

## Tsart ng Lawak at Daloy ng mga Aralin

### Yunit 1 Pananagutan sa Sarili at sa Pamilya

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 1: Katapatan: Saanman, Kailanman</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasabi ng katotohanan anuman ang maging bunga nito</li> </ul>	<p>Kuwento Pagpapaalala sa sarili sa wastong kaugalian na pagiging tapat at pagsasabi ng katotohanan</p>	<p>Pagkukuwento ng sariling karanasan Pagtukoy sa mga ugaling maipagmamalaki Pagpapasiya sa iba't ibang sitwasyon Pagpapaliwanag ng sariling saloobin tungkol sa sariling pagpapasiya</p>	<p>Wika—paglalarawan ng damdamin ng mga tauhan sa kuwento</p>
<b>Aralin 2: Nasaan si Dondon?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasabi ng katotohanan anuman ang maging bunga nito</li> </ul>	<p>Kuwento Pagbibigay ng sariling saloobin at pagpapaliwanag ng kuro-kuro tungkol sa mga bunga ng hindi pagsasabi ng katotohanan</p>	<p>Pagsusuri ng sariling saloobin sa pagpapasiya Pagninilay sa sariling mga kilos at gawain Pagbibigay ng payo sa iba Pagbabahagi ng gagawing pagkilos at kung ano ang magiging bunga nito Paggawa ng sanaysay at pagbuo ng mga pangungusap sa pagbabahagi ng sariling saloobin</p>	<p>Filipino—paggawa ng liham ng paghingi ng paumanhin (<i>letter of apology</i>)  Wika—paglalarawan ng damdamin ng mga tauhan sa kuwento</p>
<b>Aralin 3: Tutularan Mo Ba si Ken?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasabi ng katotohanan anuman ang maging bunga nito</li> </ul>	<p>Kuwento Pagninilay sa mga maaaring maging bunga ng hindi pagsasabi ng katotohanan</p>	<p>Pagsusuri ng mga larawan at pagninilay sa gagawing pagkilos sa iba't ibang sitwasyon</p>	<p>Pagbasa—pagbasa ng tula tungkol sa pagiging tapat  Sining—pagsasalarawan ng mga kasabihan tungkol sa pagiging tapat sa pamamagitan ng pagguhit at paggawa ng <i>poster</i></p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
			Pagtutuwid ng mga gawain upang ipamalas ang katapatan sa iba't ibang sitwasyon Pagpapaliwanag ng mga kasabihan	
<b>Aralin 4: Isang Pagsubok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasabi ng katotohanan anumang hakbang nito</li> </ul>	Tula Pagbabahagi ng mga pagsubok na nararanasan sa pagsasabi ng totoo at kung ano ang mga naging bunga nito	Pagninilay sa sariling mga kilos at gawain Pagbabahagi ng sariling karanasan	
<b>Aralin 5: Akin Na Lang si Rufos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nasusuri muna ang katotohanan bago gumawa ng anumang hakbang o pagpapasiya</li> <li>Nakapagsasangguni sa taong kinaaukulan bago gumawa ng anumang hakbang</li> </ul>	Kuwento Pagbabahagi at paglalarawan ng sariling karanasan Pagpapakita ng wastong pagpapasiya bago gumawa ng anumang hakbang	Pagsusuri ng katotohanan sa iba't ibang sitwasyon Pagtukoy sa mga taong maaaring sangguniin sa paggawa ng hakbang Pagninilay ng sariling kilos at gawain Pagsasagawa ng panayam sa kinaaukulan para sa isang proyekto Pagpapalano ng mga gawain	Kaligtasan—pagsangguni sa kinaaukulan; pag-iingat sa mga sakit dulot ng mga ligaw na hayop
<b>Aralin 6: Sino Po Sila?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasagawa nang may mapanuring pag-iisip ng tamang pamamaraan/pamantayan sa pagtuklas ng katotohanan</li> <li>Nakapagsasangguni sa taong kinaaukulan bago gumawa ng anumang hakbang</li> </ul>	Kuwento Paglalahad ng katuwiran o dahilan sa mga kilos upang masuri ang katotohanan	Pagsusuri ng mga balakid sa pagtuklas ng katotohanan sa iba't ibang sitwasyon Pagmumungkahi ng iba't ibang paraan sa pagsuri ng katotohanan Pagbibigay ng opinyon sa papel ng mga makabagong kagamitan tulad ng radyo, telebisyon, internet, at iba pa sa pagtuklas sa katotohanan	Kaligtasan at Kalusugan—pagsangguni sa kinaaukulan at pag-iingat sa mga taong hindi kilala Sining—paggawa ng komiks

