paalpabeto) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra sa pangungusap at pagsulat muli ng mga ito nang may 		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

						<p>tamang laki at layo sa isa't isa)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mahahalagang tanong • Pagtukoy ng mabubuting asal ng mga Pilipino batay sa pinakinggang awitin • Pagtukoy ng magandang katangian o kaugaliang Pilipino na ipinakikita sa larawan 		
<p>ARALIN 19 <i>Angat ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bilib Ako sa Pilipino” • “Reyna Sima” • Pang-uri 	<p>F1PN-IIIc-14 Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan</p> <p>F1PS-IIIc-10.1 Nakapagtatanong tungkol sa napakinggang kuwento</p> <p>MELC</p> <p>F1PS-IIa-2 F1PS-IIIc-10.1 F1PS-IVh-10.2 Nakapagtatanong</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paano natutukoy ang mga salitang magkakatugma? • Ano-ano ang kahalagahan ng nakapagtatanong tungkol sa nabasang kuwento? • Paano nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Matutukoy na magkakatugma ang mga salita kung pareho ang tunog ng mga huling pantig ng mga salita sa dulo ng taludtod o linya. • Ang pagbuo ng tanong tungkol sa akdang binasa ay nangangahulugang 	<p>Komunikasyon Naipapahayag ang ideya tungkol sa mga Pilipino sa kasalukuyan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tula at kuwentong binasa</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socialized recitation • <i>Appreciation method</i> • Pangkatang gawain (iskit o dula-dulaan) • <i>Inquiry-based approach</i> • Malayang talakayan • Collaborative approach • Positive reinforcement 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tula at sa pangunahing tauhan ng akda bilang mga panimulang gawain • Pagtukoy ng mga salitang magkakatugma sa binasang tula at pagbigkas 	<ul style="list-style-type: none"> • Matalinong pagpapasiya • Attentiveness • Tiwala sa sarili • Paggalang • Pagiging responsable • Pakikipagtulungan • Pagkamalikhain • Pagiging makatarungan 	<p>bibliya</p>

	<p>tungkol sa isang larawan, kuwento, at napakinggang balita</p> <p>F1WG-IIIc-d-4 MELC Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar</p> <p><i>Naipapaliwanag kung ano ang tula at natutukoy ang mga elemento nito</i></p> <p>F1KP-IIIc-8 MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma</p> <p>F1KM-IIIb-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran</p> <p><i>Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita at nagagamit sa</i></p>	<p>huwaran?</p>	<p>naunawaan ng mag-aaral ang kaniyang binasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran kung may tamang laki at layo ang mga letra sa isa't isa. 	<p>Naipapaliwanag ang pagkakaiba at pagkakarapareho ng mga katangian ng mga Pilipino noon at ngayons</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (dula-dulaan o iskit)</p> <p>Pagkamalikhain Naitatanghal ang iskit o dula-dulaang binuo mula sa kuwentong binasa</p>		<p>ng mga ito</p> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (pagpili ng katugmang salita na akma sa binasang bahagi ng kawikaan) Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kasingkahulugan ng salitang may salungguhit, paggamit sa pangungusap ng salitang binigyang-kahulugan) Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda, pagtukoy ng mga katangian ng pangunahing tauhan ng binasang akda, pagtukoy ng mga pagkakarapareho at pagkakaiba ng 		
--	--	-----------------	--	---	--	---	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

	<p><i>pangungusap ang mga ito</i></p>					<p>mga katangian ng mga Pilipino noon at ngayon)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pair work (pagbuo ng mga tanong tungkol sa binasang akda at pagpapasagot nito sa kapareha) • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng tamang pang-uri sa ipinakitang larawan, pagbuo ng pangungusap na gumagamit ng pang-uri) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra sa pangungusap at pagsulat muli ng mga ito nang may tamang laki at layo sa isa't isa) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mahahalagang 		
--	---------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--

						<p>tanong</p> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (pagbuo ng iskit sa pagsasadula ng bahagi ng akdang binasa at pagbabahagi ng puna, mungkahi, o papuri sa pagtatanghal ng bawat pangkat) 		
<p>ARALIN 20 <i>Batang Pilipino, Masunurin!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Sa Aking Pagpasok sa Paaralan” Awtor at Tagaguhit ng Aklat 	<p><i>Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong nabasa batay sa pangungusap</i></p> <p>F1PS-IIIId-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap</p> <p>F1WG-IIIc-d-4 Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar</p> <p>F1WG-IIIc-d-4 MELC Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalaga na mapagsunod-sunod nang maayos ang mga pangyayari sa kuwentong napakinggan? Bakit mahalagang matukoy ang gawain ng may-akda/tagaguhit ng aklat sa kuwento? Saan at ano ang kahalagahan ng talaan ng nilalaman at ng indeks sa aklat? 	<ul style="list-style-type: none"> Mahalagang matutuhan natin ang tamang pagkukuwento sa tamang daloy ng pangyayari nito. Simulan ito sa unang pangyayari patungo sa kinapapanabikang pangyayari hanggang sa wakas. Ang awtor ang sumusulat ng teksto ng isang aklat. Ang ilustrador 	<p>Komunikasyon Naipapahayag ang kahalagahan ng mga babalang nakikita sa lansangan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang akda Natutukoy at nasusundan ang mga babalang nakikita sa lansangan 	<ul style="list-style-type: none"> Laro tungkol sa pagkilala ng mga babalang hatid ng mga tunog sa paligid Pangkatang gawain (tungkol sa mga babala) Dugtungang pagsasalaysay Collaborative approach Picture analysis 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Panimulang gawain (pagbigkas ng mga pangungusap na may kasamang tunog na naririnig sa lansangan bilang babala at pagpapahula nito sa ibang pangkat; pagsagot ng mga tanong tungkol dito; pagtugma ng larawan ng sasakyan sa tunog nito) Pagpapalawak 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Attentiveness Tiwala sa sarili Paggalang Pagiging responsable Pakikipagtulungan Pagiging masunurin 	<p>mga aklat na may indeks at talaan ng nilalaman</p>

	<p>F1PT-IIIId-1.1 Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala</p> <p>MELC</p> <p>F1PP-IIa-1 F1PT-IIIId-1.1 F1PS-IIIe-9 F1PS-IIh-9 F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala</p> <p>F1AL-IIIId-1 Natutukoy ang gawain ng may-akda/tagaguhit ng aklat o kuwento</p> <p>F1EP-IIIId-3.2; 3.3; 3.4 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa</p> <ul style="list-style-type: none"> - talaan ng nilalaman - index - may-akda - tagaguhit 		<p>ang gumuguhit ng mga larawan para dito. Pinag-uusapan ng awtor at ng ilustrador kung ano-anong larawan ang iguguhit sa aklat. Dapat ay magkatugma ang teksto at ang mga larawan dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahalaga ang talaan ng nilalaman na nasa dulo ng aklat dahil dito malalaman ng babasa ng aklat ang mga paksang nasa loob nito. • Importante ang indeks dahil dito maaaring matunton ang tiyak na pahina kung saan makikita ang isang ideya o paksa. 	<p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain tungkol sa mga babala</p>		<p>ng talasalitaan (pagtukoy ng kasingkahulugan ng salita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda, pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa binasang kuwento) • Pagtutugma ng larawan sa tamang pangalan nito • Pagtukoy ng pangungusap na tumutugma sa larawan • Paglilista ng mga pamagat ng kuwento o alamat, at ng awtor ng mga ito • Pangkatang gawain (pagbibigay ng salitang maiuugnay sa larawan) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mahahalagang 		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>F1PP-IIIh-1.4 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan</p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>					<p>tanong</p> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (pagbuo ng ulat sa paggalang sa mga babala at paalala sa lansangan, damdamin, at saloobin sa mga taong hindi sumusunod sa mga babala, at pag-uugaling ipinakikita ng paglalagay ng mga babala) 		
<p>ARALIN 21 <i>Makabayan ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Sorpresa sa Isang Kaarawan” Pagtukoy at Paggamit sa mga Salitang Kilos 	<p>F1PN-IIIc-15 Nakapagtatanong ng kaugnay na impormasyon para lalong maunawaan ang napakinggan</p> <p>F1PS-IIIe-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala</p> <p>MELC F1PP-IIa-1 F1PT-III d-1.1 F1PS-IIIe-9 F1PS-IIh-9 F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ano ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig o salita? Bakit mahalaga na nagagamit nang wasto ang mga salitang kilos sa pakikipag-usap tungkol sa iba’t ibang gawain sa tahanan, sa paaralan, at sa pamayanan? Ano-ano ang 	<ul style="list-style-type: none"> Nagkakaiba o nagkakapareho ang mga pantig sa bilang at ang mga salita sa bigkas, baybay, at kahulugan. Mahalagang nagagamit nang wasto ang mga salitang kilos upang ang mga pangungusap na ginagamitan ng mga ito ay mabigyang- 	<p>Komunikasyon Naipahahayag kung paano maisasapuso at maipakikita ang pagmamahal sa bayan o ang pagiging makabayan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang akda</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (larong Picture Perfect; pagtukoy sa mga babala) Socialized recitation Dyad (pag-uusap tungkol sa pagpapakita ng pagmamahal sa bayan) Positive reinforcement Collaborative approach 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Panimulang gawain (pangkatang pag-arte o pagpapakita ng isang eksena nang hindi gumagalaw, at pagsagot ng mga tanong tungkol dito) Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kahulugan o kasingkahulugan ng mga salita, pagtukoy ng 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Attentiveness Paggalang Pagiging responsable Pagmamalasa-kit Pagkamakabayan Pagkamalikhain Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> lapis o <i>marker</i> papel