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 7: Patnubay at Gabay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagninilay ng katotohanan mula sa mga patalastas na napanood, nabasa, o narinig</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagsusuri ng mga patalastas at programa sa telebisyon</p> <p>Pagtalakay sa mga epekto ng mga patalastas na napanood, nababasa, o naririnig</p>	<p>Pagtalakay sa mga epekto ng panonood ng mga programang hindi angkop sa mga bata</p> <p>Pagsusuri ng mga mensahe ng patalastas</p> <p>Pagkilatis at pag-uuri ng mga patalastas sa telebisyon</p> <p>Pagbibigay ng sariling opinyon</p>	<p>Wika—pagsulat ng isang maikling ulat tungkol sa napanood na patalastas o programa sa telebisyon</p> <p>Araling Panlipunan—pagsusuri sa mga mabuti at masamang epekto ng <i>media</i></p> <p>Sining—pagsusuri ng mga simbolo o mensahe ng mga patalastas</p>
<b>Aralin 8: Malaki Na Ako</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagninilay ng katotohanan mula sa mga napanood na programa sa telebisyon</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagbibigay ng saloobin tungkol sa pagkakaroon ng limitasyon sa panonood ng mga programa sa telebisyon</p> <p>Pagsusuri ng iba't ibang mensahe ng mga programang pinanonood sa telebisyon</p>	<p>Paggawa ng mga pamantayan sa pagkilatis ng mga programa sa telebisyon</p> <p>Pagkilatis ng mga programa sa telebisyon ayon sa mga pamantayan</p> <p>Pag-uuri ng mga programang pinanonood sa telebisyon</p> <p>Paglalagay ng sariling limitasyon sa panonood ng telebisyon</p>	<p>Wika—paglalarawan ng damdamin ng mga tauhan sa kuwento</p> <p>Math—paggawa ng lingguhang talaan ng programang pinanonood (<i>scheduling</i>)</p>
<b>Aralin 9: Bibili Ba Agad?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagninilay ng katotohanan mula sa mga patalastas na napanood</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagsasaliksik ng impormasyon sa pagkilatis ng mga napanood na patalastas</p> <p>Pagtukoy ng mga pamamaraan sa pagkilatis ng mga produkto na ipinakilala sa mga patalastas</p>	<p>Pagpapahayag ng opinyon at saloobin</p> <p>Pagmamarka ng mga nakagawiang kilos at gawain</p> <p>Pagtukoy ng mga pamantayan sa pagtangkilik ng mga patalastas</p> <p>Pagbibigay ng mungkahi sa tamang pagpapakilala ng mga produkto</p>	<p>Sining—paglikha at pagsasadula ng patalastas</p> <p>Science—pagsusuri ng mga nilalamang sangkap ng mga produkto</p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 10: Isang Mabuting Gawa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakapagninilay ng katotohanan mula sa mga balitang napakinggan</li> <li>• Nakikilatis ang katotohanan sa mga balitang napakinggan</li> </ul>	<p>Kuwento Pagbibigay ng saloobin sa kahalagahan ng mga balita at impormasyon Pagsusuri ng iba't ibang impormasyon at balita mula sa telebisyon, pahayagan, at radyo</p>	<p>Pagtukoy at paglalarawan sa mga tauhan sa kuwento Pagpili ng higit na gustong paraan ng pagkuha ng impormasyon o balita at pagpapaliwanag ng sariling dahilan Pagmumungkahi ng mga pamamaraan at pagsasagawa ng sariling pagkilatis ng mga balita at impormasyon Pagbabahagi ng sariling kuro-kuro tungkol sa mga kasabihan Pagbabahagi ng sariling karanasan</p>	<p>Wika—pagsulat ng balita; paglalarawan ng damdamin ng mga tauhan sa kuwento Sining—pagsasadula ng pangyayari mula sa kuwento</p>
<b>Aralin 11: Ikaw At Ang Internet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakapagninilay ng katotohanan mula sa mga nababasa sa internet at mga <i>social networking site</i></li> <li>• Nakikilatis ang katotohanan mula sa mga nababasa sa internet at mga social networking site</li> </ul>	<p>Kuwento Pagsusuri ng impormasyon na nakikita sa internet Pagkilala sa mga epekto ng internet at mga social networking site Pagsangguni sa kinauukulan o sa mga magulang tungkol sa mga nababasa sa internet</p>	<p>Pagtalakay sa kahalagahan ng <i>computer</i> at ng internet sa ating pamumuhay Pagtukoy at paglalarawan ng mga ginagamit at kilalang <i>website</i> at social networking site Paggawa ng batayan sa pagsusuri ng mga website Paggamit ng ginawang batayan sa pagsusuri ng mga website</p>	<p>Araling Panlipunan—pagtalakay sa gamit ng mga social networking site; at sa kahalagahan ng pag-iingat sa internet IT—<i>cyber bullying</i> at <i>cyber crimes</i></p>
<b>Pag-uugnay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapag-ugnay-ugnay ang mga kaisipan at mga pagpapahalagang natutuhan sa yunit</li> </ul>			