<p>nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala</p> <p>F1WG-IIIe-g-5 MELC Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1KP-IIIe-7 Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita</p> <p>F1AL-IIIe-2 MELC Natutukoy ang simula ng pangungusap/talata/kuwento</p> <p>F1KM-IIIe-2 MELC Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta ng guro</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan o kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa</i></p>	<p>halaga na mabisang nasasabi ang mensahe ng isang babala?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ano ang halaga na natutukoy ang simula ng pangungusap, talata, o kuwento? 	<p>buhay at upang maging makabuluhan ang bawat pangungusap.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mas mauunawaan ang isang babala kung malinaw ang pagkakasaad ng mensahe nito. Mahalagang malaman ang simula ng pangungusap, talata, o kuwento upang malaman ang naunang bahagi. 	<p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipakikita ang pagmamahal sa bayan sa pamamagitan ng pagsunod sa batas trapiko</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (larong <i>Picture Perfect</i>)</p> <p>Pagkamalikhain Naiguguhit ang mga larawang kumakatawan sa mga babala</p>		<p>pagkakaiba ng mga salita, pagtukoy ng mga pangalan ng mga bagay sa larawan na magkapareho ang bigkas ngunit magkaiba ang kahulugan)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda, pagsulat ng mga tanong tungkol sa binasang kuwento o kalagayang tinukoy rito, pagtukoy ng aral na itinuturo ng binasang akda sa mga mambabasa) Pair work (pag-uusap kung paano maisasapuso at maipakikita ang pagmamahal sa bayan o pagiging makabayan, at 		
--	---	--	---	--	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

	<p><i>pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p> <p><i>Natutukoy ang aral na itinuturo ng binasang akda</i></p>					<p>pagsulat kung paano ito maipamamalas ng bawat mag-aaral; pagbuo ng usapan tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng salitang kilos sa pangungusap; pagpuno ng salitang kilos upang mabuo ang pangungusap; pagsulat ng pangungusap tungkol sa mga bagay na ginagawa sa paaralan, parke, o tahanan; at pagtukoy ng salitang kilos sa mga isinulat na pangungusap) • Pagsulat at pagbaybay 		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

						<p>(pagsulat nang papantig sa mga pares ng salita, at pagtukoy kung magkaiba o magkapareho ang bilang ng mga pantig; pagsulat ng idiniktang pangungusap nang may wastong bantas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy kung ang isang babala ay kailangang sundin o hindi ng isang mag-aaral <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mahahalagang tanong • Pagsuri ng talata mula sa binasang akda, pagtukoy ng simula nito, at pagsipi ng pangungusap nang wasto 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>ARALIN 22 <i>Masipag ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si Juan at ang mga Alimango” • Salitang Kilos na Nagsasaad ng Panahon (Naganap at Kagaganap) 	<p>F1PN-III-f-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento</p> <p>F1-IVe-9 MELC Nabibigay ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento</p> <p>P1PS-III-f-5.2 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento</p> <p>F1WG-III-e-g-5 MELC Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba’t ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1KM-III-e-2 Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa’t isa ang mga salita</p> <p>F1PU-II a-1.11: MELC c-1.2; 1.2a Nakasusulat ng malalaki at maliit na</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ano ang halaga ng kakayahang mahulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento? • Bakit mahalagang nakapagbibigay ng sariling hinuha sa tekstong binasa? • <i>Paano natutukoy ang mga salitang kilos na naganap at kagaganap pa lamang?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ang paghihinuha ay nagpapakita ng paggawa ng mga pahayag na nabuo mula sa mga obserbasyon at mga pahiwatig ng awtor ng napakinggan o nabasang akda. • Natutukoy ang salitang kilos na naganap at kagaganap sa pamamagitan ng mga panlaping <i>nag-</i>, <i>-um-</i>, at <i>ka-</i> na nakakabit o isinasama sa mga salitang kilos. 	<p>Komunikasyon Naibabahagi ang hinuha tungkol sa susunod na mangyayari sa kuwento</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Natutukoy ang pag-uugaling Pilipino na kaugnay ng kuwentong binasa</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (pagbabahaginan tungkol sa tahanan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain (paghula sa susunod na mangyayari) • Socialized recitation • <i>Pair-share technique</i> • Picture analysis • Collaborative approach 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang panimulang gawain (paghula ng susunod na mangyayari sa mga ipinakitang larawan at pagsagot ng mga tanong tungkol dito) • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kahulugan o kasingkahulugan ng mga salita) • Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda) • Pair work (pagtukoy ng susunod na mangyayari sa larawan batay sa binasang akda at pagbabahagi ng sagot sa katabing kamag-aral; pagbahagi ng mahahalagang 	<ul style="list-style-type: none"> • Matalinong pagpapasiya • Paggalang • Attentiveness • Pagiging responsable • Pagkamalikhain • Pagkamakabayan • Kasipagan • Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> • mga piling larawan na nagpapakita ng iba’t ibang pangyayari • lapis at papel
--	--	--	---	---	--	---	--	---

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

	<p>letra na may tamang layo sa isa't isa ang mga letra</p> <p>F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p> <p><i>Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa tekstong binasa</i></p> <p><i>Natutukoy ang kuwentong-bayan</i></p>					<p>pangyayari at aral na nakuha sa kuwentong nabasa at naibigan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbigay ng hinuha sa susunod na mangyayari o bunga sa ibinigay na sitwasyon o larawan • Pagtukoy ng salitang palatandaang konpigurasyon na bagay sa pangungusap • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng salitang kilos at diwa nito sa pangungusap, pagsulat ng tamang salitang kilos upang mabuo ang pangungusap, pagsulat ng mga pangungusap na gumagamit ng salitang kilos na may diwang naganap at 		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