## Yunit 2 Pakikipagkapuwa-tao: Paggalang at Pakikiramay

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 1: Tagumpay Pa Rin!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipakikita ang pagkamahinahon sa damdamin at kilos ng kapuwa tulad ng pagtanggap ng sariling pagkakamali at pagtutuwid nang bukal sa loob</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagninilay sa mga epekto ng pagiging mahinahon at pagpigil sa damdamin sa iba't ibang sitwasyon</p> <p>Pagbabahagi ng sariling karanasan sa pagtanggap at pagtutuwid ng sariling pagkakamali</p>	<p>Pagbibigay ng sariling saloobin sa maaaring mangyari tungkol sa kuwento</p> <p>Paggamit ng tamang salita sa pagbibigay ng mungkahi o pagpapahayag ng damdamin sa iba</p> <p>Pagpapakita ng wastong pag-uugali sa iba't ibang sitwasyon</p> <p>Pagsusuri ng mga gawain at kaugaliang madalas na ginagawa</p> <p>Paglalahad ng mga ugaling maipagmamalaki</p>	<p>Wika—pagsulat ng sariling wakas ng kuwento</p> <p>PE—paglinang ng <i>sportsmanship</i></p>
<b>Aralin 2: Gusto Ka Naming Lider</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipakikita ang pagkamahinahon sa damdamin at kilos ng kapuwa tulad ng pagtanggap ng puna ng kapuwa nang maluwag sa kalooban</li> </ul>	<p>Tula</p> <p>Pagpapahayag ng mga puna sa pamamagitan ng pagpili ng mga wastong salita at wastong pamamaraan ng pagsasabi ng mga ito</p> <p>Paglalahad ng mga puna sa positibong paraan</p>	<p>Paglalarawan at pagkilatis ng mga katangian ng isang lider</p> <p>Pagpapasiya sa iba't ibang sitwasyon at pangyayari</p> <p>Pagninilay sa sariling katangian at kakayahan bilang isang lider</p> <p>Pagbibigay ng saloobin sa mga kasabihan</p>	<p>Wika—pagpili ng mga salita sa paglalahad ng mga puna sa positibong paraan</p>
<b>Aralin 3: Biro-biruan, Tukso-tuksuhan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipakikita ang pagkamahinahon sa damdamin at kilos ng kapuwa tulad ng pagpili ng mga salitang dinakakasakit sa pagbibiro</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagpapakita ng pagpapahalaga sa damdamin ng iba</p> <p>Pagsusuri sa sariling damdamin at gawain sa pagbibiro sa kapuwa</p>	<p>Pagbabahagi ng sariling karanasan sa pagbibiro sa iba at pagtanggap ng mga biro ng iba</p> <p>Paglalahad ng sariling kaisipan/pahayag sa iba't ibang sitwasyon</p> <p>Pagninilay sa sariling damdamin tungkol sa sinasabi ng iba</p>	<p>Araling Panlipunan—paggalang sa pagkakakilanlan ng iba (kultura, wika, at pangkat-etniko)</p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
			Pagpili ng mga salita na pagpapahayag ng saloobin sa paraang pagbibiro	
<b>Aralin 4: Bukas-Palad, Bukas-Puso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagbabahagi ng sariling karanasan o makabuluhang pangyayaring nagpapakita ng pang-unawa sa kalagayan/pangangailangan ng kapuwa</li> </ul>	Kuwento Pagbabahagi ng karanasan sa kahalagahan ng pagsama sa mga programa para sa mga nangangailangan	Pagbabahagi ng sariling saloobin sa pagtulong sa nangangailangan sa pagsali sa mga <i>outreach program</i> Pagninilay sa mga gawain at sariling karanasan na nagpapamalas ng kabutihan at pagiging bukas-palad sa pagbibigay ng tulong sa kapuwa Pagsasaliksik ng mga outreach program	Araling Panlipunan—pagsasaliksik ng mga ahensiya ng pamahalaan na tumutulong sa mga nangangailangan
<b>Aralin 5: Ang Pagbaha ng Tulong</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naisasabuhay ang pagiging bukas-palad sa mga panahon ng pangangailangan</li> </ul>	Kuwento Paglalahad ng mga paraan at gawaing nagpapakita ng pagiging bukas-palad Pagpapahalaga sa kabutihan ng iba sa pamamagitan ng pagtulong sa panahon ng pangangailangan	Pagbabahagi ng mga pamamaraan ng pagiging bukas-palad sa iba't ibang sitwasyon Pagsusuri ng mga gawain na nagpapamalas ng pagiging bukas-palad sa kapuwa Pagninilay ng sariling karanasan sa pagtulong sa nangangailangan Pagbibigay ng saloobin sa mga kasabihan	Araling Panlipunan—pagsasagawa ng panayam sa mga taong nagbibigay ng tulong sa panahon ng kalamidad  Kaligtasan—pag-alam sa mga paraan ng pag-iwas sa sunog; mga paraan sa paghahanda sa bagyo o kalamidad
<b>Aralin 6: Maayos Na Pagsasamahan: Paggalang ang Susi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng paggalang sa iba sa sumusunod na mga sitwasyon:               <ol style="list-style-type: none"> <li>oras ng pamamahinga</li> <li>kapag may nag-aaral</li> </ol> </li> </ul>	Sanaysay Pagsusuri ng sitwasyon, pagsagot sa mga tanong, gawain, at epekto nito, pagsasagawa ng aksiyon sa iba't ibang	Pagbibigay ng opinyon o pahayag tungkol sa mga larawan na nagpapakita ng paggalang Paglalahad ng mga gawaing maipagmamalaki	Araling Panlipunan—pag-alam sa mga karapatang pantao at iba't ibang uri at paraan ng pagbibigay-galang sa nakatatanda sa iba't ibang lugar sa Pilipinas

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
		sitwasyon na nagpapamalas ng paggalang sa karapatan ng kapuwa	Pagninilay ng sariling karanasan sa paggalang sa kapuwa Pakikipagtulungan sa paggawa ng proyekto Pagbuo ng tula	
<b>Aralin 7: Si Kit Makulit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng paggalang sa iba sa pakikinig kapag may nagsasalita/nagpapaliwanag</li> </ul>	Kuwento Pagpapaliwanag ng kahalagahan ng pakikinig sa pamamagitan ng iba't ibang pangkatang gawain	Pagninilay ng mga gawaing maipagmamalaki Pagbabahagi ng karanasan tungkol sa mga bunga ng hindi pakikinig Pagsasagawa ng panayam sa isang eksperto Pagpapalano para sa isang <i>field trip</i>	Sining—paglikha ng mapa Math—paggamit ng iba't ibang paraan sa pagbibigay ng direksiyon Pakikinig at Laro—pagsunod sa panuto/utos ayon sa kuwento (kanan o kaliwa) Kaligtasan—mga gagawin kung nawawala o naliligaw
<b>Aralin 8: Ang Paboritong Aklat ni Jane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng paggalang sa iba sa pamamagitan ng tamang paggamit at pangangalaga sa mga pasilidad ng paaralan</li> </ul>	Kuwento Pagninilay sa mga gawain at pagkilos kung gaano kaladas napangangalagaan ang mga pasilidad ng paaralan	Pagtalakay sa mga paraan ng pangangalaga sa iba't ibang pasilidad ng paaralan Pagbabahagi ng mga saloobin sa iba't ibang sitwasyon upang maipamalas ang pangangalaga sa mga pasilidad ng paaralan Pagsasagawa ng panayam sa mga tagapangalaga o tagapangasiwa ng mga pasilidad ng paaralan Pagsasaliksik ng mga alituntunin sa paggamit ng mga pasilidad ng paaralan Pagbuo ng mga pangungusap sa paggawa ng paalala sa sarili	Wika—pagsulat ng maikling kuwento Sining—paglikha ng sariling <i>big book</i> ; pagguhit o paggawa ng poster upang hikayatin ang iba na pangalagaan ang mga pasilidad ng paaralan

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 9: Kaaya-ayang Kapaligiran— Tahimik at Malinis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naisasagawa ang paggalang sa karapatan ng kapuwa sa pamamagitan ng pagpapanatili ng tahimik, malinis, at kaaya-ayang kapaligiran</li> </ul>	<p>Tula</p> <p>Pagpapahayag ng suliranin at gawaing nakaaapekto sa pagpapanatili ng tahimik, malinis, at maayos na kapaligiran sa pamayanan</p>	<p>Pagpapahayag ng kuro-kuro at pakahulugan sa nabasang tula</p> <p>Paglalarawan ng mga katangian ng isang tahimik, malinis, at maayos na kapaligiran</p> <p>Pagdedesisyon kung alin ang mga gawaing nakatutulong sa pagpapanatili ng tahimik, malinis, at maayos na kapaligiran</p> <p>Paghikayat sa kapuwa sa pamamagitan ng pagsali at paglulunsad ng mga programa</p> <p>Pagpapalano ng mga proyekto o programa bilang pangkatang gawain</p>	<p>Araling Panlipunan—pagpapahalaga sa pakikisama at pangangalaga ng katahimikan sa pamayanan</p> <p>Science, Health, at TLE—pag-alam sa uri ng mga halamang gamot at kahalagahan ng pagtatanim</p>
<b>Aralin 10: Sa Barangay Masaya</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipakikita ang paggalang sa karapatan ng kapuwa sa pamamagitan ng pagpapanatili ng tahimik, malinis, at kaaya-ayang kapaligiran</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagtalakay ng kahalagahan ng paglahok ng mga kasapi ng pamayanan sa pagpapanatili ng maayos, malinis, tahimik, at kaaya-ayang kapaligiran</p>	<p>Pagsusuri ng mga nakagawiang pagkilos at ugali</p> <p>Pagsasaliksik at pagsusuri sa mga tungkulin ng mga opisyal ng barangay</p> <p>Pagtatala kung gaano kadalas napangangalagaan ang kapaligiran</p>	<p>Wika—paggawa ng <i>mind map</i> at pagsulat ng tula o awit</p>
<b>Pag-uugnay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapag-ugnay-ugnay ang mga kaisipan at pagpapahalagang natutuhan sa yunit</li> </ul>			