						<p>kagaganap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra sa pangungusap at pagsulat muli ng pangungusap na may tamang laki at layo ang mga letra sa isa't isa) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mahahalagang tanong Pangkatang gawain (pagbabahagi ng mga karaniwang ginagawa o tungkulin mo sa inyong tahanan at pag-iisa-isa ng mga bagay na natutuhan mula sa mga karanasan ng mga kamag- 		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>aaral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagkuha ng larawan na nagbabasa o mga koleksiyon ng mga aklat na nabasa at binabasa, at pagbahagi sa katabi ng karanasan 		
<p>ARALIN 23 <i>Mapagmahal sa Magulang ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Paruparong Bukid” “Sa Ugoy ng Duyan” Salitang Kilos na Nagsasaad ng Panahon (Nagaganap at Magaganap) “Marami Pong Salamat, Nanay” “Masaganang Kabukiran” 	<p>F1PN-IIIg-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula</p> <p>MELC</p> <p>F1PN-IIa-3 F1PN-IIIg-3 F1PN-IVh Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula, tugma/tula, at tekstong pang-impormasyon</p> <p>F1PS-IIIg-1 Naipapahayag ang sariling ideya/ damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang tugma/tula</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ano ang dapat tandaan upang makapagbigay ng mga salitang magkakatumang? Paano nagagamit ang mga salitang kilos sa pakikipag-usap tungkol sa iba’t ibang gawain sa tahanan, sa paaralan, at sa pamayanan? 	<ul style="list-style-type: none"> Dapat tandaan na ang mga magkakatumang salita ay may mga magkaparehong tunog sa huling pantig ng mga salita. Nagagamit ang mga salitang kilos sa pakikipag-usap upang maipakita ang mga gawain sa tahanan, paaralan, o pamayanan na ginagawa o gagawin pa lamang. 	<p>Komunikasyon Naipapahayag ang nararamdaman o sariling reaksiyon sa awit na pinakikinggan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong sa napakinggang awit</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipapahayag o naipakikita ang pagmamahal sa mga magulang</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga</p>	<ul style="list-style-type: none"> Socialized recitation <i>Video o music analysis</i> Pangkatang gawain (music analysis) Dyad (pagbabahagi ng nararamdaman tungkol sa pinakikinggang awit) Positive reinforcement Collaborative approach 	<p>Pagiliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang awit sa panimulang gawain Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kasingkahulugan ng mga salita) Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa napakinggang awit, pagbigay ng kahulugan sa simpleng talaan ng mga gawain ng isang ina, pagsulat ng salitang 	<ul style="list-style-type: none"> Paggalang Pagmamahal sa magulang Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> CD ng mga awiting “Parupaong Bukid,” “Sa Ugoy ng Duyan,” “Marami Pong Salamat, Nanay” at “Masaganang Kabukiran” <i>CD player</i>

	<p>MELC F1PS-IIi-1 F1PS-IVb-1 F1PS-IIIg-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa kuwento, tekstong pang-impormasyon, at tula</p> <p>F1WG-IIIe-g-5 MELC Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1KP-IIIg-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma</p> <p>F1KP-IIIc-8 MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma</p> <p>F1EP-IIIg-2.1 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa</i></p>			<p>kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pandalawahan at pangkatan na gawain</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang makapanood ng mga video ng mga awit</p>		<p>magkakatugma sa napakinggang awit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pair work (pagsabi sa kapareha ng nararamdaman o reaksiyon habang nakikinig sa isang awit at pagbabahagi ng naaalala kasama ang ina; pagbuo ng usapan tungkol sa karanasan sa tahanan at pamayanan gamit ang salitang kilos na nagaganap o magaganap) • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng salitang kilos sa pangungusap, pagpuno ng salitang kilos upang mabuo ang pangungusap) • Pagsulat at pagbaybay 		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<i>pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i>					(pagbakat ng mga letra at pagsulat muli ng pangungusap nang may tamang laki at layo sa isa't isa)		
						<p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mahahalagang tanong Pangkatang gawain (pagbabahagi ng awiting Pilipino na napakinggan at aral na natutuhan dito) 		
<p>ARALIN 24 <i>Masunurin ang Batang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Pasyal Tayo sa Silid-Aklatan” Salitang Nagsasaad ng Lugar “Sa Kabukiran” 	<p>F1PN-IIIh-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o awit</p> <p>F1WG-IIIh-j-6 MELC Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ano-ano ang dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan upang magamit ito nang wasto? Bakit mahalagang naibabahagi ang karanasan sa pagbabasa? 	<ul style="list-style-type: none"> Maraming alituntuning dapat sundin kapag nasa silid-aklatan katulad ng hindi pag-iingay o pakikipagdaldalan at pag-iingat sa mga aklat at iba pang gamit sa aklatan. Naeengganyo ang ibang tao na magbasa 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> Naipapahayag ang karanasan sa paggamit ng aklatan Naibabahagi ang tungkol sa nabasang kuwento <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain (pakikinig sa at pagsasakilos ng awit) Pagpunta sa silid-aklatan Dyad (pagbabahagin ng tungkol sa pagpunta sa silid-aklatan at sa kuwentong nabasa) 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsasakilos ng napakinggang awit sa panimulang gawain at pagsagot ng mga tanong tungkol dito Pagpapalawak ng talasalitaan (pagpuno ng letra upang mabuo ang kasingkahulugan ng 	<ul style="list-style-type: none"> Paggalang Pagiging responsable Masunurin sa mga alituntunin Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> CD ng awiting “Balut” at “Sa Kabukiran” CD player

	<p>F1KP-IIIh-j-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1PP-IIIh-1.4 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan</p> <p>F1EP-IIIh-4.1 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid-aklatan; mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan</p> <p>F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa</p>		<p>kapag nakakarinig sila ng mga kuwento ng iba tungkol sa kanilang karanasan sa pagbabasa o maging ng mga binasang aklat o artikulo.</p>	<p>awit at binasang diyologo</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipapakita ang pagpapahalaga sa aklatan at sa mga aklat</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatan at pandalawahan na gawain</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang makapakinig ng awit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborative approach 	<p>salitang may salungguhit, pagpapalit, o pagdadagdag ng tunog sa salita upang makabuo ng bagong salita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda) • Pagtukoy kung tama o mali ang pahayag ukol sa silid aklatan • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng salita sa pangungusap na nagsasaad ng lugar, pagtukoy ng angkop na lugar upang mabuo ang talata, pagbuo ng pangungusap gamit ang ibinigay na mga salita) • Pagsulat at pagbaybay 		
--	---	--	---	---	--	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

						<p>(pagbakat ng mga letra at pagsulat muli ng pangungusap nang may tamang laki at layo sa isa't isa)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mahahalagang tanong • Pair work (Pagbabahagi-nan ng karanasan sa paggamit ng aklatan at mga panuntunan dito; pagbahagi sa kamag-aral ng nabasang kuwento sa loob ng silid aklatan at ng dahilan kung bakit ito naibigan; at pagkuwento sa magulang ng karanasan sa pagbabahagi) 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>ARALIN 25 <i>Mapamahiing Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pamahiin” • Paggamit ng mga Salitang Nagsasaad ng Paraan ng Pagsasagawa ng Kilos • “Tayo Na sa Antipolo” • “Pinoy Ako” • “Sa Ugoy ng Duyan” • “Antipolo” • “Paruparong Bukid” • “Balut” 	<p>F1PN-IIIi-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula</p> <p>MELC F1PN-IIIh-10 F1PN-IIIi-7 Naibibigay ang paksa ng talata at tula</p> <p>F1PS-IIIi-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon</p> <p>F1PS-lvg-8.3 MELC Nakapagbibigay ng maikling panuto</p> <p>F1WG-IIIh-j-6 MELC Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1PT-IIIi-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptuwal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalaga na naibibigay ang paksa ng napakinggang tula o awit? • Bakit mahalagang malaman ang mga salitang nagsasaad ng paraan sa pagsasagawa ng kilos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahalagang natutukoy ang paksa o tema ng akda sapagkat ito ay tanda na nauunawaan ang binasa. • Nakatutulong ang paggamit ng mga salitang nagsasaad ng paraan upang malaman kung paano isinagawa ang kilos. 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakakausap ang mga magulang o nakatatanda tungkol sa mga pamahiin • Naibabahagi ang paksa ng binasang tula <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tula at napakinggang mga awit</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura Naipakikita ang pagpapahalaga sa mga pamahiing Pilipino</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socialized recitation • Pangkatang gawain (pagbabahagi ng saloobin o damdamin sa akdang binasa; pagtatanungan at pagpapahula tungkol sa mga pamahiing Pilipino) • Inquiry-based approach • Collaborative approach 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panimulang gawain (pagsagot ng mga tanong tungkol sa napakinggang awit, pangkatang gawain sa pagpapahula ng mga lugar sa pamayanan at ng mga pamahiin ng mga Pilipino) • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kahulugan ng salita, pag-uuri ng mga salita batay sa kaisipang ipinahihiwatig) • Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda) • Pagbasa muli ng tula at pagtukoy ng paksa nito • Pagtukoy ng paksa ng awitin batay sa pamagat nito 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Pagtitiyaga • Pagpapahalaga sa kulturang Pilipino • Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> • CD ng mga awiting “Sa Ugoy ng Duyan,” “Pauparong Bukid,” at “Balut” • CD player
---	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>F1PU-IIIi-2.1; 2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig; batayang talasalitaan</p> <p>F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p> <p><i>Nakatutukoy ng mga pamahiing Pilipino</i></p>			<p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya sa pakikinig ng mga awit</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy kung ang salita ay nagsasaad ng kilos o hindi, pagtukoy kung ang salitang may salungguhit ay nagsasaad ng paraan ng pagkilos, pagbuo ng mga pangungusap gamit ang mga salitang nagsasaad ng paraan ng pagkilos) • Pangkatang gawain (pagbabahagi sa klase ng mga pamahiing pinaniniwalaan ng mga Pilipino hanggang sa kasalukuyan) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra at pagsulat muli ng 		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>pangungusap nang may tamang laki at layo sa isa't isa)</p> <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mahahalagang tanong • Pagbabahaginan sa pangkat at sa klase tungkol sa paksa ng binasang tula at ng saloobin at karanasan sa pakikibahagi sa pangkat 		
<p>ARALIN 26 <i>May Pusong Dalisay ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Bakit Pango ang Ilong ng mga Pilipino” • Salitang Nagsasaad ng Panahon • “Ang Tore ng Babel” • <i>The Rainbow Story</i> 	<p>F1PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto</p> <p>F1PN-IIIj-12 MELC Nakapagbibigay ng sariling hinuha</p> <p>F1WG-IIIh-j-6 MELC Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang mabasa o mapakinggan ang mga kuwentong-bayan? • Ano ang halaga na nasasabi ang panahon ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, sa paaralan, at sa pamayanan? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahalagang mabasa ang kuwentong-bayan dahil ito ay salaysay hinggil sa mga malikhaing guniguni ng mga sinaunang tao. • Sa pagbuo ng pangungusap ay gumagamit ng mga salitang nagsasaad ng 	<p>Komunikasyon Naibabahagi ang aral na natutuhan sa binasang alamat</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasa at pinakinggan na akda</p> <p>Pagkakaroon ng Kamalayang Panlipunan at Pangkultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Storytelling technique</i> • Pangkatang gawain (dula-dulaan; pagbuo ng collage) • Dyad (pagbabahaginan ng paghahambing na ginawa tungkol sa dalawang akda) • Inquiry-based approach • 3-2-1 Teknik 	<p>Pagliliinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot ng mga tanong tungkol sa napakinggang teksto sa panimulang gawain • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy ng kasingkahulugan ng salitang may salungguhit, pagbuo ng mga pangungusap gamit ang 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggalang • Pagkamalikhain • Pagkamakabayan • Pagpapakumbaba • Pakikipagtulungan 	<ul style="list-style-type: none"> • video mula sa YouTube channel na SavedThroughAPrayer ng awiting “The Rainbow Story” • mga lumang <i>magazine</i> • CD player • laptop o kompyuter na desktop at may akses sa internet • <i>TV o LCD projector</i>

<p>F1KP-IIIh-j-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1PT-IIIj-3 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig</p> <p>F1PP-IIIj-9 MELC Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap</p> <p>F1KM-IIIj MELC Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu salita pangungusap</p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>			<p>panahon upang maging malinaw ang ipinapahayag na pangungusap kung kailan naganap, nagaganap, o magaganap ang kilos.</p>	<p>Naipakikita ang pagpapahalaga sa panitikang Pilipino gaya ng alamat</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (dula-dulaan at bahaginan)</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya sa panonood ng video</p> <p>Pagkamalikhain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naisasagawa ang isang dula-dulaan (pag-uulat sa telebisyon tungkol sa panahon) • Nakabubuo ng <i>collage</i> tungkol sa aral mula sa binasa at pinakinggan 	<p>sa paglalagom</p>	<p>salitang may salungguhit, pagpapalit o pagdadagdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong mga salita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprehension check (pagsagot ng mga tanong tungkol sa binasang akda) • Pagtukoy ng pagkakapareho ng dalawang akda at pagbabahagi sa katabi ng ginawang paghahambing • Mga pagsasanay pangwika (pagtukoy ng salita sa pangungusap na nagsasaad ng panahon, pagpunan ng angkop na salita upang mabuo ang talata, pagbuo ng mga pangungusap 		
---	--	--	--	---	----------------------	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

	<p><i>Naipaliliwanag kung ano ang kuwentong-bayan at alamat</i></p>			<p>na akda</p>		<p>tungkol sa mga gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan gamit ang ibinigay na mga salitang nagsasaad ng panahon)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat ng mga letra at pagsulat muli ng pangungusap nang may tamang laki at layo sa isa't isa) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mahahalagang tanong • Pangkatang gawain (pagbuo ng dula-dulaan ng pag-uulat ng napapanahong balita gamit ang mga salitang nagsasaad ng panahon) • Pagbasa ng alamat na naibigan at 		
--	---	--	--	----------------	--	--	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1 (Ikalawang Edisyon)

						<p>pagbabahagi ng aral na natutuhan mula rito sa alamat sa kaibigan; pagbasa ng karanasan sa tahanan o sa paaralan na may kaugnayan sa aral na natutuhan mula sa alamat na nabasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng collage na nagpapakita ng iyong natutuhang aral mula sa napakinggan at nabasang alamat 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Ang tekstong italic sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor.
 Ang tekstong italic sa **Mahahalagang Tanong ay mga karagdagan.

Ikaapat na Markahan

Yunit 4: <i>Ako sa Mundo sa Kasalukuyan at Hinaharap</i>		Bilang ng mga Araw: 33	
Pamantayang Pangnilalaman	<p><i>Pakikinig</i> Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan</p>	Pamantayan sa Pagganap	<p><i>Pakikinig</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto • Naisasalaysay muli ang mga napakinggang teksto at awitin
	<p><i>Pagsasalita</i> Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan, at damdamin</p>		<p><i>Pagsasalita</i> Naipahahayag ang ideya, kaisipan, damdamin, o reaksiyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala, at intonasyon</p>
	<p><i>Pagbasa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog • Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan • Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita • Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika 		<p><i>Pagbasa</i> Nababasa ang usapan, tula, talata, o kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala, at ekspresyon</p>
	<p><i>Pagsulat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat • Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat 		<p><i>Pagsulat</i> Nakasusulat ng mga salita at pangungusap nang may wastong baybay, bantas, at mekaniks ng pagsulat</p>
	<p><i>Estratehiya sa Pag-aaral</i> Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang</p>		<p><i>Estratehiya sa Pag-aaral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman • Nabibigyang-interpretasyon ang mga simpleng <i>pictograph</i> • Nagagamit nang wasto at napapangalagaan ang silid-aklatan

	<p>maunawaan ang iba't ibang teksto</p> <p><i>Pagpapahalaga sa Wika, Literasi, at Panitikan</i></p> <p>Napahalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, at pagsulat ng tula at kuwento</p>		
--	--	--	--

Nilalaman	Mga Kasanayan sa Pagkatuto* (Kabilang ang MELCs)	Mahahalagang Tanong**	Pamalagiang Kaalaman	Mga Kasanayan para sa Ika-21 Siglo	Mga Estratehiya o Paraan ng Pagtuturo	Pagtataya	Pagpapahalaga	Mga Kagamitan
<p>ARALIN 27 <i>Mapanuring Manonood ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Ang Klasipikasyon ng MTRCB” Pag-uulat 	<p>F1PN-IVa-16 MELC Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan</p> <p>F1PS-IVa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na palabas sa telebisyon</p> <p>F1PS-IIc-3, MELC F1PS-IIIa-4, F1PS-IVa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paligid (bahay, komunidad,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng klasipikasyon sa mga palabas sa telebisyon? Ano ang dapat gawin upang makuha ang tiwala ng mga tagapakinig ng ulat? 	<ul style="list-style-type: none"> Mahalaga ang klasipikasyon ng mga palabas sa telebisyon upang magabayan ang panonood ng lahat, bata man o matanda. Makukuha ang tiwala ng mga tagapakinig o tagapanood ng ulat kung pinaghandaan ang pag-uulat, maayos at 	<p>Komunikasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> Naipakikilala ang miyembro ng pamilya gamit ang magagalang na pananalita Nakapag-uulat nang pasalita at pasulat <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong sa napakinggang akda</p> <p>Kamalayang Panlipunan Naipakikita ang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Video and film analysis</i> <i>Active listening</i> <i>Interactive approach</i> <i>Choral recitation</i> <i>Reverse choral recitation</i> <i>Show and Tell strategy</i> <i>Direct or explicit instruction</i> <i>Lecture-demonstration technique</i> <i>Cooperative learning</i> 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napanood na video Paglilista ng mga palabas batay sa klasipikasyon ng MTRCB Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbuo sa mga kasalungat na salita, pagpapantig ng mga salita at pagbigkas sa mga ito) <i>Comprehension check</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Matalinong pagpapasiya Paggalang at pagmamalasakit sa kapuwa Pagkamalikhain Pagiging masunurin Pakikipagtulungan Pagiging mapanuring manonood 	<ul style="list-style-type: none"> telebisyon CD player CD ng mga pelikulang <i>Family Portrait, Sali-salita;</i> at <i>A Mother's Toughness, Bravery, and Love</i> lumang magasin o diyaryo manila paper pandikit kopya ng <i>Movie and Television Review and Classifica-</i>