### Yunit 3 Pakikiisa sa mga Pambansa at Pandaigdigang Adhikain

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 1: Ipinagmamalaki Ko, Panitikang Filipino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng kawilihan sa pakikinig o pagbabasa ng mga pamanang kulturang materyal. <i>Halimbawa:</i> kuwentong bayan, alamat, at epiko</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagkilala sa pamamagitan ng pagbabasa at pagbabahagi ng karanasan at saloobin tungkol sa mga pamanang kulturang materyal</p>	<p>Pagninilay sa mga sariling gawain at kaugalian sa pagpapalaganap at pagmamalaki ng kulturang materyal</p> <p>Pagsasaliksik ng mga panitikan at pagninilay sa mga aral na natutuhan</p> <p>Pagsasaliksik at paglalahad ng mga kahulugan ng mga bugtong at salawikain</p>	<p>Wika—paggawa ng tula</p> <p>Araling Panlipunan—pag-aaral ng kulturang Filipino</p>
<b>Aralin 2: Mga Pamanang Kultura: Isulong at Ipagpatuloy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng kawilihan sa pakikinig o pagbabasa ng mga pamanang kulturang di-materyal. <i>Halimbawa:</i> mga magagandang kaugalian, pagpapahalaga sa nakatatanda, at iba pa</li> </ul>	<p>Sanaysay</p> <p>Pagkilala sa pamamagitan ng pagtalakay ng mga pamanang kaugaliang Filipino</p>	<p>Pagbabahagi at pagpapahayag ng saloobin at kuro-kuro tungkol sa mga larawang nagpapakita ng mga kaugaliang Filipino</p> <p>Pagtukoy sa mga kaugaliang Filipino na nais ipagpatuloy</p> <p>Pagsulat ng sanaysay upang ipahayag ang saloobin at kuro-kuro tungkol sa mga kaugaliang Filipino</p> <p>Pagsasaliksik ng mga panitikan at pagninilay ng mga aral na natutuhan</p>	<p>ICT—paggawa ng <i>PowerPoint Presentation</i></p>
<b>Aralin 3: Mga Kaugaliang Minana: Pahalagahan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakapagpapakita ng kawilihan sa pakikinig o pagbabasa ng mga pamanang kulturang di-materyal. <i>Halimbawa:</i> mga magagandang kaugalian, pagpapahalaga sa nakatatanda, at iba pa</li> </ul>	<p>Tula</p> <p>Pagtalakay at paghahambing ng mga kaugaliang Filipino noon at ngayon</p>	<p>Pagpapahayag ng pakahulugan at sariling saloobin tungkol sa tula</p> <p>Pagtalakay ng mga paraan ng pagpapamalas ng mga kaugalian noon at sa kasalukuyang panahon</p>	<p>Araling Panlipunan—pag-aaral ng mga pangyayaring humubog sa kaugalian ng mga Filipino. <i>Halimbawa:</i> mga bansang sumakop at nag-impluwensiya sa mga kaugaliang Filipino</p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
			Pagtukoy ng mga kaugaliang Filipino na nais ipagpatuloy Pagsusuri ng sariling saloobin at gawain sa pagkilala ng mga kaugaliang Filipino	
<b>Aralin 4: Mga Laro, Sayaw, at Awit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipagmamalaki/ Napahahalagahan ang mga nasuring kultura ng iba't ibang pangkat-etniko tulad ng mga kuwentong bayan, katutubong sayaw, katutubong laro, at iba pa</li> </ul>	<p>Kuwento Pagkilala at paglinang ng karanasan ng mga mag-aaral sa mga katutubong laro, sayaw, at awit Pagtalakay ng kahalagahan ng pagkilala sa mga katutubong laro, sayaw, at awit</p>	<p>Pagsasaliksik at pagsusuri ng mga katutubong laro, sayaw, at awit mula sa iba't ibang pangkat-etniko sa Pilipinas Pagbabahagi ng saloobin tungkol sa sariling interes sa mga katutubong laro, sayaw, at awit Pagtalakay ng kahalagahan ng pamanang kultura sa paraang debate Pagbuo ng mga konsepto na magpapakilala ng sariling kultura sa malikhaing paraan</p>	<p>MAPEH—pagtatanghal ng mga katutubong sayaw; pagkilala sa mga katutubong laro; mga halimbawa ng mga kilalang katutubong awitin  Health—pag-aaral ng kahalagahan ng pag-eehersisyo  Araling Panlipunan—pag-aaral ng iba't ibang pangkat-etniko sa Pilipinas</p>
<b>Aralin 5: Mga Pista at Pagdiriwang: Bahagi ng Kulturang Filipino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naipagmamalaki/ Napahahalagahan ang nasuring kultura ng iba't ibang pangkat-etniko tulad ng mga katutubong sayaw, awit, laro, at iba pa</li> </ul>	<p>Kuwento Pagsusuri ng mga pista at pagdiriwang sa iba't ibang lugar sa Pilipinas na nagpapakita ng kulturang Filipino</p>	<p>Pagpapakilala ng mga pista at pagdiriwang sa malikhaing paraan Pagsasaliksik ng mga pista at pagdiriwang sa iba't ibang panig ng Pilipinas at kung paano ipinagdiriwang ang mga ito Pagpapahayag ng opinyon sa kahalagahan ng mga pista at pagdiriwang</p>	<p>Wika—pagsulat ng balita (<i>news article</i>), lathalain (<i>feature article</i>)</p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 6: Wow! Ang Ganda ng Pilipinas!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakasusunod sa mga batas/ panuntunang pinaiiral tungkol sa pangangalaga ng kapaligiran kahit walang nakakakita</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagsasaliksik at pagtukoy sa mga batas na pinaiiral sa pamayanan</p> <p>Pagtalakay sa mga epekto ng hindi pagsunod sa mga panuntunan sa pamayanan</p>	<p>Pagbubuo ng konsepto sa pamamagitan ng paglalahad ng mga hakbangin</p> <p>Pagsusuri ng mga paniniwala sa pagsunod sa mga batas at tuntunin sa pamayanan sa pamamagitan ng eskala</p> <p>Paghikayat sa kapuwa sa pamamagitan ng pagpapakita ng disiplina sa pagsunod sa mga batas at panuntunan sa pamayanan</p>	Araling Panlipunan—pagsunod sa mga batas ng pamayanan; uri ng pamahalaan; mga sangay ng pamahalaan—lokal na barangay/pamahalaan
<b>Aralin 7: Disiplina ang Kailangan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakasusunod sa mga batas/ panuntunang pinaiiral tungkol sa pangangalaga ng kapaligiran kahit walang nakakakita</li> </ul>	<p>Kuwento</p> <p>Pagsusuri sa sariling kakayahan sa pangangalaga ng kapaligiran</p> <p>Pagtukoy ng mga katangian ng isang huwaran</p>	<p>Paglalarawan at pagpapahayag ng mga halimbawa ng pagpapamalas ng disiplina</p> <p>Pagsusuri ng mga gawain na madalas at di-madalas na ginagawa sa pagsusulong ng disiplina sa pamayanan</p> <p>Pagsasaliksik ng mga programang nagsusulong ng disiplina sa mga barangay</p> <p>Pagmamasid sa pamayanan at pagbibigay ng mungkahing aksiyon sa pagsulong ng disiplina sa barangay</p>	Araling Panlipunan—pagsunod sa mga batas ng pamayanan; uri ng pamahalaan; mga sangay ng pamahalaan—lokal na barangay/pamahalaan
<b>Aralin 8: Noon at Ngayon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakatutulong sa pagpapanatili ng kalinisan at kaayusan sa kapaligiran saanman sa pamamagitan ng segregasyon o pagtatapon ng mga basurang nabubulok at di-nabubulok sa tamang lalagyan</li> </ul>	<p>Tula</p> <p>Pagbabahagi ng mga karanasan sa segregasyon o pagtatapon ng mga basurang nabubulok at di-nabubulok sa tamang lalagyan sa tahanan at pamayanan</p>	<p>Pagpapahayag at pagtalakay ng mensahe ng tula</p> <p>Paghahambing ng kapaligiran noon at ngayon at pagtalakay sa mga naganap na pagbabago sa kapaligiran</p>	<p>Science—paghihiwalay sa nabubulok at di-nabubulok na mga basura</p> <p>Sining—paggawa ng mga poster sa segregasyon ng mga basura</p>