	<p>paaralan) at sa mga napanood (telebisyon, <i>cell phone</i>, kompyuter)</p> <p>F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon: pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya</p> <p>F1WG-lia-1, MELC F1PS-lij-5j-6.11, F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng sarili, pagpapahayag ng sariling karanasan, at pagbati</p> <p>F1-IVa-b-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</p>		<p>malinaw ang balangkas ng ulat, at kapita-pitagan ang itsura ng nag-uulat.</p>	<p>pagpapahalaga sa klasipikasyon sa panonood ng telebisyon</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (paggaya ng programa sa telebisyon)</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya sa panonood ng mga patalastas</p> <p>Pagkamalikhain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakagagawa ng <i>collage</i> na nagpapakita ng pagkaunawa sa impluwensiya ng telebisyon sa bata • Nagagaya ang isang programa sa 		<p>(pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang teksto at sa mga napanood na video o pelikula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga gawaing pangwika (paggamit ng magagalang na pananalita sa pagpapakilala ng mga miyembro ng pamilya, pag-uulat tungkol sa nilalaman ng napanood na video o pelikula sa pasulat na paraan, pagbabahagi sa klase ng naisulat na ulat) • Pagsulat at pagbabaybay (pagsipi sa mga salita na may tamang laki at layo sa isa't isa) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain 		<p><i>tion Board (MTRCB) infomercial ni Zoren Legaspi at ng kaniyang pamilya</i></p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

MAPA NG KURIKULUM

Wikang Sarili 1, Ikalawang Edisyon

	<p>F1KP-Iif-5 MELC Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita</p> <p>F1PT-IVa-h-1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat</p> <p>F1PU-IVa-1.2 Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa</p> <p>F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon</p>			telebisyon		(paggaya sa programa sa telebisyon)		
<p>ARALIN 28 <i>Mapanuring Tagapakinig ang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Paano Itinuro ang Paghawak ng Pera?” Paggamit ng Malaki at Maliit na Letra sa Salita 	<p><i>Nagagamit ang naunang gawain o karanasan sa pag-unawa ng binasang teksto</i></p> <p>F1PS-Ivb-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalagang maipahayag ang sariling ideya, damdamin, o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon? Bakit 	<ul style="list-style-type: none"> Mahalagang maipahayag ang sariling ideya, damdamin, o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon upang maibahagi sa iba ang 	<p>Komunikasyon Naibabahagi ang reaksiyon sa napakinggang at nabasang akda</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong sa binasa o napakinggang akda at napanood na video na</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Radio program and video analysis</i> <i>Active reading</i> <i>Interactive approach</i> <i>Guided writing</i> <i>Inquiry-based approach</i> <i>Direct or explicit instruction</i> <i>Cooperative learning</i> 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang programang panradyo Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugang salita batay sa pagkakagamit sa 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagkakaroon ng motibasyon Pagiging matiyaga Pagiging mapanuring tagapakinig 	<ul style="list-style-type: none"> <i>video player</i> telebisyon video mula sa YouTube channel ng M&N Productions, “Radio Drama Philippines” kopya ng mga episode ng palabas na

	<p>F1PS-iii-1, MELC F1PS-ivb-1, F1PS-IIIg-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa kuwento, tekstong pang-impormasyon, at tula</p> <p>F1AL-ivb-7 MELC Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra</p> <p>F1KM-ivb-1.1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap</p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>	<p>mahalagang gamitin nang wasto ang malalaki at maliliit na letra sa pangungusap?</p>	<p>nakuhang impormasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> Naipakikita ng tamang gamit ng malaking titik ang simula ng pangungusap at ang tiyak na pagkilala sa tao, bagay, hayop, lugar, o pangyayari. Naipakikita naman ng tamang gamit ng maliit na titik ang mga susunod na salita sa pangungusap at ang pangkalahatang pagkilala sa tao, bagay, hayop, lugar, o pangyayari. 	<p>nagbibigay ng impormasyon</p> <p>Kamalayang Panlipunan Naipakikita ang kahalagahan ng pag-iimpok at ang pagpapahalaga sa dramang Pilipino</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (pagbuo ng iskit sa pagpapakita ng halaga ng pag-iimpok)</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya sa panonood ng video at pakikinig ng dramang panradyo</p> <p>Pagkamalikhain</p> <ul style="list-style-type: none"> Nakalilikha ng maikling dula- 		<p>pangungusap)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang salaysay) Mga gawaing pangwika (pagsulat ng reaksiyon tungkol sa nabasa o napakinggang impormasyon, pagsasanay sa wastong gamit ng malalaki at maliliit na letra) Pangkatang gawain (pagbabahagi at pag-uulat ng reaksiyon sa nabasa o napakinggang impormasyon, pagsulat ng tanong at saloobin tungkol sa ibinigay na mga paksa at pagbabahagi ng mga ito sa klase) 		<p><i>Mag Badyet Tayo!</i> mula sa YouTube channel na One PH, “10 Badyet Comments from Chinkee Tan”</p> <ul style="list-style-type: none"> video ng halimbawang pagsasagawa ng isang drama sa radyo mula sa YouTube channel na The VoiceMaster, “DZRH Radio Drama Talents on ‘Kasangga Mo ang Langit’” video ng isang drama sa radyo mula sa YouTube channel na M&N Productions, “Radio
--	---	--	---	---	--	--	--	---

				<p>dulaang panradyo</p> <ul style="list-style-type: none"> Nakapagtatanghal ng iskit 		<ul style="list-style-type: none"> Pagsulat at pagbaybay (pagbakat at pagsipi sa pangungusap na may malalaki at maliliit na letra, pagsulat ng damdamin tungkol sa napakinggang dulaang panradyo) <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagtatanghal ng maikling dula-dulaang panradyo, pagtatangghal ng iskit tungkol sa ibinigay na paksa)</p>		Drama Philippines”
<p>ARALIN 29 <i>Kayamanan ang Pangaral ng Magulang</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Sa Mata ni Nene” Pagtukoy sa Mensahe ng Kuwento 	<p>F1PN-lif-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan</p> <p>F1PN-lif-8 MELC Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ano-ano ang dapat tandaan upang mapagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwentong binasa? Bakit mahalaga na naisasalaysay muli ang 	<ul style="list-style-type: none"> Tandaan ang mga kilos at galaw ng mga tauhan ang siyang nagiging palatandaan sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento. Mahalagang naisasalay- 	<p>Komunikasyon Naipakikilala ang mga magulang at kapatid</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Laro Active listening Interactive approach Cooperative learning Direct or explicit instruction <i>Picture analysis</i> 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakilala ng kapamilya ayon sa kanilang kagamitan Pagsagot sa mga tanong tungkol sa panimulang gawain Pagpapalawak ng talasalitaan (natutukoy ang kasingkahulu- 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagkakaroon ng motibasyon Pagiging matiyaga Pagiging masunurin 	<ul style="list-style-type: none"> iba’t ibang kagamitan ng mga miyembro ng pamilya ng mga mag-aaral malalaking panyo