Aralin/Pamagat	Layunin	Dulog/Estratehiya	Pagtataya	Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura
			Paglalahad ng mga gawaing dapat at hindi dapat ipagpatuloy Pagbibigay ng saloobin at opinyon tungkol sa mga kasabihan	
<b>Aralin 9: Ang Pagsusunog ng Basura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakatutulong sa pagpapanatili ng kalinisan at kaayusan sa kapaligiran sa pamamagitan ng pag-iwas sa pagsunog ng anumang bagay</li> </ul>	Sanaysay Pagtalakay sa mga epektong dulot ng pagsusunog ng mga bagay Pagpapakita ng mga <i>video</i> tungkol sa pagkasira ng kapaligiran	Pagpapahayag ng mga gagawing pagkilos sa iba't ibang sitwasyon Pagsusuri ng mga gawi sa pamamagitan ng eskala Paghikayat sa iba sa pagsunod at pagpapanatili ng kalinisan at kaayusan sa kapaligiran Paggawa ng mga paalala	Science—pag-aaral sa mga epekto ng pagsusunog at polusyon sa hangin  EPP—paghahalamanan
<b>Aralin 10: Gawin Na Natin!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nakatutulong sa pagpapanatili ng kalinisan at kaayusan sa kapaligiran sa pamamagitan ng pagsasagawa ng muling paggamit ng mga patapong bagay</li> </ul>	Kuwento Pagtalakay sa mga paraan sa paggamit muli ng mga patapong bagay at paano mahihikayat ang iba sa paggawa nito	Pagtatala ng iba't ibang paraan ng paggamit muli ng mga patapong bagay o <i>recycling</i> Pagbabahagi at paghihikayat sa iba ng mga gagawing aksiyon at pagkilos sa pagpapalaganap ng recycling	Sining—malikhaing paggawa ng mga produkto mula sa mga patapong bagay
<b>Pag-uugnay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapag-ugnay-ugnay ang mga kaisipan at pagpapahalagang natutuhan sa yunit</li> </ul>			

## Yunit 4 Pagtanggap, Paggalang at Pagmamahal sa mga Nilikha ng Diyos

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
<b>Aralin 1: Buhay at Kalusugan Ko: Likha ng Diyos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—sarili at kapuwa-tao sa pamamagitan ng pag-iwas sa pagkakaroon ng sakit</li> </ul>	<p>Tula</p> <p>Pagtukoy sa mga dahilan at pagsusuri sa mga epekto ng mga nakasanayang gawi na nakaaapekto sa kalusugan</p>	<p>Paghinuha sa mga bunga ng mga hindi kaaya-ayang gawi na nakaaapekto sa kalusugan</p> <p>Pagbibigay ng mga mungkahing aksiyon sa iba't ibang pangyayari</p> <p>Pagtalakay ng mga gawain sa pag-iwas sa sakit</p> <p>Pagsusuri ng mga paraan sa pagsusulong ng kalusugan sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p>	<p>Science—pag-alam sa mga malalaking grupo ng pagkain at mga pinagkukunan ng pagkain</p> <p>Math—pag-aaral ng pagsukat ng timbang</p> <p>Science—pag-aaral ng mga halamang gamot</p> <p>Health—pag-aaral ng balanseng pagkain</p>
<b>Aralin 2: Paggalang sa Kapuwa, Pagpapahalaga sa mga Likha ng Diyos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—sarili at kapuwa tao sa pamamagitan ng paggalang sa kapuwa-tao</li> </ul>	<p>Sanaysay</p> <p>Pagtalakay sa iba't ibang pamantayan ng pagpapamalas ng paggalang sa kapuwa</p>	<p>Pagbabahagi ng sariling karanasan</p> <p>Pagsusuri ng mga gawaing nagpapakita ng paggalang sa kapuwa</p> <p>Pagsusuri ng saloobin sa pamamagitan ng eskala</p> <p>Pagbuo ng mga konsepto na nagpapamalas ng pagpapahalaga at paggalang sa kapuwa sa malikhaing paraan</p>	<p>Wika—paggamit ng mga <i>graphic organizer</i></p>
<b>Aralin 3: Paggalang sa Sarili: Pagpapahalaga Sa Diyos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—sarili at kapuwa-tao sa pamamagitan ng paggalang sa sarili</li> </ul>	<p>Sanaysay</p> <p>Pagtalakay ng kahalagahan ng paggalang sa sarili bilang paraan ng pagpapahalaga sa Diyos</p>	<p>Paglalahad ng sariling pag-unawa sa kahulugan ng paggalang sa sarili</p>	<p>Sining—paggawa ng poster o <i>slogan</i></p> <p>Wika—pagbuo ng maikling tula</p> <p>Health—pag-aaral ng mga masusustansiyang pagkain at ehersisyo</p>

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
		Pagninilay sa mga patnubay upang maipamalas ang paggalang sa sarili sa iba't ibang paraan	Paglinang ng kakayahan sa pagbuo ng mga konsepto sa pangangalaga ng kalusugan bilang paggalang sa sarili Pagbabahagi ng mga mungkahing aksiyon sa paggalang sa sarili Pagsusuri sa sariling kilos at gawi Pagbabahagi ng sariling saloobin sa pamamagitan ng iskala at pagpapahayag ng opinyon	
<b>Aralin 4: Nais Din Naming Mabuhay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pagkalinga sa mga hayop</li> </ul>	Sanaysay Pagdedesisyon at pagsisiyasat ng mga dahilan at bunga ng iba't ibang gawain ng tao	Paglalarawan at pagtalakay ng mga gawaing nakatutulong at hindi nakatutulong sa pagkalinga ng mga hayop Pagsasaliksik ng impormasyon upang mahinuha ang tama o hindi tamang gawi sa pangangalaga sa mga hayop Pagbibigay ng mungkahing aksiyon sa pamamagitan ng pagbuo at paglulunsad ng kampanya sa pangangalaga sa mga hayop Paghikayat sa iba na pangalagaan ang mga hayop sa malikhaing paraan	Science—pag-aaral tungkol sa <i>habitat</i> ; <i>foodchain/food pyramid</i>
<b>Aralin 5: Kilala Ba Ninyo Kami? Nauubos na Kami!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pagkalinga sa mga hayop na <i>endangered</i></li> </ul>	Kuwento Pagkilala sa mga uri ng hayop na ligaw na matatagpuan sa Pilipinas Paglilinang ng kaalaman tungkol sa mga hayop na <i>endangered</i>	Paghihinuha ng maaaring mangyari at pagbubuo ng kaisipan/pahayag	Science—pag-alam sa mga uri ng ligaw na hayop at saan sila nakatira

<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
			Pagsasaliksik tungkol sa mga hayop na endangered sa Pilipinas at paano mapangangalagaan ang mga ito Pagtalakay sa mga isyu ng pangangalaga sa mga hayop na endangered Pagkilala sa mga taong nangangalaga sa mga hayop na endangered	
<b>Aralin 6: Naririto Kami Para sa Inyo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pagkalinga sa mga hayop na endangered</li> </ul>	Sanaysay Pagsasaliksik ng mga pangyayari tungkol sa mga hayop na endangered na matatagpuan sa Pilipinas Paglinang ng kaalaman tungkol sa mga pangkat o mga eksperto na nangangalaga sa mga hayop na endangered	Pagpapahayag ng sariling saloobin at opinyon tungkol sa iba't ibang sitwasyon Pananaliksik tungkol sa mga ekspertong nangangalaga sa mga hayop na endangered Paghinuha ng mga dahilan at bunga ng mga gawain ng mga tao na nagdudulot ng pagkaubos ng mga endangered na hayop Pagsusuri sa iba't ibang paraan ng pagkalinga sa mga hayop na endangered Pakikiisa sa pangangalaga ng mga endangered na hayop sa malikhaing paraan	Science—pag-aaral ng mga endangered at <i>endemic animal</i>