	<p>tulong ng mga larawan at pamatnubay na tanong</p> <p>F1PS-IVc-6.3 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto</p> <p>F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya</p> <p>F1WG-lia-1, MELC F1PS-lij-5j-6.11, F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng sarili, pagpapahayag ng sariling karanasan, at pagbati</p> <p>F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o</p>	<p>nabasa o napakinggang teksto?</p> <ul style="list-style-type: none"> Paano natutukoy ang mensahe ng isang kuwento? 	<p>say muli ang nabasa o napakinggang teksto upang maibahagi ang mga pangyayari doon kabilang ang simula ng kuwento, ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari, at ang wakas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ang mensahe ng isang kuwento ay ang aral na mapupulot dito na tuwirang inihahayag ng manunulat sa mambabasa. 	<p>Mapanuring Pag-iisip Natutukoy ang mensahe ng mga kuwento</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pandalawahan at pangkatang gawain (pagbabahagi ng mensahe at dugtungang pagsasalaysay)</p>		<p>gan na mga salita batay sa pagkakatagapagmit sa mga pangungusap, pagsusunod-sunod ng mga salita batay sa alpabeto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprehension check (pagsagot sa mga tanong batay sa napakinggang kuwento, pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento batay sa mga larawan) Pangkatang gawain (dugtungang pagsasalaysay ng napakinggang kuwento ayon sa pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari) Dyad (pagbabahagi ng mensahe ng pinakinggang kuwento) 		
--	---	--	---	---	--	--	--	--

	<p>paalala</p> <p><i>Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto</i></p> <p><i>Natutukoy ang kahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa kuwentong napakinggan</i></p> <p>F1KM-IVe-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta</p> <p>F1KM-lig-2 MELC Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro</p> <p>F1PY-lvd-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o</p>					<ul style="list-style-type: none"> Mga gawaing pangwika (pagsulat ng mensahe ng mga nabasang kuwento, paglalahad ng mensahe ng mga nabasang sitwasyon) Pagsulat at pagbaybay (pagsusulat ng mga napakinggang salita na may tatlong pantig) <p>Paglalahat</p> <ul style="list-style-type: none"> Takdang-aralin (pagtatala ng mga impormasyon tungkol sa mga tao) Pagtukoy sa inilalarawang tao batay sa naunang ibinahagi na impormasyon 		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

	<p>apat na pantig</p> <p>F1PY-lif-2.2/ MELC F1PY-IVh-2.2, F1PY-lie-i-2.1: f 2.2/, F1PY-lif-2/, F1PU-IIIi-2.1;2.3/, F1PY-lvd-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at salitang may tatlo o apat na pantig</p>							
<p>ARALIN 30 <i>Magbahagi at Makibahagi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> “Ang Tunay na Pagkakaibigan” “Kasabihan...” Pang-ukol 	<p><i>Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang binasa</i></p> <p>F1WG-IVd-f-7 MELC Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol</p> <p>F1KP-IVd-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma</p> <p>F1KP-IIIc-8 MELC Natutukoy ang mga salitang magkakatugma</p> <p>F1KP-IVg-9 Nakapagbibigay ng mga salitang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Paano malalaman kung magkakatugma ang mga salita? Ano ang kahalagahan ng wastong paggamit ng mga pang-ukol? 	<ul style="list-style-type: none"> Masasabing magkakatugma ang mga salita kung pareho ang mga tunog ng mga huling pantig ng mga ito. Mabubuo ang pangungusap at gaganda ang daloy ng pagbigkas nito kung gagamit ng mga pang-ukol. 	<p>Komunikasyon Nakapagsasabi ng reaksiyon sa tulang binasa</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasa o napakinggang akda</p> <p>Pagkamalikhain Naiguguhit ang naibigang bahagi ng binasang tula</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng</p>	<ul style="list-style-type: none"> Laro Active reading Interactive approach Direct or explicit instruction Lecture-demonstration technique Guided writing Cooperative learning 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakilala ng kaibigan ayon sa kanilang kagamitan Pagsagot sa mga tanong bilang panimulang gawain Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugang salita batay sa pagkakagamit sa pangungusap) Comprehension check (pagsagot sa 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagiging matiyaga Pagkamalikhain Pagkakaroon ng tiwala sa sarili Katapatan Kooperasyon Pagiging mabuting kaibigan 	<ul style="list-style-type: none"> lapis pangkulay

	<p>magkakatugma</p> <p><i>Nakokopya nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig</i></p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tulang binasa</i></p>			<p>kooperasyon sa mga pangkatang gawain (pagbabahaginan ng kuwento tungkol sa pamilya)</p>		<p>mga tanong tungkol sa binasang tula, pagguhit ng mensahe ng akda)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa pagtukoy sa mga salitang magkakatugma, pagsasanay sa paggamit ng mga pang-ukol sa mga pangungusap) Pagsulat at pagbaybay (pagbakat at pagsipi sa mga salitang may tatlo o apat na pantig) <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagbabahaginan tungkol sa pamilya habang gumagamit ng mga pang-ukol sa mga pangungusap)</p>		
<p>ARALIN 31 <i>Mapagpatawad ang Pilipino</i></p>	<p><i>Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa binasang kuwento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalagang nauunawaan ang 	<ul style="list-style-type: none"> Ang iba't ibang teksto ay may mensaheng 	<p>Komunikasyon Naipapahayag ang paraan ng pangungumusta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning Active reading Inquiry-based 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Dyad (pagbabahaginan ng 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagkakaroon ng motibasyon 	<ul style="list-style-type: none"> pangkulay panguhit

<ul style="list-style-type: none"> • “Sorpresa ng Kaibigan” • Iba pang Pang-ukol 	<p>F1WG-IVd-f-7 MELC Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol</p> <p>F1PP-IVc-e-1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala</p> <p>F1KM-Ive-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta</p> <p>F1KM-IIIe-2 MELC Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita at pangungusap na ididikta ng guro</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong</i></p>	<p>mensahe, babala, o paalaala na nais ipabatid ng isang teksto? Paano ito mauunawaan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ano-ano ang iba pang pang-ukol at paano ginagamit ang mga ito sa pagpapahayag? 	<p>nais iparating sa mga mambabasa. Ito ang nagbibigay ng aral o pangaral upang maisabuhay ng mambabasa. May mga teksto na lantad ang mensaheng nais iparating sa mambabasa at ang ilan naman ay hindi lantad. Kailangang unawain ang mga sinasabi, kinikilos ng mga tauhan, at mga pangyayari upang mabatid ang mensahe ng isang teksto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang pang-ukol na <i>para sa/kay, laban sa/kay, ayon sa/kay, tungo</i> 	<p>sa kaibigan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong sa binasang akda</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pangkatang gawain (pagbuo ng iskit)</p> <p>Pagkamalikhain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakaguguhit ng larawan ng mensahe ng kuwentong binasa • Nakapagtanghal ng iskit ng pangyayari sa paaralan 	<p>approach</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactive approach • Direct or explicit instruction • Guided writing 	<p>karanasan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa panimulang gawain • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugang salita batay sa pagkakagamit sa mga pangungusap) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento, pagtukoy sa susunod na mga pangyayari sa kuwento batay sa mga larawan, pagsulat at pagguhit ng mensahe ng binasang kuwento) • Pangkatang gawain (pagtatanghal ng iskit at 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging matiyaga • Pagkamalikhain • Pagkakaroon ng tiwala sa sarili • Pagiging mabuting kaibigan • Mapagpasalamat 	
--	---	---	---	---	--	---	--	--

	<i>binasa</i>		<p>sa, mula sa, at dahil sa ay tumutukoy kung saang lugar o kung anong bagay ang mula o tungo, ang kinaroroonan, ang pinangyarihan, o kinaukulan ng isang kilos, gawa o balak, ari, o layon.</p>			<p>pagbabahagi ng mensahe nito)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa paggamit ng iba pang mga pang-ukol sa mga pangungusap) Pagsulat at pagbaybay (pagsulat sa napakinggang pangungusap na may wastong baybay at bantas, pagsulat ng mensahe ng mga kuwento gamit ang angkop na mga pang-ukol) <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagbuo ng mensahe ng kuwento batay sa nabasang mga kuwento mula sa aklat)</p>		
ARALIN 32 <i>Pahalagahan Mo ang Nakaraan</i>	F1PN-lvf-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o	<ul style="list-style-type: none"> Ano-ano ang naidudulot ng mga salitang 	<ul style="list-style-type: none"> Ang ating wika ay binubuo ng 	Komunikasyon Naipapahayag ang reaksiyon	<ul style="list-style-type: none"> Laro Interactive approach 	Paglilinang <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga tanong 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagkakaroon 	<ul style="list-style-type: none"> aklat CD/video player