Aralin/Pamagat	Layunin	Dulong/Estratehiya	Pagtataya	Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura
<p><b>Aralin 7: Natatandaan Mo Ba si Lolong?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pagkalinga sa mga hayop na endangered</li> </ul>	<p>Sanaysay/Balita Pagsasaliksik ng mga pangyayari tungkol sa mga hayop na endangered na matatagpuan sa Pilipinas Paglinang ng kaalaman tungkol sa mga pangkat o mga eksperto na nangangalaga sa mga hayop na endangered</p>	<p>Pag-unawa sa klasipikasyon ng mga hayop Pagpapahayag ng sariling saloobin at opinyon tungkol sa papel na ginagampanan ng mga tao at ahensiya sa pangangalaga ng mga hayop na endangered Pagbibigay ng saloobin tungkol sa iba’t ibang sitwasyon Pagsasaliksik tungkol sa mga hayop na endangered sa Pilipinas at paano mapangangalagaan ang mga ito Pakikiisa sa pangangalaga ng mga endangered na hayop sa malikhaing paraan</p>	<p>Science—pag-aaral tungkol sa mga uri ng hayop at katangian ng mga ito Wika—pagsulat ng balita</p>
<p><b>Aralin 8: Dito Lang sa Pilipinas Matatagpuan</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pagkalinga sa mga hayop na ligaw</li> </ul>	<p>Sanaysay Pagsasaliksik ng mga pangyayari tungkol sa mga hayop na ligaw na matatagpuan lamang sa Pilipinas Paglilinang ng kaalaman tungkol sa mga pangkat ng mga eksperto na nangangalaga sa mga hayop na ligaw</p>	<p>Pag-unawa sa klasipikasyon ng mga hayop na <i>endemic</i> Pagtukoy sa mga suliranin o pagsubok sa pangangalaga ng mga hayop na ligaw Pagpapahayag ng sariling saloobin at opinyon tungkol sa papel na ginagampanan ng mga tao at ahensiya sa pangangalaga ng mga hayop na ligaw Pagbibigay ng saloobin tungkol sa mga isyu at paniniwala sa pangangalaga ng mga hayop na ligaw</p>	<p>Science—pag-alam sa mga paraan ng pagprotekta sa mga hayop sa kanilang sarili sa ilang</p>



<i>Aralin/Pamagat</i>	<i>Layunin</i>	<i>Dulog/Estratehiya</i>	<i>Pagtataya</i>	<i>Kaugnay na Kaisipan sa Ibang Asignatura</i>
			Pagsasaliksik tungkol sa mga hayop na ligaw sa Pilipinas at paano mapangangalagaan ang mga ito Pakikiisa sa pangangalaga ng mga ligaw na hayop sa malikhaing paraan	
<b>Aralin 9: Biyayang Tumutubo Mula sa Lupa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—sa pangangalaga sa mga halaman</li> </ul>	Sanaysay Pag-uugnay ng mga konsepto sa pangangalaga at pagpapahalaga sa mga halaman at sa iba pang likha ng Diyos	Pagpapaliwanag ng sariling opinyon at saloobin Pagsusuri sa sariling kuro-kuro sa pangangalaga sa mga halaman sa pagbuo ng tsart Paghinuha ng mga gawaing dapat ipagpatuloy at mga gawaing hindi na dapat ipagpatuloy Pagpapakilala sa iba't ibang halaman na matatagpuan sa Pilipinas sa malikhaing paraan	Science—pag-alam sa mga pangangailangan ng mga halaman upang mabuhay; mga uri ng mga halaman; mga halamang gamot
<b>Aralin 10: Ganda ng Pilipinas, Pahalagahan Natin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napahahalagahan ang lahat ng mga likha: may buhay o mga materyal na bagay—pangangalaga sa mga materyal na kagamitang likas o gawa ng tao</li> </ul>	Sanaysay Pagkilala sa mga yamang likas at di-likas sa Pilipinas upang maunawaan ang kahalagahan ng mga ito sa pamumuhay ng mga Filipino bilang mga biyaya ng Diyos	Pagpapaliwanag ng sariling opinyon o ideya tungkol sa mga kasabihan Pagsusuri sa mga epekto at bunga ng pag-unlad sa pangangalaga ng mga yamang likas at mga gawa ng tao Pagsasaliksik ng mga yamang likas at di-likas na matatagpuan sa Pilipinas Pagbibigay ng mga mungkahing aksiyon sa malikhaing paraan	Araling Panlipunan—pag-aaral ng kultura ng iba't ibang pangkat-etniko sa Pilipinas
<b>Pag-uugnay</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapag-ugnay-ugnay ang mga kaisipan at pagpapahalagang natutuhan sa yunit</li> </ul>			