<ul style="list-style-type: none"> • “Kalesa” • Iba Pang Pang-ukol 	<p>awit</p> <p>F1WG-IVd-f-7 MELC Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol</p> <p>F1PP-IVi-2.2 Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang asignatura</p> <p>F1EP-IVf-5 Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman</p> <p>F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa awit na pinakinggan</i></p>	<p>natutuhan sa aralin at sa iba pang asignatura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bakit mahalagang nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol? • Paano ang wastong paggamit ng talaan ng nilalaman? 	<p>mga salitang katutubo at mga impluwensiya ng ibang bansa. Dahil sa mga pinag-aaralang asignatura, marami pang mga salitang natutuklasan at nagagamit. Ang ilan sa mga salitang ito ay hiram o 'di kaya ay natatangi lamang sa asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang pang-ukol ay ginagamit upang matukoy ang kinauukulan ng kilos, gawa, balak, ari, o layon sa pangungusap. • Magagamit ang talaan ng nilalaman sa 	<p>hinggil sa napanood na video</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga napakinggang awit</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang makapanood ng video hinggil sa mga lugar sa Pilipinas</p> <p>Pagkamalikhain Nasasabayan ng pag-awit at pagkilos ang isang awit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Song interpretation and analysis</i> • Active listening • Direct or explicit instruction • Lecture-demonstration technique • Inquiry-based approach • Video analysis 	<p>kaugnay ng panimulang gawain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbuo sa mga kasingkahulugang salita) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang awit) • Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa paggamit ng angkop na mga salita para sa iba't ibang mga asignatura, pagsasanay sa paggamit ng iba pang mga pang-ukol sa mga pangungusap) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat at pagsipi sa mga pangungusap na may wastong bantas) 	<p>ng motibasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagiging matiyaga • Pagkamalikhain • Pagkakaroon ng tiwala sa sarili • Pagpapahalaga sa kultura at kasaysayan ng bansa • Pagiging mahilig sa pagbabasa 	<ul style="list-style-type: none"> • CD ng awiting “Kalesa” • video ng <i>EI Gamma Penumbra</i>, “Piliin Mo ang Pilipinas” • lapis • papel
--	---	--	---	--	--	--	---	--

			pamamagitan ng paghahanap ng pahina kung saan matatagpuan ang mga paksa ng mga nais basahin.			Paglalahat Pagsasanay at pagpapaliwanag ng gamit ang angkop na mga pang-ukol at wastong paggamit ng talaan ng nilalaman		
ARALIN 33 <i>Ituro Mo ang Daan</i> <ul style="list-style-type: none"> • “Isa... Dalawa...” • Paggamit ng Doon/Roon, Dito/Rito, Diyan/Riyan 	F1PN-IVg-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1–2 hakbang) F1PN-IIIb-1.2 MELC Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1–2 hakbang F1PS-IVg-8.3 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa F1PS-IVg-8.3 MELC Nakapagbibigay ng maikling panuto F1KP-IVg-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatumang	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Paano makapagbibigay ng panuto gamit ang simpleng mapa?</i> • <i>Bakit mahalagang mabatid ang mga salitang nagsasabi ng direksiyon?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahalagang maunawaan muna kung ano at paano gumamit ng mapa para makapagbibigay ng wastong panuto. Ang mapa ay isang patag na paglalarawan ng isang lugar. Ito ay nagpapakita ng tamang lokasyon at nagbibigay ng tamang direksiyon ng isang lugar. • Mas madaling matutukoy ang direksiyon ng 	Komunikasyon Nakapagbibigay ng mga hakbang na isasagawa ng kamag-aaral Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tulong binasa Mapanuring Pag-iisip Nakaguguhit ng mapa mula sa paaralan tungo sa tahanan Kakayahan sa Pagbilang Nagagamit ang mga bilang sa pagbibigay ng direksiyon	<ul style="list-style-type: none"> • Laro • <i>Silent reading</i> • Inquiry-based approach • Cooperative learning • Interactive approach • Lecture-demonstration technique • Direct or explicit instruction 	Paglilinang <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga tanong kaugnay ng panimulang gawain • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugang salita batay sa pagkakagamit sa mga pangungusap, pagtukoy sa mga salitang magkakatumang) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang tula, pag-unawa sa mapa at pagbibigay ng 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Pagkakaroon ng motibasyon • Pagiging matiyaga • Pagkamalikhain • Pagkakaroon ng tiwala sa sarili • Pagiging mapagmasid 	<ul style="list-style-type: none"> • lapis • papel • pangkulay

	<p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tulang binasa</i></p> <p><i>Natutukoy ang gamit at nagagamit sa pangungusap ang doon/roon, dito/rito, diyan/riyan</i></p>		<p>isang lugar o kinaroroonan ng isang tao o bagay sa paggamit ng mga salitang <i>dito, diyan, at doon</i>. Sa tulong ng mga salitang ito, matutukoy kung malapit sa nagsasalita, malapit sa kinakausap, o malayo sa nag-uusap ang isang bagay o lugar.</p>	<p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa mga pandalawahan at pangkatang gawain</p>		<p>panuto batay rito)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dyad (pagbibigay ng at pagsunod sa mga hakbang) Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa paggamit ng mga salitang tumutukoy sa direksiyon) Pangkatang gawain (paggawa ng mapa) Pagsulat at pagbaybay (pagbakat at pagsipi sa mga pangungusap na may angkop na mga bantas) <p>Paglalahat Indibidwal na pagsasanay (pagbuo ng mapa mula sa bahay hanggang paaralan)</p>		
<p>ARALIN 34 <i>Maparaan ang Batang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> "Makabuluhang 	<p>F1PN-IVh-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Paano mabibigyang-kahulugan ang mga simpleng pictograph?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ang pictograph ay isang uri ng grap na gumagamit ng mga 	<p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Active listening Interactive approach Active reading Inquiry-based approach 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang balita 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang Pagkakaroon ng motibasyon Katapatan Pagkamalik- 	<ul style="list-style-type: none"> lapis lumang diyaryo o magasin papel manila

<p>Bakasyon”</p> <ul style="list-style-type: none"> Balita 	<p>F1PN-IIIa-3, MELC F1PN-IIIg-3, F1PN-IVh Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula, tugma/tula, at tekstong pang-impormasyon</p> <p><i>Natutukoy kung ano ang balita</i></p> <p>F1PS-IVh-10.2 Nakapagtatanong tungkol sa isang napakinggang balita</p> <p>F1PS-IIIa-2, MELC F1PS-IIIc-10.1, F1PS-IVh-10.2 Nakapagtatanong tungkol sa isang larawan, kuwento, at napakinggang balita</p> <p>F1PT-IVa-h-1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat</p> <p>F1PT-IIIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Paano at bakit kailangang maunawaan ang napakinggang balita?</i> 	<p>larawan upang maipakita ang bilang ng mga tao, bagay, at iba pa.</p> <p>Karaniwang ipinapakita sa ilalim na bahagi nito ang katumbas na bilang ng bawat larawang ginagamit dito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ang balita ay maaaring pasalita o pasulat na nagbibigay ng mahalagang impormasyon na nangyayari sa paligid. Sumasagot sa mga tanong na ano, sino, saan, at paano ang unang talata ng balita na tinatawag na 	<p>balitang binasa at narinig</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang makapakinig ng balita sa radyo o makapanood ng teleradyo sa internet</p> <p>Kakayahan sa Pagbilang Nasasabi ang katumbas na bilang ng mga larawan sa pictograph</p> <p>Mapanuring Pag-iisip</p> <ul style="list-style-type: none"> Nakagagawa ng pictograph Nasasagot ang mga tanong ayon sa pagsusuri o pag-aaral ng pictograph <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Graphic organizer</i> Guided listening or viewing Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa mga salitang magkasalungat ang kahulugan) Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento, pagsasanay sa pag-unawa sa nilalaman ng graph) Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa pagbasa at pag-unawa sa mga balita mula sa diyaryo) Dyad (pagbabasa ng balita at pagtatanong tungkol dito) Pagsulat at pagbaybay (pagkompleto sa mga salita at pagsipi sa mga ito) 	<p>hain</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagkakaroon ng tiwala sa sarili Pagkamaparaan 	<p>paper</p> <ul style="list-style-type: none"> radyo o telebisyon pandikit laptop o kompyuter na desktop na may akses sa internet TV/LCD projector
---	--	---	---	--	---	--	--	---

	<p>ng mukha; ugnayang salita-larawan</p> <p>F1PT-lib-f-6 MELC Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan; o kasalungat</p> <p>F1PY-IVh-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin</p> <p>F1PY-lif-2.2/, MELC F1PY-IVh-2.2, F1PY-lie-i-2.1: f-2.2/, F1PY-lif-2/, F1PU-IIIi-2.1;2.3/, F1PY-IVd-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at salitang may tatlo o apat na pantig</p> <p>F1EP-lvh-2.2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng pictograph</p>		<p>pamatnubay. Kasunod ng pamatnubay ay ilang mahahaling impormasyon sa balita. Mahalagang maunawaan ang impormasyong ibinibigay nito at ang maaaring maging epekto nito sa atin.</p>	<p>nagpapakita ng kooperasyon sa mga pandalawahan at pangkatang gawain (pakikinig at pagtatanong tungkol sa balita; paggawa ng pictograph)</p>		<p>Paglalahat Pangkatang gawain (paggawa ng sariling pictograph batay sa ibinigay na paksa)</p>		
<p>ARALIN 35 <i>Responsable ang</i></p>	<p>F1PN-IVI-12 Nakapagbibigay ng</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bakit mahalagang 	<ul style="list-style-type: none"> Mahalagang mabasa at 	<p>Komunikasyon Naibabahagi ang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interactive approach 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> Dyad (paggawa 	<ul style="list-style-type: none"> Pagiging magalang 	<ul style="list-style-type: none"> lumang diyaryo o

<p><i>Batang Pilipino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Ang Malungkot na Silid-Aklatan” • Pangungusap 	<p>sariling hinuha sa napakinggang kuwento</p> <p>F1PN-IIIj-12 MELC Nakapagbibigay ng sariling hinuha</p> <p>F1WG-IVi-j-8 MELC Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panaguri sa pakikipag-usap</p> <p>F1KP-IVi-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1KP-IIIh-j-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1PP-IVi-2.2 Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang asignatura</p>	<p>nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paano nakabubuo ng wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng paksa at panaguri sa pakikipag-usap? 	<p>maunawaan ang mga bagong salitang natutuhan sapagkat ang mga ito ay maaaring makapagturo ng bagong konsepto o aral sa mambabasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap sa pamamagitan ng paksa at panaguri. Ang paksa ay ang pinag-uusapan sa loob ng pangungusap at ang panaguri ay naglalarawan sa pinag-uusapan sa pangungusap. 	<p>tamang paggamit ng silid-aklatan</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinakinggang kuwento</p> <p>Paglutas ng mga Suliranin Nakabubuo ng mga paraan kung paano mapangangalagan ang aklatan</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa pandalawahang gawain (paggawa ng modelo ng silid-aralan)</p> <p>Mapanuring Pag-iisip Nakabubuo ng hinuha sa mga pangyayaring nabasa sa kuwento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Active listening • Recitation • Inquiry-based approach • Direct or explicit instruction • Lecture-demonstration technique • <i>Read aloud strategy</i> • Cooperative learning • Guided writing • Lakbay aral (silid-aklatan) 	<p>ng modelo ng silid-aralan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa panimulang gawain • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagtukoy sa kasingkahulugang salita batay sa pagkakagamit sa mga pangungusap, pagdadagdag ng letra o tunog sa mga salita upang makabuo ng bagong mga salita, pagbibigay-kahulugan sa mga salita na ginagamit sa iba’t ibang asignatura) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa binasang kuwento, pagbibigay-hinuha batay 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagkakaroon ng motibasyon • Pagkamalikhain • Pagkakaroon ng tiwala sa sarili • Pagiging responsable 	<p>magasin</p> <ul style="list-style-type: none"> • gunting • pandikit • lapis • papel
---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>F1EP-IVi4.2 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid-aklatan (pangangalaga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan)</p> <p>F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa</p> <p><i>Natutukoy ang kasingkahulugan ng mga salita batay sa pagkakagamit ng mga ito sa pangungusap</i></p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa tekstong binasa</i></p>					<p>sa pangyayari sa kuwento, pagtatala ng mga detalye batay sa binasang kuwento, pagtatala ng bagong mga kaalaman na natutuhan mula sa binasang mga kuwento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa pagtukoy at paggamit ng paksa at panaguri sa mga pangungusap) • Pagsulat at pagbaybay (pagsulat ng mga pangungusap na napakinggan) <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagpunta at pagsusuri sa silid-aklatan, pagbuo ng payak na mga pangungusap tungkol sa mga</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						paraan kung paano mapangangalagan ang silid-aklatan)		
<p>ARALIN 36 <i>Mapanuri ang Batang Pilipino</i></p> <p>Uri ng Pangungusap</p>	<p>F1WG-IVi-j-8 MELC Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panaguri sa pakikipag-usap</p> <p><i>Natutukoy ang apat na uri ng pangungusap</i></p> <p>F1KP-IVi-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1KP-IIIh-j-6 MELC Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita</p> <p>F1PT-IVj-2 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita o paghahanap</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bakit mahalagang matukoy ang paksa ng tekstong pang-impormasyon?</i> • Ano-ano ang kahalagahan na nababatid mula sa mga uri ng pangungusap? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ang iba't ibang teksto, nakasulat man o napapanood, ay mayroong paksa. Ito ang pinakapangunahing pinag-uusapan sa teksto. Ito rin ang mensaheng nais iparating sa mga manonood, tagapakinig, o mambabasa. • Ang pangungusap ay salita o lipon ng mga salita na nagsasaad ng buong kaisipan o diwa. Ito ay may apat na uri ayon sa gamit. Ang mga ito ay 	<p>Komunikasyon Naipapahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon tungkol sa ilang isyung tinalakay</p> <p>Kaalaman sa Pagbasa at Pagsulat Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood na patalastas</p> <p>Kaalaman sa ICT (Information, Communications, at Technology) Nagagamit ang teknolohiya upang makapanood ng mga video ng patalastas</p> <p>Pagkamalikhain Nakabubuo ng iskit, larawan, o video</p> <p>Kamalayang Panlipunan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video analysis • Guided viewing • Inquiry-based approach • Recitation • Direct or explicit instruction • Lecture-demonstration technique • Cooperative learning 	<p>Paglilinang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa mga tanong tungkol sa napanood na patalastas • Pagpapalawak ng talasalitaan (pagbuo ng mga bagong salita mula sa iba pang mga salita) • Comprehension check (pagsagot sa mga tanong tungkol sa pinanood na patalastas at binasang mga paalala) • Mga gawaing pangwika (pagsasanay sa pagtukoy at paggamit ng iba't ibang uri ng mga pangungusap) • Pagsulat at pagbaybay (pagbakat at pagsipi ng mga 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagiging magalang • Pagiging mapagpasalamat • Pagiging responsable • Pagiging matiyaga • Pagkamalikhain • Pagkakaroon ng tiwala sa sarili • Pagiging mapanuri 	<ul style="list-style-type: none"> • telebisyon • video mula sa YouTube ng mga patalastas na “Tween” ng McDonalds; patalastas ng Ceelin; patalastas ng Nestle na “Pag-ibig”; patalastas ng Nestle Philippines na “For Our #1 Lolas”; patalastas na Kuwent’ng Jollibee “Almusal” • video player

	<p>ng mga salita sa isang salita</p> <p>F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon</p> <p><i>Nasasagot ang mga simpleng tanong tungkol sa pinanood na patalastas</i></p> <p><i>Naibibigay ang paksa ng patalastas na napanood</i></p>		<p>ang pasalaysay o paturol, patanong, padamdang, at pautos o pakiusap.</p>	<p>Naipakikita ang pagpapahalaga sa kulturang Pilipino tungkol sa pagmamahal sa kapatid, pangangalaga sa sarili, at iba pa</p> <p>Mapanuring Pag-iisip Natutukoy ang paksa ng pinanood na patalastas</p> <p>Kolaborasyon Nakikipag-ugnayan sa mga kamag-aaral at nagpapakita ng kooperasyon sa 21awintang gawain (pagbuo ng patalastas)</p>		<p>pangungusap na may wastong baybay, bantas, at gamit ng malalaki at maliliit na letra)</p> <p>Paglalahat Pangkatang gawain (pagbuo ng patalastas tungkol sa ibinigay na paksa, pagtatanghal ng nabuong patalastas sa anyong iskit, larawan, o video)</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

*Ang tekstong italiko sa **Mga Kasanayan sa Pagkatuto** ay mga karagdagan mula sa awtor.

Ang tekstong italiko sa **Mahalalagang Tanong ay mga karagdagan.